

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 04

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 75.

32 03 04

75

32 03 04

IACOBUS DE VORAGINE

Hall, Bibliothek der Pfarre St. Nikolaus (Fiegersche Stiftung). Pap. I, 241, I* Bl. 300 × 215. Tirol (?), um 1410.

- B: Blätter am unteren Rand bisweilen unregelmäßig beschritten. Bl. 1 beschädigter rechter und unterer Blattrand, Bl. 241 schadhafte Ecke im Zuge der Restaurierung durch Papierstreifen verstärkt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1410 (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 546, Cod. 572, T. I und Cod. 588, T. II). Lagen: 1¹ (Vorsatzbl., Perg.) + (V+1)¹¹ + 12. VI¹⁵⁵ + V¹⁶⁵ + 2. VII²¹³ + 1^{1*} (Nachsatzbl., Perg.). Bl. 11 eingefügtes Einzelblatt. Am Lagenende Kustoden in römischen Zahlen (tw. weggeschnitten). Falz des Spiegels des VD bzw. des Vorsatzblattes zw. erster und zweiter. Falz des Spiegels des HD bzw. des Nachsatzblattes zw. vorletzter und letzter Lage. In den Lagenmittten schmale Pergamentfälze.
- S: Schriftraum 207/226 (meist) 222 × (meist) 150/157. Zwei Spalten, von teils feinen, teils kräftigen Tintenlinien gerahmt, zu 40–44, meist 43 Zeilen auf Blindlinierung. Bastarda. Bisweilen Anmerkungen und Korrekturen sowie Verdeutlichungen des Wortlautes am Rand, vereinzelt auch interlinear und im Intercolumnium; außerdem Korrekturen, Anmerkungen zum Inhalt, Ergänzungen und Texteinteilung durch arabische Ordinalzahlen von zwei zeitgenössischen Händen in Bastarda am Rand. Handzeichen.
- A: Rote Überschriften, Unterstreichungen (der Bibelstellen), Auszeichnungsstriche und Paragraphenzeichen. Am Beginn eines jeden Sermo (meist) zwei- bis sechszeilige schmucklose rote Lombarden, selten ausgespart oder mit Punktverdickung. Bl. 1ra elfzeilige rote Lombarde P mit schwarzem Binnenfeldmotiv und zwei feinen Staubfäden. Repräsentanten für Lombarden und Titel- bzw. Festangaben (auch in arabischen Ziffern am linken Rand, meist weggeschnitten und selten ausgeführt, ab Bl. 179v Angaben mitunter auch in römischen Zahlen).
- E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Leder über Holz, Tirol (?), 15. Jh. Restauriert 1986 in Innsbruck. Kettenbuch mit noch erhaltener Kette. Leder stark beschädigt: durchgehender Riss in der Mitte und am rechten Rand des Rückens, kleinere Risse sowie beschädigte Ränder und Ecken durch neues unterlegtes Leder verstärkt. Spuren zweier Langriemen-(Leder?)-Schließen sowie von je fünf kreisrunden Beschlägen. Reste und Spuren von zwei, vielleicht auch drei Titelschildchen am VD; in der oberen Mitte stark gedunkeltes Pergamenttitelschildchen [...] *Voragine* [...], links darunter Pergamentschildchen, wahrscheinlich mit Signaturen. Spuren von Klebstoff um und über den beiden Schildchen. Kanten abgeschrägt. Rücken: fünf Doppelbünde. Kapitale mit Garn umstochen. Spiegel des VD und HD ehemals Pergamentdoppelblatt (s. Nr. 1), im Zuge der Restaurierung abgelöst, nun Vor- bzw. Nachsatzblatt, Spiegel jeweils Papierblatt mit Exlibris und Stempel der Stiftsbibl. Wilten.
- G: Neuerwerbung zusammen mit anderen Büchern der Haller Bibliothek (Fieger) nach 1815 durch Abt Alois Röggel. Im Freninger-Katalog (1862) unter Signatur XIII F 15 eingetragen als „*Voragine, Iacobus de. Sanctorum et festorum per totum annum liber*“.
- L: Yates 71f – Neuhauser, *Bibliotheca Wilthinensis* 130, 155.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. Ir, Iv, I¹, I^{1*}, I^{1*}v.

1 (Ir–v, I¹–v) FRAGMENTE aus einem RITUALE.

Pergamentblatt jeweils beidseitig beschriftet, quer zum Schriftspiegel der Hs. eingebunden. Beide Doppelblätter ursprünglich unmittelbar nacheinander in einer Lage eingebunden: 1r = Frg. VD 3, 1v = VD 1; 2r = HD 1, 2v = HD 3; 3r = HD 4, 3v = HD 2; 4r = VD 2, 4v = VD 4. Wahrscheinlich nach dem zweiten Doppelblatt ein weiteres in die Lage eingebunden, da Übergang zw. HD 3 und HD 4 nicht fließend. Versoseite des Vorsatz- bzw. Nachsatzblattes klebte vermutlich urspr. als Spiegel am VD bzw. HD (Klebespuren). Bl. I¹–v stark beschädigt, beide Seiten beschritten. Bl. Ir–v Schriftraum 144/149 × 96/106, Bl. I¹–v Schriftraum obere Hälfte 35/140 × 50/100, untere Hälfte 124/142 × 60/110, jeweils von Blindlinien gerahmt, zu 17 Zeilen auf Blindlinierung. Karolingische Minuskel 11. Jh. Bisweilen rote Versikel.

Obere Hälfte: Beschwörungsformeln (*Orationes contra Daemoniacum*; auch überliefert bei *Grimaldus Sangallensis: Liber sacramentorum*).

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 04

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 76.

Untere Hälfte: Begräbnisordo (Commendationes animarum). Gebete und Versikel erhalten.

Beschreibung nach der tatsächlichen Textabfolge.

(Iv, obere Hälfte) ORATIONES CONTRA DAEMONIACUM (PL 138, 1153B–C) = *«GRIMALDUS SANGALLENSIS»*: Liber sacramentorum, cap. CXLVII (PL 121, 855B–C).

Inc. mut.:] [qui] d[e] supernis [celorum in infer]iora terre d[e]mergi precepit. [Ipse ibi] imperat ... – Expl. mut.: ... [lo]cum spiritui sancto [per hoc signum crucis] Christi domini nostri qui [venturus est iudicare] [

(Ir, obere Hälfte) ORATIONES CONTRA DAEMONIACUM (PL 138, 1153C–1154A) = *«GRIMALDUS SANGALLENSIS»*: Liber sacramentorum, cap. CXLVII (PL 121, 855D).

Inc. mut.: Deu]s, conditor et defensor generis humani qui hominem ad imaginem tuam formasti. Respice super famulum tuum hunc qui dolis invidi ... – Expl. mut.: ... ut in anima [adversa]rie potestatis tentamenta vanescant [

(I*r, obere Hälfte) ORATIONES CONTRA DAEMONIACUM (PL 138, 1145C–1146A) = *«GRIMALDUS SANGALLENSIS»*: Liber sacramentorum, cap. CXLVII (PL 121, 855D–856B).

Inc. mut.:] [evanis]cant. Da ad hanc invocaci[onem nomini tui] graci[am] ut qui huiusque terrebat territus habeat ...] ... – Expl.: ... Da fiduciam servis tuis contra nequissimum draconem fortiter stare ne contempnat sperantes in te et dicat sicut in pharaonem iam dixit Deum non [

(I*v, obere Hälfte) ORATIONES CONTRA DAEMONIACUM (PL 138, 1146A–1148C) = *«GRIMALDUS SANGALLENSIS»*: Liber sacramentorum, cap. CXLVII (PL 121, 856B–C).

Inc. mut.:] novi et [Israel] non dimitto. Urguat illum [domine dextera tua] potens discedere a famulo tuo ne diutius presumat captivum tenere hominem ... – Expl. mut.: ... ani[mas] ad lucem perduxit. Sit tibi terror corpus [

(I*v, untere Hälfte) Text nicht nachweisbar. Rubrizierte Zeilen vollständig verblassst. Inc. mut.: Ut huic [...] de Egyptiaca captivitate [...] et beatitudinis largiri digneris [...] rogamus autem nos [...] tantum semel sedet senes domini [...] et si opes fuerit [...] et orationes pro eo [...] – Expl.:... nicht lesbar. Darunter: [R.] Subvenite sancti Dei occurrite angeli [domini, sus]cipientes animam eius offerentes [eam in conspectu] altissimi. [V.] Suscipiat te [(CAO Nr. 7716a).

(I*r, untere Hälfte) COMMENDATIONES ANIMARUM. ORATIO Tibi domine commendamus und ORATIO Misericordiam tuam domine. Erste drei Zeilen nicht lesbar.

Inc. mut.:] [vermutlich Versikel, s. CAO Nr. 7716a: ... Christus qui vocavit te et in sinum] Abrahe angeli deducant te [Offerentes]. (Oratio) Tibi domine commendamus animam famuli tui N ut defunctus seculo tibi vivat et que per fragilitatem humanae conversationis ... pietate absterge. Per Christum. (Oratio) Misericordiam tuam domine sancte pater omnipotens eterne Deus pietatis tue affectu ... – Expl. mut.:... cum pietate suscipias. Assit testamenti tui Michahel et per [manus sanctorum et ange]lorum tuorum inter sanctos elec[tos] tuos etc.

(Ir, untere Hälfte) COMMENDATIONES ANIMARUM. ORATIO Misericordiam tuam domine.

Inc. mut.:] [elec]tos tuos in sinu Abrahe Ysaac et Iacob, patriarcharum tuorum eas collocare digneris, quatenus liberata (!) de principibus tenebrarum ... – Expl.:... gloria manifeste contemplacionis tue perpetuo societur. Per [Christum dominum nostrum Amen]. Drei Zeilen leer. Dann Antiphon (CAO Nr. 7716a): [S]uscipiat te Christus qui vocavit te et in sinum Abrahe angeli deducant te [

(Iv, untere Hälfte) COMMENDATIONES ANIMARUM. Z. 1–6 vollkommen verblichen. ORATIO

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 04

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 77.

Omnipotens sempiterne Deus qui humano corpori animam ad similitudinem tuam inspirare dignatus es.

Inc. mut.:] *blande [leniter] que suscipias et angelos tuos sanctos ei obviam mittas viaque illi iusticie demonstra et portas glorie tue aperi repelle ...* – Expl. mut.: ... [et clarifica eas in multitudine misericor] *die tue ne [memineris quaesumus etc.]* [

- 2 (1ra–242va) *IACOBUS DE VORAGINE*: Sermones de tempore (Druck: Venedig 1497 u. ö. – Schneyer 3, 221–235, Nr. 1–160. Kaepeli 2, 361, Nr. 2156, die Anführung einer Wiltener Hs. ohne Sign. auf S. 362 bezieht sich wohl auf diese Hs.). Prolog (= Schneyer Nr. 1) fehlt.

Abweichungen von Schneyer: (42ra) (Nr. 33). Expl.: ... *proiciatur Ps. (70,9) Ne proicias me in tempus senectutis vice cum defeceris* (vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 318, 34va). – (77va) (Nr. 55). Expl.: ... *ille humiliter et pacienter rudit, dicens Ego demonium non habeo* (Ioh. 8,49). – (113ra) (Nr. 77). Expl.: ... *principum cesus sprevit et contempsit usque ad mortem.* – (151vb) (Nr. 102). Expl.: ... *sibi subiciat tamquam domina ancillam suam* (vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 318, 124vb). – (235rb) (Nr. 157). Expl.: ... *dicitur Io. 11^o (44) Statim prodiit qui mortuus fuerat.*

(241va) Schlusschrift: *Explicit Iacobus de Voragine per manus* [Name fehlt].

Darunter VERSE: Hexameter als RÄTSEL, den fehlenden Pro- und EPILOG betreffend.

Mitto vobis navem prora puppique carentem (Walther, Proverbia Nr. 14978).

Rusticus et cirvis pauper cum divite quovis.

Hic stat ante fores mors, rogo corrigere mores.

Si vox disiungat distancia forte locorum,

nos precor adiungat oratio et vis animorum.

- 3 (241v) NOTIZEN.

1) über den gesamten oberen Blattrand geschrieben, mit Handzeichen am linken Rand
REZEPT: *Nota quod Comomille corp[us ad ...] sumi debet in oleo buliri et tandem bulite exprimi quod pannum cum oleo reponi in vitis superadditis recentibus exfutatis comolillis (!) que postea taliter oleo in vigore conservant cuius virtus est mollificare dolores quodlibet membrum.*

2) linke Spalte, unteres Drittel NOTIZ über die VORZÜGE DER KAMILLE GEGENÜBER DEM WERMUT: *Notandum Camamille (!) virtus est calefacere resolvare malos humores et nichil attrahere. Absinthum calefacit, sed cum hoc attrahit cum aliquid resolvit.* Darunter: *In domino [...]*

(I*r–v) s. Nr. 1.

D. M.

32 03 05

VETUS TESTAMENTUM, PENTATEUCH & LIBRI HISTORIALES

Hall, Bibliothek der Pfarre St. Nikolaus (Fiegersche Stiftung). Pap. 337 Bl. 350 × 215. Tirol (?), um 1414.

- B: Stark verschmutztes, zum Rand hin vergilbtes, fleckiges Papier. Tw. Spuren von Wurmfraß. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 2. Jz. 15. Jh. Lagen: IV^s + (VI–1)¹⁹ + 18.VI²³⁵ + IX²⁵³ + 7.VI³³⁷. Gegenblatt zu Bl. 19 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Am Lagenende Kustoden in römischen Zahlen (tw. weggescchnitten, 21. Lage falsch, ab Bl. 265 [= 22. Lage] zusätz-

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 04

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=35271

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)