# Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 38

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 92.



Parallelüberlieferung: Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 774, Bl. 150r–172v (unvollständig, Text nur bis Neustift, Stiftsbibl., Bl. 77v, Z. 22, erhalten); ab Bl. 49vb: Rom, Vaticana, Cod. Vat. lat. 1287, S. 1.
Zu einer möglichen Zuweisung an Siboto von Wien vgl. Ch. Jörg, Untersuchungen zur Büchersammlung Friedrichs von Amberg. Ein Beitrag zur franziskanischen Geistesgeschichte des Spätmittelalters. *Zeitschrift für Schweizerische Kirchengeschichte/Revue d'histoire ecclésiastique suisse* 69 (1975) 1–264, hier 95–96.

3 (92ra–131vb) ‹Godefridus Herilacensis› (= Ps.-Iacobus de Paradiso): Expositio super orationem dominicam, unvollständig (Ed. Bauer, Paternoster-Auslegung 84–226. – L. Meier, Die Werke des Erfurter Kartäusers Jakob von Jüterborg in ihrer handschriftlichen Überlieferung [*Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters* 37, 5]. Münster/W. 1955, Nr. 24. Stegmüller RB Nr. 2608, 3886, vgl. auch Nr. 1551, 11642. Bloomfield Nr. 8085 bzw. 8203).
Expl. mut.: *… proximo tuo nocenti te et tunc deprecanti tibi peccata tua solventur. Hom*[o homini servat (Sir 28,2–3).
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 24, Bl. 120ra, Cod. 365, Bl. 1ra, Cod. 705, Bl. 11va; Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 293, Bl. 216ra.
Zur Verfasserfrage s. Bauer, Paternoster-Auslegung 66–67, Guyot, Commentaires und Bauer, Godefridus Herilacensis 7*–9*.
Wie Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 24 zählt Neustift, Stiftsbibl., Cod. 31 zu den Hs., die die längere Textversion überliefern (CV-traité-Typus, s. Guyot, Commentaires 248–249).
(I*r–v) leer.

**A. P.**

**Cod. 38**

## THOMAS DE AQUINO

Perg. I, 272, I* Bl. 345 × 260. Süddeutscher Raum (?), 15. Jh.

B: Dickes Perg., vereinzelt Löcher und Nahtspuren, tw. unregelmäßig. Bl. 127v stark verschmutzt. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + $34.IV^{269(272)}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Am Beginn und am Ende fehlt jeweils wohl mindestens eine Lage (Textverlust). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 115, 161 und 171 doppelt angeführt.

S: Schriftraum 240/250 × 180/185. Zwei Spalten, von vielfach bis an den Blattrand reichenden Tintenlinien gerahmt, zu 38–40 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda, Textanfänge in Textualis formata (Textura).

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, Rahmungen, Über- und Schlussschriften sowie Bl. 1r–2r, 7r–12r, 139ra, 141ra, 144v, 171rb, 261ra, 268ra am oberen Blattrand Angaben der jeweiligen Quaestio. Vereinzelt auch blaue Überschriften (Bl. 70vb). Rote und blaue Paragraphzeichen. Vereinzelt Zeigehände mit Ärmeldraperie (z. B. Bl. 142ra). Rote und blaue ein- bzw. zweizeilige Lombarden, tw. mit Punktverdikkungen, Fadenausläufern (tw. in Achterschlinge gelegt, tw. gestrichelt), (kopfstempelförmigen) Aussparungen und Knospenfleuronnée in der Gegenfarbe; Bl. 81r und 89r gelblich-braune (verblasste?) Lombarden und Paragraphzeichen. Oberlängen in der ersten bzw. Unterlängen in der letzten Zeile bisweilen cadellenartige Dehnungen, tw. mit Blattwerk und Knospenfleuronnée gefüllt, vereinzelt in Schwarz und Rot. Bl. 21rb Ausläufer mit bärtigem Profilkopf, Bl. 25ra u. a. mit plastisch herausgearbeitetem Kopf. Am oberen Blattrand Dehnungen vereinzelt beschnitten. Bl. 144va vierzeilige blaue Initiale *P* mit rotem Initialfeld, das mit silbernem Knospenfleuronnée bemalt ist; Bl. $161^{I}$rb zweizeilige blaue Lombarde mit dunkelrotem und braunem Fleuronnée, Perlenpyramiden als Besatz. Repräsentanten.
Fleuronnée von zwei Händen, die sich Pars 1 und 2 aufgeteilt haben; die zweite Hand vgl. Cod. 31 (Entstehungszeit der Hs. 14. Jh.).

S. R.

# Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 38

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 93.



E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Pap. tw. abgerieben und beschädigt. Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, oben schadhaft, fünf einfache Bünde, mit Goldbordüren gerahmt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten *SUMA ANGELICI PARS II DE INCARNATIONE* in Goldrahmung, im dritten Feld Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gefärbt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris und Signaturen (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2̄ G 13* (gestrichen, korr. zu *12*) (radiert, Tinte), *II 1 E 6* (Bleistift) sowie *Nr: 38* (Tinte). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *38*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19 Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Shooner II 51. – Katalog ULB Tirol I 130, 282.

(Ir–v) leer.
(1ra–269vb) Thomas de Aquino: Summa theologica, Pars 3. Quaestiones de incarnatione dni, unvollständig: Beginn und Schluss fehlen (Ed. Thomas de Aquino, Opera omnia iussu impensaque Leonis XIII. P. M. edita. Bd. 11. Romae 1903, hier ab 134).
(1ra) Pars 1 (qu. 1–59), unvollständig: hier ab qu. 8, art. 6.
Inc. mut.: ] *non procedit ab ore vestro sed si quis bonus est ad edificacionem fidei ut det graciam audientibus. Ergo videtur quod eciam alii quam Christo competat esse ecclesie capud. Propterea Christus ex eo quod preest ecclesie non solum dicit capud …* – Expl.: *… quia unus et idem est Deus et homo dominus Ihesus Christus de cuius incarnacionis misterio ad presens dicta sufficiant* (gestrichen: *Explicit tercia pars sancti Thome*).
Schlussschrift: *Explicit prima pars huius tercie partis ffratris Thome de Aquino scilicet de salvatore nostro et misterio incarnacionis.*
(144rb) Pars 2 (qu. 60–90), unvollständig: hier bis qu. 85, art. 4.
Tit.: *Incipit secunda pars eiusdem tercie partis Summe Thome que est de sacramentis.* – *Incipit* (gestrichen: *quarta*) *secunda pars* (gestrichen: *Summe s. Thome*). – Inc.: *Post consideracionem eorum que pertinent ad misteria verbi incarnati considerandum est de ecclesie sacramentis …* – Expl. mut.: *… in libro de memoria sed penitencia est de preterito ut dictum est ergo penitencia est in memoria sicut in subiecto. Preterea nihil agit* [
(I*r –v) leer.

**A. P. / U. S.**

**Cod. 52**

## THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. 273 Bl. 290 × 205. Süddeutscher Raum (Tirol?), T. I: Ende 14. Jh., T. II: 1396.

B: Zwei Teile: I (1–39), II (40–273). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Leder über dickem Holz. Süddeutscher Raum (Tirol?), Ende 14./Anfang 15. Jh.
Leder stark abgerieben und zerkratzt, Holz an den Ecken tw. freiliegend. VD und HD gleich: Spuren von je fünf kleinen runden Beschlägen. Am VD oben mittig aufgeklebtes Papiertitelschild *Ysidorus de summo bono. Item questiones sentenciarum Boneventure secundi et quarti librorum. Item similitudines rerum XI*, daneben und darunter Reste von Titelaufschriften (Tinte auf Leder), u. a. *Ysidorus de summo bono*, auf stark abgeriebenem Leder *XI*. Urspr. zwei Langriemen-Stoff-Metall-Schließen, heute nur mehr obere erhalten. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: vier Doppelbünde, im ersten Feld aufgeklebtes Papierschild *M: S: 1396*, im zweiten Papierschild *Ysidori Theologia*, im dritten Signaturschild (s. bei G), im fünften Papier-

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 38

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35409

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)