Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 31

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 90.

Cod. 31

ALDOBRANDINUS DE TOSCANELLA. EXPOSITIO SUPER AVE MARIA. GODEFRIDUS HERILACENSIS

Perg. I, 130, I* Bl. 320 × 240. Süddeutscher Raum (?), 14. Jh.

B: Perg. tw. eingerissen, löchrig, vereinzelt Nahtspuren, Haar- und Fleischseite deutlich unterscheidbar. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl. Pap. 18. Jh.) + $10.IV^{80}$ + $(IV+2)^{91(90)}$ + $5.IV^{131(130)}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl. Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 85 ausgelassen. Bl. 90 und 91 eingehängte Einzelbl., urspr. Teil einer eigenen Lage, zw. Bl. 90 und 91 fehlt mindestens ein Blatt (Textverlust). Nach Bl. 131 fehlt mindestens eine Lage (Textverlust). Lagenreklamanten, tw. gerahmt oder unterstrichen.

S: Schriftraum 250 × 185. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu einheitlich 33 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis. Korrekturen und Nachträge von späterer Hand.

A: Rote Auszeichnungsstriche und Paragraphzeichen. Abwechselnd rote und blaue ein- bis vier-, meist zweizeilige Lombarden mit einfachem Fleuronnée in der Gegenfarbe. Bl. 1ra und 49ra jeweils fünfzeilige blaue Initiale mit kopfstempelförmigen Aussparungen und etwas ungelenkem rotem Knospenfleuronnée im Binnenfeld, Bl. 1ra als Besatz Perlenpyramiden, Bl. 92ra fünfzeilige rot-blaue Initiale mit kopfstempelförmigen Aussparungen und einfachem rotem Fleuronnée im Binnenfeld; Ähnlichkeit mit der zweiten Floratorenhand in Cod. 38 (dat. allerdings ins 15. Jh.).

S. R.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Pap. leicht abgerieben. Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:* und Signaturschild (s. bei G), im zweiten Golddruck *EXPOSIT. IN CREDO AVE MAR. ET PATER NOSTER* in Goldrahmung. Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris und Signaturen (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Bl. 1r (stark beschnitten) sowie Bl. 48vb Besitzvermerk 15. Jh.: *Iste liber est monasterii sancte Marie in Novacella T 13.* Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 1 D 9* (Tinte, Bleistift) sowie *Nr. 31* (Tinte). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *31.* Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: E. Bauer (Hrsg.), Paternoster-Auslegung, zugeschrieben Jakob von Jüterbog, verdeutscht von Heinrich Haller (*Lunder germanistische Forschungen* 39). Lund, Kopenhagen 1966, 17, 66–67, 83 u. ö. – B.-G. Guyot, A propos de quelques commentaires sur le *Pater noster. Revue des Sources philosophiques et théologiques* 53 (1969) 245–255, hier 248–250. – Kaeppeli Nr. 133. – Stegmüller RB Nr. 1105 und 3886. – Bloomfield Nr. 8085. – Katalog ULB Tirol I 118, 282. – E. Bauer (Hrsg.), Godefridus Herilacensis „Expositio super orationem dominicam" in der Übersetzung Heinrich Hallers (*Analecta Cartusiana* 263). Salzburg 2008, 7*–8*. – Kustatscher–Korenjak 158.

(Ir–v) leer.

1 (1ra–48rb) ‹Aldobrandinus de Toscanella›: Scala fidei (Schneyer 1, 250, Nr. 350. Kaeppeli Nr. 133. Stegmüller RB Nr. 1105. Distelbrink Nr. 197).
(48va–b) leer bis auf Besitzvermerk (s. bei G).

2 (49ra–91vb) Expositio super Ave Maria, unvollständig.
(49ra) Inc.: *Ave* [Maria] *gratia plena dominus tecum* (Lc 1,28) *benedicta tu in mulieribus* (Lc 1,42). *Dixit angelus ad virginem de celo missus. Et benedictus fructus ventris tui. Adicit Elyzabeth spiritu prophetico inspirata …* – Expl.: *… tercio de salutacionis compendio. Primo igitur dicendum est de angeli officio o* (?).
(49vb) Inc.: *Missus est Gabriel angelus a Deo. Luc. 1* (26). *In hoc verbo Gabriel angelus sacramenti regalis conscius ac Dei fore virginis paranymphus describitur …* – Expl.: *… decuit ipsum*

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 31

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 91.

secreciori consilio pertractari. Et sic patent octo ministeria que Gabriel exhibuit circa virginis uterum fecundandum.

(54ra) Inc.: *Secundo idem angelus octo officia exercuit cir*[ca] *filium virginis declarandum. Primum erat officium docendi unum Ioseph dubitantem ...* – Expl.: *... volavit unus ad me de Seraphyn etc. Postquam dictum est de angeli officio dicendum est de virginis vocabulo.*

(55va) Inc.: *Nomen virginis Maria. Luc. 1* (27). *Nulla res potest amari nec laudari nisi prius cognoscetur dicente Augustinus* (!) *de trinitate ...* – Expl.: *... visione preclara fruicione beata intencione eterna.*

(58rb) Inc.: *Nomen virginis Maria. Luc. 1* (27). *De dulcissimo nomine ipsius Marie adhuc amplius videamus. Est notandum quod nomen huius dulcissime virginis est a Deo revelatum ...* – Expl.: *... huius nomen gloriosum wlgatum est in omni terra et in omni regione celestium et infernorum.*

(60va) Inc.: *Nomen virginis Maria. Luc. 1* (27). *De nomine huius ineffabilis virginis adhuc est plus dicendum. Et est notandum quod hec virgo postquam Christum concepit reperitur in scriptura ...* – Expl.: *... que cum sit omnibus superior servicio se subiecit omni.*

(65va) Inc.: *Nomen virginis Maria* (Lc 1,27). *Prius dictum est de nomine. Nunc dicendum est de hoc vocabulo Maria. Et est notandum quod IIII*^{or} *genera volatilium solent nidos suos ornare ...* – Expl.: *... Postquam dictum est de angeli officio et de virginis vocabulo. Nunc dicendum est de salutacionis conpendio.*

(67rb) Inc.: *Ave gratia plena dominus tecum. Luc. 1* (28). *Si quis princeps vel rex vel magnus dominus vult destinare nuncium vel legatum ad summum principem vel regem vel dominum magnum pro magna et ardua causa ...* – Expl.: *... Non diligamus verbo nec lingua scilicet tantum sed opere et veritate.*

(69ra) Inc.: *Gracia plena* (Lc 1,28). *Dictum est prius quomodo dulcissima virgo Maria est gloriose salutata in hoc verbo Ave. Nunc dicendum est quomodo graciose est adornata ...* – Expl.: *... que in Maria clarius et plus Christianus quam in aliquo homine refulserunt.*

(71va) Inc.: *Gracia plena* (Lc 1,28). *Notandum quod sicut sunt VII utilitates sive efficacie quas gracia confert anime de quibus dictum est in sermone precedenti dicendum est ...* – Expl.: *... habebit amicum regem. Quam amiciciam nobis concedat.*

(73rb) Inc.: *Gracia plena* (Lc 1,28). *Prius dictum est quod gracia habet VII efficacias quas in anima facit et quod sunt septem preparaciones quibus homo ad graciam se disponit ...* – Expl.: *... sive possumus sive habemus ad quam gloriam nos perducat.*

(75vb) Inc.: *Gracia plena* (Lc 1,28). *Prius dictum est quomodo Maria fuit graciose salutata quod notabatur in hoc verbo Ave ...* – Expl.: *... denique necessitatis amplissimo miseretur affectu.*

(79vb) Inc.: *Dominus tecum. Luc. 1* (28). *Secundum ordinem naturalem in mundo corpora magis conformia in natura sint magis propinqua in situ ...* – Expl.: *... Iste ergo est dominus qui fuit tecum o Maria.*

(82ra) Inc.: *Dominus tecum* (Lc 1,28). *O Maria dominus tecum te associans tecum te custodiens tecum te glorificans ...* – Expl.: *... mecum fac ut amor tuus semper sit mecum.*

(84va) Inc.: *Benedicta tu in mulieribus. Luc. 1* (42). *Illud digne commendatur quod in se consideratum bonum apparet et aliis comparatum excellit ...* – Expl.: *... pronunciando et dicendo Magnificat anima mea domino.*

(89rb) Inc.: *Benedicta tu in mulieribus* (Lc 1,42). *Si volumus amplius scire quod multipliciter est sanctissima virgo domina Maria benedicta inspiciamus ...* – Expl. mut.: *... Et quod bona domine Marie sunt precellentiora omnia et in Christo singulariter bene*[(= Rom, Vaticana, Cod. Vat. lat. 1287, S. 42a, Z. 7)

(91ra) (Lc 1,42). Inc. mut.:] *est in multis pro nobis constituta* ... (= Rom, Vaticana, Cod. Vat. lat. 1287, S. 42a, Z. 9 von unten) – Expl. mut.: *... Domina Maria eciam corpus infantis suaviter attractat quia quicquid facit circa hominem totum est suavitas et pietas* [(= Rom, Vaticana, Cod. Vat. lat. 1287, S. 43a, Z. 3 von unten)

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 31

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 92.

Parallelüberlieferung: Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 774, Bl. 150r–172v (unvollständig, Text nur bis Neustift, Stiftsbibl., Bl. 77v, Z. 22, erhalten); ab Bl. 49vb: Rom, Vaticana, Cod. Vat. lat. 1287, S. 1.
Zu einer möglichen Zuweisung an Siboto von Wien vgl. Ch. Jörg, Untersuchungen zur Büchersammlung Friedrichs von Amberg. Ein Beitrag zur franziskanischen Geistesgeschichte des Spätmittelalters. *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte/Revue d'histoire ecclésiastique suisse* 69 (1975) 1–264, hier 95–96.

3 (92ra–131vb) ‹Godefridus Herilacensis› (= Ps.-Iacobus de Paradiso): Expositio super orationem dominicam, unvollständig (Ed. Bauer, Paternoster-Auslegung 84–226. – L. Meier, Die Werke des Erfurter Kartäusers Jakob von Jüterborg in ihrer handschriftlichen Überlieferung [*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 37, 5]. Münster/W. 1955, Nr. 24. Stegmüller RB Nr. 2608, 3886, vgl. auch Nr. 1551, 11642. Bloomfield Nr. 8085 bzw. 8203).
Expl. mut.: *… proximo tuo nocenti te et tunc deprecanti tibi peccata tua solventur. Hom*[o homini servat (Sir 28,2–3).
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 24, Bl. 120ra, Cod. 365, Bl. 1ra, Cod. 705, Bl. 11va; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 293, Bl. 216ra.
Zur Verfasserfrage s. Bauer, Paternoster-Auslegung 66–67, Guyot, Commentaires und Bauer, Godefridus Herilacensis 7*–9*.
Wie Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 24 zählt Neustift, Stiftsbibl., Cod. 31 zu den Hs., die die längere Textversion überliefern (CV-traité-Typus, s. Guyot, Commentaires 248–249).
(I*r–v) leer.

A. P.

Cod. 38

THOMAS DE AQUINO

Perg. I, 272, I* Bl. 345 × 260. Süddeutscher Raum (?), 15. Jh.

B: Dickes Perg., vereinzelt Löcher und Nahtspuren, tw. unregelmäßig. Bl. 127v stark verschmutzt. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + $34.IV^{269(272)}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Am Beginn und am Ende fehlt jeweils wohl mindestens eine Lage (Textverlust). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 115, 161 und 171 doppelt angeführt.

S: Schriftraum 240/250 × 180/185. Zwei Spalten, von vielfach bis an den Blattrand reichenden Tintenlinien gerahmt, zu 38–40 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda, Textanfänge in Textualis formata (Textura).

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, Rahmungen, Über- und Schlussschriften sowie Bl. 1r–2r, 7r–12r, 139ra, 141ra, 144v, 171rb, 261ra, 268ra am oberen Blattrand Angaben der jeweiligen Quaestio. Vereinzelt auch blaue Überschriften (Bl. 70vb). Rote und blaue Paragraphzeichen. Vereinzelt Zeigehände mit Ärmeldraperie (z. B. Bl. 142ra). Rote und blaue ein- bzw. zweizeilige Lombarden, tw. mit Punktverdikkungen, Fadenausläufern (tw. in Achterschlinge gelegt, tw. gestrichelt), (kopfstempelförmigen) Aussparungen und Knospenfleuronnée in der Gegenfarbe; Bl. 81r und 89r gelblich-braune (verblasste?) Lombarden und Paragraphzeichen. Oberlängen in der ersten bzw. Unterlängen in der letzten Zeile bisweilen cadellenartige Dehnungen, tw. mit Blattwerk und Knospenfleuronnée gefüllt, vereinzelt in Schwarz und Rot. Bl. 21rb Ausläufer mit bärtigem Profilkopf, Bl. 25ra u. a. mit plastisch herausgearbeitetem Kopf. Am oberen Blattrand Dehnungen vereinzelt beschnitten. Bl. 144va vierzeilige blaue Initiale *P* mit rotem Initialfeld, das mit silbernem Knospenfleuronnée bemalt ist; Bl. 161^{I}rb zweizeilige blaue Lombarde mit dunkelrotem und braunem Fleuronnée, Perlenpyramiden als Besatz. Repräsentanten.
Fleuronnée von zwei Händen, die sich Pars 1 und 2 aufgeteilt haben; die zweite Hand vgl. Cod. 31 (Entstehungszeit der Hs. 14. Jh.).

S. R.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 31

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35408

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)