Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 52

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 93.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Pap. tw. abgerieben und beschädigt. Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, oben schadhaft, fünf einfache Bünde, mit Goldbordüren gerahmt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten *SUMA ANGELICI PARS II DE INCARNATIONE* in Goldrahmung, im dritten Feld Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gefärbt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris und Signaturen (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2̄ G 13* (gestrichen, korr. zu *12*) (radiert, Tinte), *II 1 E 6* (Bleistift) sowie *Nr. 38* (Tinte). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *38*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19 Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Shooner II 51. – Katalog ULB Tirol I 130, 282.

(Ir–v) leer.
(1ra–269vb) Thomas de Aquino: Summa theologica, Pars 3. Quaestiones de incarnatione dni, unvollständig: Beginn und Schluss fehlen (Ed. Thomas de Aquino, Opera omnia iussu impensaque Leonis XIII. P. M. edita. Bd. 11. Romae 1903, hier ab 134).
(1ra) Pars 1 (qu. 1–59), unvollständig: hier ab qu. 8, art. 6.
Inc. mut.:] *non procedit ab ore vestro sed si quis bonus est ad edificacionem fidei ut det graciam audientibus. Ergo videtur quod eciam alii quam Christo competat esse ecclesie capud. Propterea Christus ex eo quod preest ecclesie non solum dicit capud …* – Expl.: *… quia unus et idem est Deus et homo dominus Ihesus Christus de cuius incarnacionis misterio ad presens dicta sufficiant* (gestrichen: *Explicit tercia pars sancti Thome*).
Schlussschrift: *Explicit prima pars huius tercie partis ffratris Thome de Aquino scilicet de salvatore nostro et misterio incarnacionis.*
(144rb) Pars 2 (qu. 60–90), unvollständig: hier bis qu. 85, art. 4.
Tit.: *Incipit secunda pars eiusdem tercie partis Summe Thome que est de sacramentis.* – *Incipit* (gestrichen: *quarta*) *secunda pars* (gestrichen: *Summe s. Thome*). – Inc.: *Post consideracionem eorum que pertinent ad misteria verbi incarnati considerandum est de ecclesie sacramentis …* – Expl. mut.: *… in libro de memoria sed penitencia est de preterito ut dictum est ergo penitencia est in memoria sicut in subiecto. Preterea nihil agit* [
(I*r –v) leer.

A. P. / U. S.

Cod. 52

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. 273 Bl. 290 × 205. Süddeutscher Raum (Tirol?), T. I: Ende 14. Jh., T. II: 1396.

B: Zwei Teile: I (1–39), II (40–273). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

E: Schmuckloser gotischer Einband: rot gefärbtes Leder über dickem Holz. Süddeutscher Raum (Tirol?), Ende 14./Anfang 15. Jh.
Leder stark abgerieben und zerkratzt, Holz an den Ecken tw. freiliegend. VD und HD gleich: Spuren von je fünf kleinen runden Beschlägen. Am VD oben mittig aufgeklebtes Papiertitelschild *Ysidorus de summo bono. Item questiones sentenciarum Boneventure secundi et quarti librorum. Item similitudines rerum XI*, daneben und darunter Reste von Titelaufschriften (Tinte auf Leder), u. a. *Ysidorus de summo bono*, auf stark abgeriebenem Leder *XI*. Urspr. zwei Langriemen-Stoff-Metall-Schließen, heute nur mehr obere erhalten. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: vier Doppelbünde, im ersten Feld aufgeklebtes Papierschild *M: S: 1396*, im zweiten Papierschild *Ysidori Theologia*, im dritten Signaturschild (s. bei G), im fünften Papier-

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 52

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 94.

schild aufgeklebt (ohne Beschriftung). Kapitale mit Lederband umstochen. Am Spiegel des VD Verse und Notizen (s. bei Inhalt), Exlibris und Signaturen (s. bei G), am Spiegel des HD Besitzvermerk (s. bei G) und Federproben. In den Ecken sowie in der Mitte zur Verstärkung jeweils beschriebene Pergamentstücke aufgeklebt, tw. mit Notation.

G: Bl. 2r Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est monasterii s. Marie v*[irginis] *ad Novacellam*. Am Spiegel des HD Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est s. Marie v*[irginis] *in Novacella*. Bl. 2r Besitzvermerk 18. Jh. *Ad Collegium Neocell*[ensem]. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 1 F. 9* (Tinte, Bleistift) und *Nr. 52* (Tinte). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *52*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol I 161, 282. – Stefani 94.

I (1–39)

B: Pap. bes. am unteren Blattrand tw. verschmutzt (u. a. Tintenflecken), Bl. I beinahe lose. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 589, T. I (dat. 1395). Lagen: $(II–1)^{3}$ (Vorsatzbl.) + $3.VI^{39}$. Gegenbl. zu Bl. 3 als Spiegel auf dem VD aufgeklebt. In den Lagenmitten beidseitig beschriebene Pergamentfälze. Am Ende der zweiten und dritten Lage Kustoden in arabischen Ziffern.

S: Schriftraum 195/210×130. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 35–40 Zeilen. Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 2va–3rb und 38vb–39vb; 2) Bl. 4ra–38va.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unter- und Durchstreichungen, Über- und Schlussschriften sowie Angabe des jeweiligen Buches am oberen Blattrand. Bl. 4ra rote Zeigehand. Ein- bis dreizeilige rote Lombarden, bisweilen mit Punktverdickungen und einfachen Fadenausläufern. Rote Tinte bisweilen verschmiert. Bl. 4ra in Rot und Tintenfarbe kopfstempelförmig gespaltene P-Initiale (Höhe ca. 80 mm). Repräsentanten.

1 (VDS–1ra) Notizen und Verse.
1) Notiz (zentriert, rot).
Lib[…]. – *Nota.* – *In annuncciacione* (!) *dominica Deus homo factus est et die eodem passus, Ioseph venditus, Isaac ymolatus, Adam formatus, casus demonum, Iohannes Baptista decollatus, Petrus a vinculis solutus Abel interfectus Iacobus passus infernus spoliatus latro in paradisum locatus offe*[…] *Melch*[isedech?]. *Abrahe.*

2) Versus de sanctis Iohanne Baptista et Iohanne ev. (in zwei Spalten).
Nota. – Inc.: *De duobus filiis summe deitatis* (recte: veritatis)*/Quos dedit ecclesie pater pietatis/Quos eorum habeat plus auctoritatis …* – Expl.: *…* […] *valeat videatur clare.*
Parallelüberlieferung: Heidelberg, UB, Pal. lat. 965, Bl. 241va.

3) Federprobe am unteren Blattrand.

4) Notiz zu den Unterschieden zw. der griechischen und der lateinischen Kirche.
Nota. – Inc.: *In hoc differunt Greci a Latinis quia Greci similiter omnes dicunt …* – Expl.: *… dicunt tum calice stagni argenti vel auri debere agi quia lignum est multum porosum.*
Darunter gestrichen: *traditor autem dedit eis signa dicens quam* […] *scilicet.*

(1rb–v) leer.
(2r) Besitzvermerk und Stempel (s. bei G). Notiz zum Inhalt (18. Jh.) *Theologia. Isidori* (gestrichen: *libri*) *Anno 1396.*

2 (2va–38va) Exzerpte aus Isidorus Hispalensis: De summo bono seu Sententiarum Lib. 1–3 (PL 83, 653–738 bzw. CCSL 111, 7–330. – CPL Nr. 1199. Bloomfield Nr. 4873, 4888 und 5854 sowie Bloomfield, Suppl. Nr. 5854).

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 52

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 95.

(2va–3rb) Register. Tit.: *Incipit* (gestrichen: *dominica se*[…]; darüber, ebenso gestrichen: *dictamina* [?]) *registrum super librum Ysydori De summo bono.*
(3v) leer.
(4ra) Prolog. Inc.: *Premissis in nomine Christi librorum tabulis sive capitulorum tytulis secuntur ex eis …* – Expl.: *… forme verborum autorum* (!) *ydemptitate.*
(4ra) Text. Inc.: *Solus Deus dicitur immortalis quia solus est incommutabilis nam et omnia* (recte: anima) *moritur dum de ore autem* (recte: deserente) *Deo de bono in malum mutatur …* – Expl.: *… de quibus bene per prophetam dicitur Ducunt in bono dies suos et in puncto ad inferna descendunt etc.*
Schreibervers: *Finis adest operis mercedem posco laboris etc.* (Colophons Nr. 21270).
Schlussschrift: *Explicit Ysidorus de summo bo*[no].
(4ra–13ra) Lib. 1. – (13ra–24rb) Lib. 2. – (24rb–38va) Lib. 3.
Parallelüberlieferung dieser Exzerpte: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 120, Bl. 1r; Cod. 262, Bl. 1v; Cod. 410, Bl. 38v; Cod. 449, Bl. 202ra und Cod. 608, Bl. 1ra.

3 (38vb–39ra) Exzerpte (u. a. aus Flavius Iosephus: De antiquitatibus und De bello Iudaico, Hieronymus: Epistola ad Helvidium, Thomas de Aquino: Catena aurea in Lucam), in drei Kapitel gegliedert.

3.1 (38vb) Inc.: *Ab Adam usque ad diluvium duo milia VI centi etc. Iosephus primo libro Antiquitatum migraverunt X tribus de Iudea …* – Expl.: *… meam terram rediit liberatus a servicio Babilorum Iosephus I libro de Iudaico bello.*

3.2 (38vb–39ra) Inc.: *Nulla obstetrix nulla muliercularum sedulitas intercessit ipsa pannis involvit infantem …* – Expl.: *… pre filiis hominum et matris obediens et moribus facetus.*

3.3 (39ra) Tit.: *De baptismo.* – Inc.: *In fontibus ecclesiarum non in privatis domibus debet baptisma concedi …* – Expl. mut.: *… puniri. In Clementinis de supremo* (?) *presenti* [

4 (39rb–vb) ‹Iacobus de Voragine›: Legenda aurea sanctorum, sive Lombardica historia, cap. 35: De ieiunio quattuor temporum (Ed. Graesse).
Anschließend Schluss von cap. 34: De Quadragesima: *Quare autem non observamus nostrum ieiunium … ut digni valeamus comedere agnum vite.*
Schlussschrift: *Amen dicat omnis homo.*

II (40–273)

B: Bl. 46v–47r Tintenflecken. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund mit Datierung übereinstimmend. Lagen: $II^{43} + 5.VI^{103} + (VI+III)^{121} + 6.VI^{193} + 2.V^{213} + 5.VI^{273}$. In Lage 7 Ternio eingebunden (Bl. 106–111). In den Lagenmitten beidseitig beschriebene Pergamentfälze. Am Lagenende Kustoden in arabischen Ziffern, bei letzter Lage auf dem ersten Blatt. Bl. 44–105 am oberen Blattrand mittig zeitgenössische Foliierung in roten arabischen Ziffern.

S: Schriftraum 210×130/140. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 30–36 Zeilen. Bastarda, dat. 1396 (Bl. 270vb). Bl. 43v (Register) dreispaltig mit jeweils eigener zusätzlicher Spalte für die Blattzahlen, jeweils von zweifachen roten Tintenlinien begrenzt.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen, Unterstreichungen, Überschriften. Bl. 204rb–264rb am Blattrand Hervorhebung einzelner Lemmata in Rot. Bl. 264vb Zeigehand. Ein- bis vierzeilige (Bl. 202ra fünfzeilige) rote Lombarden, tw. mit Punktverdickungen, Bl. 44ra dreizeilig mit einfachem Dekor im Binnenfeld (rot) und als Besatz (tintenfarben); Bl. 112ra fünfzeilige rot-tintenfarbene Lombarde (als kopfstempelförmig gespaltene Lombarde angelegt, tintenbrauner Buchstabenteil *C* einfach darübergemalt). Bl. 110v–111r (Register) jeweils seitenhohes Kürzel *D*ⁱ (für „Distinctio“) und Abschnittsbuchstaben in Rot.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 52

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 96.

(40r–43r) leer.

5 (43v–105vb) Bonaventura (‹Bonaventura abbreviatus›): Super II Sententiarum (Stegmüller RS Nr. 142, II. Distelbrink Nr. 187. G. E. Mohan, Initia operum Franciscalium. *Franciscan Studies* 37 [1977] 313*–314*).
(43v) Register mit Blattzahlangabe. Tit.: *Incipit registrum capitulorum secundi libri Sententiarum sequentis secundum numerum.*
(44ra) Text. Tit. (am oberen Blattrand): *Liber Sentenciarum secundus.* Tit. (am Textbeginn): *Questiones Boneventure de lapsu.* – Inc.: *Queritur utrum angelus in primo instanti creacionis fuerit malus actu proprie voluntatis …* – Expl.: *… nichil intelligere possunt de salute beatorum etc. Expliciunt.*
(106r–110r) leer.

6 (110v–201ra) ‹Humbertus de Prulliaco›: Extractiones super IV librum Sententiarum Petri Lombardi (Stegmüller RS Nr. 380, IV. Vgl. Glorieux Nr. 365c).
(110v–111r) Register. Tit.: *Incipitur particio distinccionum super 4^m^ librum Sentenciarum.*
(111v) leer.
(112r) Text. Inc.: *Circa quartum librum Sentenciarum primo queritur quid sit sacramentum. Dicendum quod sacramentum quattuor modis solet describi vel definiri. Primo sic sacramentum est sacre rei signum …* – Expl.: *… ad gaudia eos secum trahit eterna. Ad que nos perducat Ihesus Christus Amen.*
Schlussschrift: *Expliciunt extracciones super quartum librum Sentenciarum continentes veritatem etc.*
(201rb–vb) nur Rahmung.

7 (202ra–270vb) ‹Iacobus de Lausanna›: Compendium moralitatum (Kaeppeli Nr. 2090. Bloomfield Nr. 82. Glorieux Nr. 345aa. Stegmüller RB Nr. 3887. Thorndike–Kibre 9. Walther, Initia Nr. 70. Welter 349 Anm. 38).
Inc.: *Abicit mundus pauperes et honorat divites. Nota Augustinus dicit super quod corvus est illius nature quod pullos suos …* – Expl.: *… propter carnem quia pennas virtutum non habent etc.*
Schlussschrift mit Datierung: *Explicit liber iste. Sit laus et gloria Christo Amen. Anno domini 1396^o^ in vigilia assumpcionis s. Marie etc.* (14. August 1396).
(271r–273v) leer.

8 (HDS) Besitzvermerk (s. bei G). Fragmente (s. bei E). Federproben: *homo natus – de peccatoribus quare de C. circa principium – dileccio creature impedit dileccioni di*[cit] *Augustinus ponit Extra De aceto quare de d.*

9 (Fälze) Fragmente aus ‹Alexander de Villa Dei›: Doctrinale (Ed. Reichling [*Monumenta Germaniae paedagogica* XII]. Berlin 1893, 7–178). Mit Interlinearglossen.
Perg., Textualis formata (Textura) Anfang 14. Jh. auf Tintenlinierung. Interlinearglossen in Textualis cursiva von zeitgenössischer Hand. Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen und Initialen.
Enthält u. a.: *Victrices turbe victricia tela tulere* (V. 693). – *Si brevis est e vel i producitur atque facit di* (V. 723). – *Dat lepus hic tenet intercus genus omne vetusque* (V. 663). – *Hoc monasilla* (!) *dant ut thus* [sed dicitur] *hec grus* (V. 665). – *preteriens in vi dat itum nullumve supinum* (V. 741). – *dant duo bos impos corapos custosque sacerdos* (V. 651). – *in triplici genere decet adiectiva notare* (V. 683). – *ag- vel cognosco dat itum sepelire sepultum* (V. 763). – *mons pons fons hic dant Mars dens cal*[s quoque] (V. 675). – *continue iuncta si non lex non tenet* [ista] (V. 727).

U. S.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 52

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35410

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)