# Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 06

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 79.



ginn des neuen Buches nicht wie sonst durch Initiale gekennzeichnet, Tit. falsch: *Liber secundus* (recte: primus). (268va–276vb) 3. Esdras (Biblia sacra iuxta vulgatam versionem recensuit … R. Weber OSB. Stuttgart ²1975, II 1910–1930. – Stegmüller RB Nr. 94,1). Inc.: *Et fecit Iosias* [Pascha] *in Ierosolimis domino et ymmolavit phase …*
(276vb) Schlussschrift: *Explicit liber Esdre et Neemie anno etc. XIIII.*
(277ra–vb) leer.
(278ra) ‹Hieronymus›: Prologus Tobiae (BS VIII 155f. Préfaces 35. – Stegmüller RB Nr. 332). Mit Vorspann: *Cromacio et Heliodoro episcopis Ierosolomis presbyter in domino salutem.* (278ra–283vb) Tobias.
(284ra) ‹Hieronymus›: Prologus in librum Iudith (BS VIII 213f. Préfaces 35. – Stegmüller RB Nr. 335). (284ra–291va) Judith.
(291vb–292ra) ‹Hieronymus›: Prologus in librum Esther (BS IX 3f. Préfaces 36. – Stegmüller RB Nr. 341 mit 343 als Zusatz). (292ra–299va) Esther.
(299vb) Dritter Prolog zu den Makkabäerbüchern (BS XVIII 5. Préfaces 151, Nr. 1. – Stegmüller RB Nr. 551). (299vb–319va) 1. Maccabaeorum. (319va–333ra) 2. Maccabaeorum.
(333ra) Schlussschrift: *Finis adest operis mercedem sumpsi laboris.*
(333rb–337vb) leer.

**D. M.**

**32 03 06**

## AUGUSTINUS FAVARONI (DE ROMA). NICOLAUS DE DINKELSBÜHL

Hall, Bibliothek der Pfarre St. Nikolaus (Fiegersche Stiftung). Pap. 325 Bl. 300 × ca. 210. Tirol (?), Mitte 15. Jh. (u. a. 1447, 1467, 1475).

B: Zwei Teile: I (1–243), II (244–324[325]).

E: Schmuckloser gotischer Einband: braunes Leder über dicken Holzdeckeln, Tirol (?), 15. Jh.
Reste zweier Leder-Metallschließen. Am VD vier, am HD fünf runde Beschläge (am VD mittlerer verloren). Kanten abgeschrägt. Rücken: drei Doppelbünde, tw. hellere untere Schicht freiliegend. Kapitale mit Leder umschlagen. Spiegel des VD und HD Papierblätter, am VD mit Signaturen der Stiftsbibl. Wilten.

G: Bl. 2r oben Besitzvermerk 16. Jh. der Haller Bibliothek *BHalae* (= Bibliothecae Halae). Neuerwerbung zusammen mit anderen Büchern der Haller Bibliothek (Fieger) nach 1815 durch Abt Alois Röggl. Im Freninger-Katalog (1862) eingetragen als „Quadragesimale, 1467“.

L: Madre 132. – Yates 68–70. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 129, Nr. 30, 155. – Neuhauser, Festschrift Wilten 284.

### I (1–243)

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Mitte 15. Jh. (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 449, T. I–III). Lagen: $(IV+1)^{9} + 2^{11} + III^{17} + 2.VI^{41} + VII^{55} + 15.VI^{235} + (VI–4)^{243}$. Bl. 1 eingeklebtes Einzelblatt. Gegenblätter zu Bl. 236, 237, 240 und 241 herausgeschnitten (jeweils ohne Textverlust). Am Lagenende vereinzelt Kustoden in arabischen Ziffern. Lagenreklamanten (tw. beschnitten). In der Lagenmitten Pergamentfälze.

S: Bastarda von mehreren Händen: 1) Bl. 1r Schriftraum 110 × 170; 2) Bl. 1va–18vb Schriftraum 230 × 150. Zwei Spalten, von Bleistift- bzw. Blindlinien gerahmt, zu 47–52 Zeilen, dat. 1467 (Bl. 18vb);

# Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 06

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 80.



3) Bl. 19ra–46rb Schriftraum 210/225 × 150/155. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 42–48 Zeilen, Bl. 19ra Incipit in Textualis formata (Textura); 4) Bl. 46va–241rb Schriftraum (s. Schreiber 2), bisweilen mit cadellenartigen Verzierungen. Vereinzelt Notizen von späterer Hand am Blattrand.

A: Rubrizierung von unterschiedlichen Händen: rote Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Unterstreichungen, Überschriften. 1) Bl. 2ra–18vb zwei- und dreizeilige rote Lombarden, tw. mit einfachem Fleuronnée; 2) Bl. 19ra–243vb zwei- bis fünfzeilige rote bzw. grüne Lombarden, tw. mit Verzierungen oder Fleuronnée, Ausläufern, Besatz in der gleichen bzw. in der Gegenfarbe. Repräsentanten am unteren Blattrand. Bl. 19ra Initiale B nicht ausgeführt. Bl. 149va Initiale N statt S.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. 1r, 18v, 19r, 46v.

1 (1r) Exzerpt aus ‹Thomas Ebendorfer›: Ob man bei Gewitter die Glocken läuten und Kerzen anzünden solle. Teilabhandlung aus dem Gutachten für den Pfarrer Johann Mauch in Buxheim (Diözese Augsburg) über die Zulässigkeit kirchlicher Gebräuche (A. Lhotsky, Thomas Ebendorfer. Ein österreichischer Geschichtsschreiber, Theologe und Diplomat des 15. Jahrhunderts [*Schriften der MGH* 15]. Stuttgart 1957, 90. Ders., Quellenkunde zur mittelalterlichen Geschichte Österreichs [*MIÖG* Ergänzungsbd. 19]. Graz, Köln 1963, 380. Franz, Benediktionen 109ff., bes. 114).
Inc.: *Dubitatur utrum sicut spiritus ubi vel spirat id est ventus naturaliter movetur …* – Expl.: *… et fructus meus sue postestati Amen.*
Oberhalb des Textes Notiz 15. Jh.: *haslpuch* (= Thomas Ebendorfer), unterhalb des Textes Notizen von gleicher Hand.

2 (1va) Beginn zu ‹Augustinus Favaroni (de Roma)›: Interrogationes seu introductiones Quadragesimales (Zumkeller Nr. 162). Vgl. Nr. 3.
Inc.: [Qu]*eritur inter doctores Utrum merces beatitudinis in alia vita …* – Expl. mut.: *… in alia vita accipiet* [
(1vb) leer.

3 (2ra–18vb) ‹Augustinus Favaroni (de Roma)›: Interrogationes seu introductiones Quadragesimales (Zumkeller Nr. 162).
(2ra) Tit.: *Incipit Quadragesimale cum questionibus introduccionum. In LXX^ma.* – Inc.: *Queritur inter doctores Utrum merces beatitudinis in alia vita reddatur unicuique servo mensuram suorum meritorum in hac vita …* – Expl.: *… ut habetur in presenti ewangelio.*
Schlussschrift: *Et sic est finis huius operis introduccionum Quadragesimalium famosissimi sacre pagine magistri dignissimi fratris et domini Augustini de Roma ordinis fratrum Heremitarum sancti Augustini. Deo gracias 1467.*
Zum Autor s. Stegmüller RB Nr. 1499ff. Vgl. Innsbruck, ULBT, Cod. 597, 4r, jetzt Stiftsbibl. Neustift.

4 (19ra–46rb) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Sermones dominicales. Pars hiemalis (Druck: H 11760. – Madre 130–135).
(19ra) Dnca 1. adv. (Madre 130, Nr. 1. Benedictus-Reihe). – (33ra) Dnca 2. adv. (Nr. 2). – (36rb) Dnca 3. adv. (Nr. 3). – (37ra) Dnca 4. adv. (Nr. 4). – (39va) In vigilia nativ. dni (Nr. 5). – (43va) (Nr. 6). (45rb) (Nr. 7, Variante). Inc.: *Pastores loquebantur … Luc. 2°* (15). *Ut ait …*

5 (46rb–60rb) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Weihnachtspredigten (Madre 207–211).
(46rb) In nativ. dni (Madre 207, Nr. 2). (50vb) (Nr. 3a). (53vb) (Nr. 3b). (56vb) (Nr. 4).

6 (60rb–68rb) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: De s. Iohanne apostolo (Madre 243, Nr. VI).

# Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 06

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 81.



7 (68rb–90rb) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Sermones dominicales. Pars hiemalis (Druck: H 11760. – Madre 136f.).
(68rb) In circumcisione dni (Madre 136, Nr. 8). (70ra) (Nr. 9). – (75va) In Epiph. dni (Nr. 10). – (79ra) In octav. Epiph. (Nr. 11). – (82rb) Dnca 2. post Epiph. (Nr. 12). – (85va) Dnca 3. post Epiph. (Nr. 13). – (88ra) Dnca 4. post Epiph. (Nr. 14). – (88vb) Dnca 5. post Epiph. (Nr. 15).

8 (90rb–102vb) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Marienpredigten (Madre 215–218).
(90rb) In purificatione BMV (Madre Nr. I). – (93ra) In annuntiatione BMV, sermo I (Nr. II). (97vb) In annuntiatione BMV, sermo II (Nr. II).

9 (102vb–106vb) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: In nativ. dni (Madre 205, Nr. I).

10 (107ra–141vb) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Sermones dominicales. Pars hiemalis (Druck: H 11760. – Madre 137–141).
(107ra) Dnca in Septuagesima (Madre 137, Nr. 16). – (109vb) Dnca in Sexagesima (Nr. 17). – (111ra) Dnca in Quinquagesima (Nr. 18). – (112va) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 19). (117vb) (Nr. 20). (124va) (Nr. 22). (129ra) (Nr. 21). – (132ra) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 23). – (133ra) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 25). (135rb) (Nr. 26). – (136vb) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 27). (137va) (Nr. 28). – (139va) Dnca 1. in passione dni (Nr. 29). – (141ra) Dnca in palmis (Nr. 31).

11 (142ra–178va) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: De tribus partibus paenitentiae = Tractatus octo, Nr. IV (Druck: Straßburg 1516. – Madre 180–182).
(142ra) Tit.: *Sermo bonus de penitencia* (Madre 180, Nr. 1). – (144rb) Tit.: *De tribus partibus penitencie* (Nr. 2). – (144vb) (Nr. 3). – (148ra) (Nr. 4). – (149va) Tit.: *De contricione* (Nr. 5). – (152va) Tit.: *De contricione venialium* (Nr. 6). – (154rb) Tit.: *Quoniam peccata venialia sunt delenda* (Nr. 7). – (156ra) Tit.: *De restitucione* (Nr. 8). – (160va) Tit.: *Sequitur de secunda parte de confessione* (Nr. 9). – (162rb) Tit.: *Quis teneatur confiteri secundum precepta divina et ecclesiastica* (Nr. 10). – (163ra) Tit.: *Sequitur quid teneatur confiteri* (Nr. 11). – (166vb) Tit.: *Sequitur de tempore in quo homo tenetur confiteri* (Nr. 12). – (170rb) Tit.: *De tercia parte penitencie secundum satisfaccionem* (Nr. 13). – (172rb) Tit.: *Sequitur de tribus operibus satisfaccionis* (Nr. 14). – (175rb) Tit.: *De tempore debito concesso ad penitendum* (Nr. 15).

12 (178va–215va) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Sermones dominicales. Pars hiemalis (Druck: H 11760. – Madre 141–144).
(178va) De passione dni (Madre 141, Nr. 32). (182va) (Nr. 33). (186rb) (Nr. 34). (190va) (Nr. 35). (194rb) (Nr. 36). (198vb) (Nr. 37). (203vb) (Nr. 38). – (208va) Dnca resurrectionis dni (Nr. 39). (211vb) (Nr. 40). (214va) (Nr. 41).

13 (215va–220ra) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Osterpredigt (Madre 212, Nr. II).

14 (220ra–234vb) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Sermones dominicales. Pars hiemalis (Druck: H 11760. – Madre 144f.).
(220ra) Dnca in albis (Madre 144, Nr. 42). – (224vb) Dnca 3. post Pascha (Nr. 43). (227vb) (Nr. 44). – (229vb) Dnca 4. post Pascha (Nr. 45). (231vb) (Nr. 46). – (234ra) Dnca 5. post Pascha (Nr. 47). – (235va) In ascensione dni (Nr. 48). – (240ra) Dnca 6. post Pascha (Nr. 49).
(241va–243vb) leer.
Vgl. u. a. Wilten, Stiftsbibl., Sign. 32 02 03.

# Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 06

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 82.



## II (244–324[325])

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: Mitte 15. Jh. (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 449, T. I–III). Papier der letzten Lage gedunkelt (Brandspuren?). Lagen: $4.VI^{290(291)} + V^{300(301)} + VI^{312(313)} + (II–1+4)^{319(320)} + (I+3)^{324(325)}$. Bl. 313–316 und 322–324 eingefügte Einzelblätter. Gegenblatt zu Bl. 317 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Zahl 251 doppelt. In den Lagenmitten schmale beschriebene Pergamentfälze.

S: Bastarda von mehreren Händen: 1) Bl. 244ra–262va Schriftraum 235 × 145/150. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 39–48 Zeilen; 2) Bl. 263ra–266ra Schriftraum wie 1) zu 48–51 Zeilen. Schrift entspricht T. I, Schreiber 3; 3) Bl. 267ra–286rb, Z. 25 Schriftraum 230 × 150/155, von Tintenlinien gerahmt, zu 50 Zeilen; 4) Bl. 286rb, Z. 26–316vb, Schriftraum wie 3) zu 50 Zeilen, dat. 1447 (Bl. 316vb); 5) Bl. 317ra–319va Schriftraum 240 × 165, zu 51–56 Zeilen; 6) Bl. 321va–324ra Schriftraum 230 × 145, zu 43–44 Zeilen, dat. 1475 (Bl. 324rb).

A: Rubrizierung von unterschiedlichen Händen: 1) Bl. 244ra–262vb (vgl. Rubrikator T. I, Nr. 2) rote bzw. grüne Unter- und Durchstreichungen. Schwarze und rote Paragraphenzeichen. Rote Überschriften, Auszeichnungsstriche. Dreizeilige rote Lombarden mit einfachem Fleuronnée, tw. in Grün. Bl. 244ra 15zeilige Initiale S in rotem Rahmen auf grünem Palmettengrund mit roten Punkten, roter Buchstabenkörper, im Stamm Wellenmotiv in Deckfarbenmalerei. Füllung des Buchstabenkörpers rot-grünes Fadenmotiv. Grün-rote palmettenförmige Ausläufer an den Ecken des Rahmens. Handzeichen; 2) Bl. 263ra–266vb rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche; 3) Bl. 267ra–316vb rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Überschriften, drei- und vierzeilige Lombarden mit einfachem Fleuronnée und Aussparungen; 4) Bl. 321va–324ra rote Auszeichnungsstriche, Paragraphenzeichen, Unterstreichungen, Überschriften.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. 244r, 267r, 316v, 317r, 324r.

15 (244ra–256ra) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Sermones dominicales. Pars aestivalis (Druck: H 11760. – Madre 146).
(244ra) Dnca 1. Pent. (Nr. 50). (249ra) (Nr. 51). (253rb) (Nr. 52).

16 (256ra–262va) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Pfingstpredigt (Madre 213f., III).
(257va–b) nur Vermerk in Rot (mit Repräsentanten) *hic non es* (!) *defectus.*
(259va) nur Vermerk *hic non est defectus.*

17 (262va–316vb) ‹Nikolaus de Dinkelsbühl›: Sermones dominicales. Pars aestivalis (Druck: H 11760. – Madre 146–152).
(262va) In festo s. trinitatis (Nr. 53). – (264va–b) nur Vermerk in Rot mit Repräsentanten *hic non est defectus octavam etc.* – (266rb–vb) nur Hinweis in Rot Bl. 266rb *Octavam. Sequitur dominica prima post festum trinitatis.* (267ra) Dnca 1. post Pent. (Nr. 54). – (268vb) Dnca 2. post Pent. (Nr. 55). (270vb) (Nr. 56). – (271va) Dnca 3. post Pent. (Nr. 57). (273vb) (Nr. 58). – (276ra) Dnca 4. post Pent. (Nr. 59). – (277ra) Dnca 5. post Pent. (Nr. 60a–c). – (280vb) nur Vermerk *sequitur Caritas autem illorum in ita media carta non est defectus,* in Rot *hic non est defectus.* – (281rb) Dnca 6. post Pent. (Nr. 61). – (282ra) Dnca 7. post Pent. (Nr. 62). – (283va) Dnca 8. post Pent. (Nr. 63). – (285rb) Dnca 9. post Pent. (Nr. 64). – (286ra) Dnca 10. post Pent. (Nr. 65). – (287rb) Dnca 11. post Pent. (Nr. 66, Variante). – (288vb) Dnca 12. post Pent. (Nr. 67). – (290va) Dnca 13. post Pent. (Nr. 68). – (291ra) Dnca 14. post Pent. (Nr. 69). – (295vb) Dnca 15. post Pent. (Nr. 70). – (297rb) Dnca 16. post Pent. (Nr. 71). – (298va) Dnca 17. post Pent. (Nr. 72a–c). – (303ra) Dnca 18. post Pent. (Nr. 73). – (304rb) Dnca 19. post Pent. (Nr. 74). – (308ra) Dnca 20. post Pent. (Nr. 75). – (310rb) Dnca 21. post Pent. (Nr. 76). – (312vb) Dnca 22. post Pent. (Nr. 77). – (314rb) Dnca 23. post Pent. (Nr. 78).
(316vb) Schlussschrift: *Et sic est finis 1447.*

# Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 06

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 83.



18 (317ra–319va) ‹Ps.-Nikolaus de Dinkelsbühl›: Speculum amatorum mundi (Druck: HC 5559, GW 3889–3892 [unter Bernhardinus de Senis]. Bernhardini Senensis Opera Omnia. Bd. 3. Venedig 1745, 437–440. – Madre 297. Bloomfield Nr. 6443. Hamesse Nr. 3210).
Zur Verfasserfrage s. Madre 297f.
Tit.: *Speculum peccatorum optimus* (!). – Inc.: *Videte quomodo caute ambuletis* (darübergeschrieben: *ambuletis*) *non quasi insipientes sed ut sapientes redimentes tempus quoniam dies mali sunt …* (Eph. 5,16). *Apostolus Paulus conscius consiliorum Dei …* – Expl.: *… meritis eorum et precibus possideat quod nobis prestare dignetur Ihesus Christus Marie filius qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat in secula seculorum Amen.*
(319va) Schlussschrift mit Zuweisung an Bernardinus Senensis:
*Explicit sermo beati Bernhardini fratrum ordinis Minorum de Senis bonus et proficuus Speculum peccatorum intitulatus de contemptu mundi compositus. In quo speculo quilibet peccator speculare debeat quomodo vitam suam in hoc mundo ducat ut non cum amatoribus mundi pereat sed cum amatoribus Dei vitam eternam possideat Amen.*
(319vb–321rb) leer.

19 (321va–324rb) Inhibitiones a sacra communione.
Tit.: *Item nota inhibiciones a sacra communione.* – Inc.: *Item non minus peccat quam Iudas qui indigne communicat …* – Expl.: *… peccata sua cognoscere et ea confiteri etc.*
Schlussschrift: *Expliciunt inhibiciones a communione tempore Pasche ut patet etc.* in Rot: *1475. Maria semper virgo. M*[ater] *O*[ptima]. Daneben in Bleistift *1475*.
(324va–b) leer.

**C. S.**

**32 03 07**

## THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT, U. A. HENRICUS DE LANGENSTEIN

Hall, Bibliothek der Pfarre St. Nikolaus (Fiegersche Stiftung). Pap. 288 Bl. 285 × 200. Entstehungsort unbestimmt, 1. Jz. 15. Jh. (u. a. 1401, 1402, 1403, 1405, 1406 und nach 1415).

B: Papier stellenweise verschmutzt, löchrig und eingerissen. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: 1. Jz. 15. Jh. (verwandte Wasserzeichen in Innsbruck, ULBT, Cod. 434, T. I, Cod. 565, Cod. 569, T. II–IV, Cod. 588, T. III, Cod. 590, T. III und Cod. 669, T. I). Lagen: $4.VI^{48}$ + $V^{58}$ + $10.VI^{178}$ + $(VI–1)^{189}$ + $VII^{203}$ + $2.VI^{227}$ + $VII^{241}$ + $3.VI^{(300)277}$ + $(VI–1)^{311(288)}$. Gegenblatt zu Bl. 189 herausgeschnitten (mit Textverlust). Das letzte Blatt der letzten Lage als Spiegel am HD aufgeklebt. Zeitgenössische Foliierung auch auf der Versoseite. Ab Bl. 266 korrekte Zählung gestrichen und mit Zählung ab Bl. 289 fortgesetzt. In den Lagenmitten, nach der ersten und vor der letzten Lage schmale beschriebene Pergamentfälze (Frg. aus einem Brevier, karolingische Minuskel 13. Jh.). Zahlreiche rote Ledersignakel.

S: Schriftraum 205/225 × 145/160. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt. Zeilenzahl unterschiedlich. Nr. 38 des Inhalts (Bl. 265ra–267[290]rh): Schriftraum 250 × 170, fünf bis acht Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 53–59 Zeilen. Bastarda von mehreren Händen: 1) Bl. 1ra–24vb; 2) Bl. 25ra–46ra, 254ra–260va, dat. 1402 (Bl. 46ra und 260va); 3) Bl. 143ra–168va; 4) Bl. 46rb–51rb, 78rb–82vb, 136va–141vb, 168va–203b, dat. 1406 (Bl. 141vb, 182rb, 192va, 203vb), 252vb–253ra, 296[273]vb–308[285]rb, dat. 1405 (Bl. 308[285]rb); 5) Bl. 51rb–78ra; 6) Bl. 83ra–117vb; 7) Bl. 119ra–136va; 8) Bl. 204ra–243va, dat. 1401 (Bl. 214va und 239va); 9) Bl. 243vb–252va; 10) Bl. 260va–290[267]rh; 11) Bl. 292[269]

# Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 06

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35273

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)