Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 18

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 127.

32 03 18 (olim XXXII A 11)

CONRADUS HOLTNICKER DE SAXONIA

Altbestand. Pap. 192, III* Bl. 310 × 215. Wilten (?), 6. Jz. 15. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund: um 1454/1458. Lagen: 16.VI[192] + (III–3)[III*] (Nachsatzbl., Perg.). Nachsatzblätter Pergamentblätter mit hebräischen Fragmenten. Gegenblatt zu Bl. II* sowie den inneren Blätter dieser Tertio herausgeschnitten (jeweils ohne Textverlust?). Lagenreklamanten (tw. beschnitten). Papierfalz außen als Lagenverstärker und in der Lagenmitte Pergamentfalz bei der ersten und letzten Lage. Bl. 1 und 192 durch den Restaurator mit Papierstreifen verstärkt.

S: Schriftraum 235/240 × 135/140. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 37–44 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda.

A: Rote Überschriften, Kopfzeilen, Unter- und Durchstreichungen, Paragraphenzeichen, Auszeichnungsstriche, Ziffern (Register). Zwei- bis zehnzeilige rote Lombarden, bisweilen mit einfachem Fleuronnée, in einigen Fällen mit schwarz-rotem Gesicht in Frontalansicht als Buchstabenfüllung oder im Profil am Buchstabenkörper. Bl. 1ra achtzeilige rote Lombarde Q in quadratischer Fleuronnéeumrahmung.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rotes Leder über Holz, Wilten (?), 15. Jh. Restauriert 20. Jh.
Am HD Bohrloch (urspr. Kettenbuch), im Zuge der Restaurierung mit Leder bzw. Papier bedeckt. Spuren zweier Leder-Metallschließen sowie von je fünf runden Beschlägen. Am VD Rest eines Papiertitelschildchens [...] *beate* (?) *virgi*[nis] (Textura). Kanten leicht abgeschrägt, Schriftabdrücke (vom hebräischen Frg.) an den Innenkanten. Rücken: sechs Doppelbünde, oben nicht mehr lesbare schwarze Aufschrift, unten weiße Signatur *XXXII A 11* auf rotem Grund. Spiegel des VD und HD Papierblatt, durch je einen Papierstreifen mit Vor- bzw. Nachsatzbl. verbunden, mit Exlibris, Stempel und Signatur der Stiftsbibl. Wilten.

G: Vor der Restaurierung klebte ein Etikett mit der Wiltener Signatur 17. Jh. (*2*)*93* auf dem Pergamentblatt, das urspr. am Spiegel des HD klebte. Am Rücken weiße Signatur 18. Jh. *XXXII A 11* auf rotem Grund. Im Freninger-Katalog (1862) unter Signatur XXXII A 11 eingetragen als „Speculum S. Mariae virginis".

L: Yates 47. – Neuhauser, Bibliotheca Wilthinensis 128, 154. – C. Sojer, Talmudic Fragments in the library of the Premonstratensian convent Wilten at Innsbruck. *Materia giudaica. Rivista dell'associazione italiana per lo studio del giudaismo* XIII/1–2 (2008) 349–353.

Abbildungen auf der CD-Rom: Bl. 1r, I*r–III*v.

1 (1ra–43ra) ‹Conradus Holtnicker de Saxonia›: Speculum Beatae Virginis Mariae (= Collationes Saxonis super Ave = In salutationem angelicam = Sermones super salutationem beatae Virginis Mariae) (Ed.: P. de Alcantara Martinez, Conradus de Saxonia, Speculum seu Salutatio B. Mariae Virginis ac Sermones Mariani [*Bibl. franciscana ascetica medii aevi* 11]. Roma 1975, 139–504).
(1ra–2ra) Prolog. Tit.: *Incipit prologus in Speculum sancte Marie virginis. In nomine domini Amen.* – Inc.: *Quoniam ut ait beatus Ieronimus nulli dubium est quin totum ad gloriam laudis Dei pertineat ...* – Expl.: *... Te genibus flexis te capite inclinato salutansque dico Ave Maria etc.*
(2ra–43ra) Text. Tit.: *Incipit Speculum Marie virginis.* – Inc.: *Ave Maria gracia plena dominus tecum benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui. Audi dulcissima virgo Maria ...* – Expl.: *... ille liberalissimus communicator sui benedictus fructus ventris tui qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat Deus per omnia secula seculorum Amen.*
In den heute noch existierenden Textzeugen ist das Speculum entweder anonym oder unter anderen Autorennamen überliefert, so z. B. unter dem Namen des Aegidius Romanus, Albertus Magnus oder Bonaventura (s. Distelbrink Nr. 214, 192).
Zu Verfasser und Werk s. G. Stamm, Verfasserlexikon[2] V 250.

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 18

Gabriela Kompatscher Gufler / Daniela Mairhofer / Claudia Schretter: Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Bibliothek des Prämonstratenser Chorherrenstiftes Wilten (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 425 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,10). Wien 2012, 128.

(1r–43r) Kopfzeilen: *Prologus* und das Ave Maria bis *fructus ventris* unter mehrmaliger Wiederholung der einzelnen Textteile, soweit sie sich auf den Inhalt beziehen.
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULBT, Cod. 211, 297ra, Cod. 271, 205r und Cod. 427, 125v; Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 280, 57ra.
(43rb) leer.

2 (43va–192vb) ‹Stephanus de Brandenburg›: Commentarius in Orationem dominicam (Tractatus de salutatione angelica) (Stegmüller RB Nr. 7701,1).
(43va–45ra) Register. Inc.: *Continuacio salutacionis angelice beate Marie virgini facte ad oracionem dominicam I* ... – Expl.: ... *Quod beata virgo Maria vere dicitur mater Dei et de heresi que est in contrarium XII.*
(45ra–68ra) Prolog. Tit.: *Incipit sertum beatissime et gloriosissime perpetue Marie virginis complexum diversis ex ramusculis virgulis et flosculis. Continuacio salutacionis angelice beate Marie virgini facte ad oracionem dominicam. Capitulum primum.* – Inc.: *Dignus et laudabilis ac saluberrimus in sancta Dei ecclesia mos inolevit maxime apud nos* ... – Expl.: ... *infra de assumpcione beate Marie super verbo gracia plena capitulum XXXVIII* [...]. *Sed hic remanet ibi clarius invenies etc.*
(68ra–192vb) Text. Tit.: *Ave.* – Inc.: *Hiis igitur premissis nunc restat videre que sit ista salutacio qua Gabriel archangelus ex parte omnipotentis Dei beatam virginem Mariam salutavit* ... – Expl.: ... *Ita et amplius fructus ventris eius Ihesus Christus Amen. Est super omnia et in omnibus ut ait apostolus benedictus in secula Deus.*
(45rb–192v) Kopfzeilen *Prohemium* und das Ave Maria in derselben Art wie die Kopfzeilen Bl. 2r–43r, endend mit *Ieesus* (!) *Christus Amen.*
Parallelüberlieferung: Göttingen, UB, Hss. des Klosters St. Michael in Lüneburg, Cod. 16, 171.

3 (I*r–III*v) Hebräische Fragmente aus dem babylonischen Talmud, Mederim 38b–56b (excl. 40b–50b), NED 52b–55a (s. Sojer).
Die Hs. wurde vor der Restaurierung verfilmt. Am Film erkennbar, wo sich die drei Pergamentblätter (s. bei B) vor der Restaurierung in der Hs. befanden: zwei Blätter klebten als Spiegel am VD bzw. HD und ein Blatt bildete wohl den Nachsatz. Schriftraum wechselnd, Ränder beschnitten. Zwei Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 33–38 Zeilen auf Blindlinierung, für das mittlere Blatt Zeilenanzahl ungewiss, da beschnitten.

G. K.

32 04 01

HOMILIARIUM CARTUSIENSE

Schnals. Pap. 202 Bl. 210 × 150. Schnals (?), 2. H. 14. Jh.

B: Zwei Teile: I (1–198), II (199–202).

E: Gotischer Einband: urspr. helles, jetzt stark gedunkeltes, abgewetztes Leder, Schnals, 14./15. Jh.
VD und HD gleich: von dreifachen Streicheisenlinien gebildeter Rahmen, das Mittelfeld durch dreifache Streicheisenlinien diagonal unterteilt. Am VD oben Reste eines Titelschildchens sowie einer schwarzen Aufschrift *quedam* (?) [...] *confessionum* (?) [...]. Spuren einer Langriemen-Leder-Metallschließe. Kanten leicht abgerundet. Rücken: drei Doppelbünde, oben weißes Papierschildchen mit ornamental verschlungener schwarzer Initiale A, darunter weißes Titelschildchen mit verblasster Aufschrift 15. Jh. *Homiliarius de tempore et de sanctis*, unten weißes Signaturschildchen mit verblasster Aufschrift [...] *0*. Kapitale mit Leder umschlagen. Spiegel des VD und HD aufgeklebte Lederflecken mit Exlibris der Stiftsbibl. Wilten. Ledersignakel.

Innsbruck, Prämonstratenser-Chorherrenstift Wilten, Cod. 32 03 18

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35280

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)