

## Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 18

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 68.

68

32 02 18

- 5 (363ra–vb) PERIKOPEN aus dem LUKASEVANGELIUM. Evangeliumtexte für den zweiten und dritten Sonntag nach Pfingsten (von Madre 156 als Nachtrag zu Nr. 56 bezeichnet).  
 (363ra) Luc. 16,19–31. Inc.: *In illo tempore dixit Ihesus discipulis suis parabolam hanc Homo quidam erat dives et induebatur purpura et bysso et epulabatur ...* – Expl.: ... *Si Moysen et prophetas non audiunt neque si quis ex mortuis resurrexerit credent.*  
 (363rb) Luc. 14,16–24. Inc.: *Homo quidam fecit cenam magnam et vocavit multos et misit servum suum ...* – Expl.: ... *quod nemo virorum illorum qui vocati sunt gustabit cenam meam. Lu.*  
 (363va) Luc. 15,1–10. Inc.: *In illo tempore erant appropinquantes ad Ihesum publicani et peccatores ut audirent illum ...* – Expl.: ... *Gaudium erit coram angelis Dei super uno peccatore penitentiam agente.*  
 (364rb–vb) leer.
- 6 (I\*r–v, obere Hälfte) FRAGMENT aus einer PROZESSURKUNDE.  
 Namentlich genannt ein Cristannus Hurem, Kooperator in Kolsass, und Iohannes Hayn, dat. 1456.  
 Einseitig beschriebenes Pergamentblatt, 140 × 203. Spuren von Wurmfraß. Urkunde unten und am rechten Rand beschnitten. Quer zum Schriftspiegel eingeklebt. Schriftraum 115 × 180, zu 18–29 Zeilen auf Blindlinierung. Urkundenschrift 15. Jh.  
 (I\*r) Inc.: *In nomine domini. Noverint universi et singuli hoc presens publicum instrumentum inspecturi visuri ...* – Expl. mut.: ... *positus quidem supra t[ ]*  
 (I\*v) leer.
- (I\*r, untere Hälfte) FRAGMENT, überwiegend lateinisch.  
 Pergamentdoppelblatt. Schriftraum 200 × 116. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu je 16 Zeilen auf Tintenlinierung mit Federproben in Textualis formata (Textura) und Bastarda 15. Jh.  
 (I\*v) Federproben, nicht entzifferbar.
- 7 (HDS) AUFLISTUNG VON FESTTAGEN, der Ordnung des Kirchenjahres entsprechend.  
 Papierblatt. Rechte Spalte unten beschnitten. Schriftraum 260 × 190. Zwei Spalten, zu je 34 (linke Spalte) und 41 (rechte Spalte) Zeilen. Textualis cursiva 2. H. 14. Jh. mit interlinearen Ergänzungen von anderer Hand in dunklerer Tinte. Rote Auszeichnungsstriche.  
 (linke Spalte) Inc.: *In die lancea. Philippi et Iacobi. Inventionis sancte crucis ...* – Expl.: ... *decollacionis Iohannis. Dedicacionis ecclesie. In octavo huius.*  
 (rechte Spalte) Inc.: *Nativitatis Marie. Exaltacionis sancte crucis ...* – Expl.: ... *Concepcionis Marie. Lucie. Thome.* Von anderer Hand, ohne rote Auszeichnungsstriche: *Innocentium. In 8va Epiphania dni. Fabiani et Sebastiani ...* – Expl. mut.: ... *Inventio sancti Stephani. Cassiani [ ]*

D. M.

32 02 18

### NOVUM FORMULARIUM

Hall, Bibliothek der Pfarre St. Nikolaus (Fiegersche Stiftung). Pap. X, 220 Bl. 290 × 205. Wien, 1386.

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Bl. I–X 9. Jz. 14. Jh. Bl. 11[1]–220[216] um 1385/1386. Lagen: (III+1)<sup>VII</sup> + 3<sup>III(X)</sup> (Vorsatzbl.) + 5.VI<sup>60</sup> + VII<sup>74</sup> + 8.VI<sup>170</sup> + IV<sup>178</sup> + I<sup>180</sup> + 3.VI<sup>220</sup>. Bl. III und VIII–X eingefügte Einzelblätter. Bl. V (Register) mit Bleistift als Bl. I gezählt, Bl. 1 in roter Tinte foliiert. Tw. Zählung der jeweils ersten Lagenhälfte am rechten unteren

# Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 18

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 69.

32 02 18

69

Blattrand der Rectoseite, am Lagenende Kustoden in arabischen Ziffern (tw. beschnitten). Lagenreklamanten. In den Lagenmitten Papier- bzw. Pergamentfälze.

- S: Schriftraum 190/245 × 130/150, von Bleistift- bzw. Tintenlinien gerahmt (Register: zwei Spalten, von Bleistiftlinien gerahmt), zu 42–48 Zeilen. Bastarda von drei Händen: 1) Bl. Vra–Xrb (Register); 2) Bl. 1r–36v und 61r–218v, dat. Wien 1386, Schreiber: *Vogell* (Bl. 218v); 3) Bl. 37r–60v. Glossen am Rand. Überschriften in Textualis formata (Textura).
- A: Rote und schwarze Überschriften, rote Unterstreichungen, Durchstreichungen, Auszeichnungsstriche, Kapitelzählung. Zwei- und dreizeilige rote Lombarden, tw. mit einfacher Ornamentik. Cadellenförmige Initialen mit einfacher Ornamentik und roten Auszeichnungsstrichen. Bl. 1r achtzeilige rote Lombarde Q mit Aussparungen mit rotem und blauem Fleuronné. Am Blattrand Durchzählung der einzelnen Kapitel in roten arabischen Ziffern (vgl. Register). Handzeichen. Tw. Repräsentanten.
- E: Schmuckloser gotischer Einband: rotes Leder über Holz. Tirol (?), 15. Jh. Restauriert 20. Jh. Kettenbuch mit noch erhaltener Kette. Unter der tw. abgeschabten roten Lederschicht rotbraunes Leder sichtbar. Am VD und HD fünf runde Beschläge. Reste zweier Leder-Metallschließen. Rücken: drei Doppelbünde. Kapitale mit Spagat umstoichen. Spiegel des VD und HD leere Papierblätter.
- G: Neuerwerbung zusammen mit anderen Büchern der Haller Bibliothek (Fieger) nach 1815 durch Abt Alois Röggel. Im Freninger-Katalog (1862) eingetragen als „Novum formularium, 1386“.
- L: Yates 72. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 44, 71, 130, 155, 227, 229, 231f., 241. – Neuhauser, Festschrift Wilten 284.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. IIIr, Xr, 1r, 38r, 218v.

(Ir–IIV) leer.

(IIIr) NOTIZEN.

(rechts oben, gerahmt) *Das ich das ...*

(unten links) *Laurencius ... anno LXX<sup>o</sup> M CCCC<sup>o</sup>*

*Signum Iacobi Anich*

*Imperiali auctoritate notarii*

Notariatszeichen (Kreuz auf Podest).

(IIIv–IVv) leer.

(Vra–Xrb) REGISTER des folgenden Textes mit Standortangaben.

(Xv) leer.

(1r–218v) De ARTE NOTARIATUS.

(1r) Inc.: *Quoniam nimia prolixitas non edificat sed magis corrumpit presumo nonnullos notarios nostri temporis solo ... Incipiunt regule novi formularii. Quia vero contractus sunt diversi et omnis contractus diversis obligationibus ...* – Expl.: *... in testimonium omnium premissorum etc.*

Parallelüberlieferung: u. a. Admont, Cod. 457; Danzig, Marienbibl., Cod. F 235, 159r; Königsberg, Stadtbibl., Cod. CXII, 12v; Melk, Stiftsbibl., Cod. 328, 1r.

Siehe L. Rockinger, Über Formelbücher vom 13. bis zum 16. Jahrhundert als rechtsgeschichtliche Quellen. München 1855, 66, Anm. 132; E. Steffenhagen, Zur Literatur über das Notariatswesen 3. Tractatus de arte notariatus und Tractatus de publici notarii. *Zeitschrift für Rechtsgeschichte* 4 (1864) 190–192.

(109v–110v) leer. Fortsetzung von Bl. 105v auf Bl. 111r.

(218v) Schreibervermerk: *Explicit formularium novum anno domini 1386 scriptum Winne (!) et completum indictione IX pontificis sanctissimi in Christo patris et domini domini Urbani divina providentia pape Sexti anno VIII<sup>o</sup> quindecimo Kalendis Aprilis etc.* Daneben *Vogell*.

(219r–220v) leer.

C. S.

## Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 02 18

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=35268](https://manuscripta.at/?ID=35268)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)