Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 76

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 105.

Cod. 76

SAMMELHANDSCHRIFT

Perg./Pap. I, 75, I* Bl. 270 × 205. T. I: Neustift, Mitte 15. Jh., T. II: St. Dorothea (Wien) und Neustift, 6. Jz. 15. Jh.

B: Zwei Teile: I (I, 1–16), II (17–74[75], I*). Foliierungen: 1) Älteste Foliierung (vor Zusammenbinden der zwei Teile) am oberen rechten Blattrand, tw. beschnitten *1–56*, beginnend mit Kapitel 1 der Statuten (Bl. 19r). 2) Zweite Foliierung am unteren rechten Blattrand, tw. beschnitten bzw. überklebt *1–13*, beginnend mit dem Prolog der Statuten (Bl. 17r). 3) Dritte Foliierung (im Zuge des Zusammenbindens 1457?) am rechten Blattrand mittig *1–74*, beginnend mit der Regula s. Augustini (Bl. 1r). 4) Jüngste Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol am rechten oberen Blattrand (hier berücksichtigt), entsprechend der dritten Foliierung; Fehler in der Zählung: 71 doppelt angeführt.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, drei einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im zweiten Feld Golddruck *M. S. REGUL. S. AUGU. CUM COME.* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Spiegel sowie Vor- und Nachsatzbl. Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen und Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*, Spiegel des HD leer.

G: Zumindest T. II der Hs. wurde von Nikolaus, Propst des Augustiner Chorherrenstiftes St. Dorothea in Wien, im Zuge seiner Visitation des Klosters Neustift zurückgelassen und dort wohl von seiner Hand mit Visitationsinstrument (dat. Neustift, 18. Juli 1457) u. a. ergänzt. Abschrift vom Augustiner Chorherrn Petrus Ephensteiner 1728 in Neustift, Stiftsbibl., Cod. 29, S. 115–239. Hs. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am VDS alte Signaturen der ULB Tirol *II $\overline{I}$ H 8* (Tinte, Bleistift, ältere radierte Signatur überschrieben), daneben *N. 76/(2)* (Tinte, Bleistift). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *76*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Wretschko–Sprung 14–15. – Hermann 145, Nr. 162. – Sparber 227. – Kristeller I 439. – Neuhauser, Neustift 82. – Katalog ULB Tirol I 227, 282. – Peintner, Stiftsbibliothek 122. – Twenty-Fifth Saint Louis Conference on Manuscript Studies: Abstracts of Papers. *Manuscripta* 42 (1998) 139–157, hier 152. – H. Fasching, Die Wiener Konstitutionen für Regulierte Augustiner Chorherren in Österreich im 15. Jahrhundert (*Beiträge zur Kirchengeschichte Niederösterreichs* 16, *Geschichtliche Beilagen zum St. Pöltner Diözesanarchiv* 33). St. Pölten 2008, 87–94 (Sigle N). – Baroffio 324, Nr. 16709. – Rischpler 50.

I (I, 1–16)

B: Perg., vereinzelt löchrig, Bl. 16 genäht. Lagen: $(I–1)^1$ (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + $2.IV^{16}$. Gegenbl. zum Vorsatzbl. als Spiegel auf dem VD aufgeklebt. Bl. 11r neuzeitliches gelbes Papiersignakel der ULB Tirol.

S: 1) Bl. 1r–10v: Schriftraum 180 × 90, von Tintenlinien begrenzt, zu 20 Zeilen. Kalligraphische Bastarda. Am Blattrand tw. Notizen von späterer Hand.
2) Bl. 11r–15v: Schriftraum 215 × 130, von Bleistiftlinien seitlich begrenzt, zu 25 Zeilen, tw. auf Bleistiftlinierung. Textualis. Am Blattrand bisweilen Notizen von späterer Hand.

A: 1) Bl. 1r–10v: Rote Auszeichnungsstriche. Bl. 1r sechszeilige Fleuronnée-Initiale: blauer Buchstabenkörper mit ausgesparten Halbpalmetten, die mit feinem Tintenstrich und roter Kreuzschraffur herausgearbeitet sind; im Binnenfeld auf rotem Grund Ähre aus gestrichelten, spitzknospenartigen Halbpalmetten (an den Stiel zurückgeklappt); als Besatz Halbpalmetten, durch Zackenlinien verbunden und mit Doppelstrichen verziert. Von der Hand des Hauptflorators der Neustifter Gradualien (Graduale Neocellense I, dat. 1442; Graduale Neocellense II, zw. 1442 und 1446).
2) Bl. 11r–15v: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, Paragraphzeichen, Überschriften. Bl. 12r Zeigehand. Satzmajuskeln tw. cadellenartig verziert. Bl. 11r zweizeilige rote Lombarde mit blütenförmiger Aussparung, Binnenfeld rot ausgemalt.

S. R.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 76

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 106.

(Ir–v) leer.

1 (1r–10v) Regula s. Augustini (PL 32, 1377–1384. Regula recepta = Ordo monasterii, Satz 1 + Praeceptum [CPL Nr. 1839b]. Vgl. L. Verheijen, La règle de saint Augustin 1 [*Études augustiniennes* 15,1]. Paris 1967, 417–437).

2 (11r–15v) Quaestio sollemnis.
Tit.: *Questio solempnis cuiusdam doctoris theologie coram papa Eugenio et cardinalibus de religiosis quando professus mortaliter aut venialiter peccat.* – Inc.: *Utrum religiosus professus et divina precepta cum substancialibus regule conservans …* – Expl.: *… Quam nobis consequi concedat Ihesus Christus benedictus Amen.*
(16r–v) leer.

II (17–74[75], I*)

B: Bl. 17 Perg. (Falz zw. Bl. 27 und 28). Bl. 18–74 Pap., tw. an den Rändern verstärkt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 199 (dat. 1458/59); Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 147 (dat. 1464). Lagen (unsicher): $(III+5)^{27} + 2.VI^{51} + 4^{55} + (V-2+2)^{65} + (III+3)^{73(74)} + 1^{74(75)} + (I-1)^{I*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh). Bl. 17–19, 26, 27, 52–57, 66–68, 74 eingefügte Einzelbl. Gegenbl. zum Nachsatzbl. als Spiegel auf dem HD aufgeklebt. Bl. 17r neuzeitliches gelbes Papiersignakel. Bl. 63v tw. mit Papierblatt (korr. Text?) überklebt.

S: Bl. 17r–18v Schriftraum 225 × 130, von Blind- bzw. Tintenlinien begrenzt, zu 38 Zeilen, Bl. 19r–73v Schriftraum 215 × 115, zumeist von Tintenlinien begrenzt. Bastarda von drei Händen: 1) Bl. 17r–26r, Z. 2 und Z. 6–33, Bl. 27r–54v und Bl. 63v, Z. 23–Bl. 73v. Schreiber möglicherweise Nikolaus, Propst von St. Dorothea, in Neustift 1457 (Bl. 66r Datierung der abgeschriebenen Visitationsurkunde Neustift, 1457 Juli 18); 2) Bl. 26r, Z. 3–5 und Z. 34–Bl. 26v; 3) Bl. 55r–63v, Z. 22.
Bl. 74r Nachtrag: Schriftraum 115 × 165. Antiquakursive, Mitte 17. Jh. (1653?). Am Blattrand bisweilen Notizen von späteren Händen, tw. dt.

A: Rubrizierung wohl von einer Hand: Rote Auszeichnungsstriche, Unter- bzw. Durchstreichungen, Überschriften, ein- bzw. zweizeilige Lombarden, tw. mit roter Deckfarbe gefüllt oder einfach verziert. Bl. 71[I]r Cadelle mit Profilkopf in Federzeichnung. Repräsentanten.

3 (17r–53v) sog. „Wiener Statuten“: Statuta canonicorum regularium sub episcopis Pataviensibus Georgio et Leonhardo (1389–1451) ordinata pro monasteriis BMV in Dürnstein et s. Dorothea (Wien) (Ed. Fasching 149–454).
(17r) Prolog. Tit.: *Incipit prologus in statuta canonicorum regularium.* – Inc.: *Cum ex primo et principali nostre regule precepto teneamur habere cor unum et animam unam …* – Expl.: *… et doctorum sigillis communita.*
(17v) Register.
(19r) Haupttext, bestehend aus 59 Kapiteln. Tit. (cap. 1): *De recepcione noviciorum et pena dancium aut recipiencium aliquid pro ingressu de absolucione a censuris et preparacione ad confessionem generalem et de rebus eorum. Capitulum primum.* – Inc.: *Quando aliquis se cupit ad communem vitam transferre …* – Expl.: *… ut in scrutinio facile reperiantur. Explicit.*
Die anlässlich der Visitation von 1457 eingeführten sog. „Wiener Statuten“ wurden im Augustiner Chorherrenstift Neustift wahrscheinlich bis ins 18. Jh. verwendet. Wohl als anonyme Privatarbeit wurden sie in abgeänderter Form 1695 bei Paul Nikolaus Führer in Brixen gedruckt: „Statuta Religiosa, Canonicis Regularibus Lateranensibus Collegii Neocellensis S. Mariae Ad Gratias observanda“ (vgl. Fasching 100–101).
Zur breiten hs. Überlieferung vgl. Fasching 52–53. Text wie: Herzogenburg, Stiftsbibl., Cod. 12 (Prov. Augustiner Chorherrenstift Dürnstein). Abschrift in: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 29 (dat. 1728), S. 117–194, „Libellus primus“.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 76

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 107.

4 (53v–63v) Libellus officiorum (Ed. Fasching 457–542).
(53v) Prolog. Tit.: *Incipit prologus in libellum officiorum*. – Inc.: *Preterea quam divinum officium concernunt …* – Expl.: *… vel contemptum.*
(54r) Register.
(54r) Haupttext, bestehend aus 16 Kapiteln. Tit.: *Incipit libellus officiorum de prelato et eius conversacione.* – Inc.*: Prelatus monasterii qui tam verbo quam exemplo fratribus sibi commissis preesse debet …* – Expl.: *… pater noster cum totidem ave Maria.*
Zur breiten hs. Überlieferung vgl. Fasching 52–53, Abschrift in: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 29 (dat. 1728), S. 194–208, „Libellus secundus“.

5 (63v–65v) De plebanis (Ed. Fasching 554–557).
Tit.: *Sequitur capitulum de plebanis quales debeant esse.* – Inc.: *Plebani quia post prelatum maioribus quam ceteri fratres sunt periculis expositi …* – Expl.: *… non valeat induci.*
Schlussschrift: *Expliciunt statuta.*
Parallelüberlieferung: Herzogenburg, Stiftsbibl., Cod. 12 (Prov. Augustiner Chorherrenstift Dürnstein); Abschrift in: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 29 (dat. 1728), S. 215–218, „Libellus secundus“, cap. 17.

6 (66r–71v) Abschrift des Visitationsinstruments des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift durch Nikolaus, Propst von St. Dorothea in Wien, der von Nicolaus Cusanus im Zuge der Melker Reform als Visitator nach Neustift entsandt wurde.
Tit.: *Sequitur carta in monasterio Novacellensi relicta per reverendissimum patrem dominum Nicolaum praepositum s. Dorothee Vienne in visitatione 1457.* – Inc.: *In nomine domini Amen. Splendor paterne glorie …*
Datierung: *Datum in sepe dicto monasterio Novecelle die lune decimaoctava mensis Iulii anno domini millesimo quadringentesimo quinquagesimo septimo.*
Originale Pergamenturkunde (Neustift, Stiftsarchiv, VV 50) mit Wachssiegel des Propstes Nikolaus von St. Dorothea an Hanfschnur, dat. Neustift, 1457 Juli 18, bestätigt vom Brixner Bischof Nikolaus Cusanus.
Abschrift in: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 29 (dat. 1728), S. 219–228.

7 (71[I]r–72v) Abschrift einer Cedula für das Augustiner Chorherrenstift Neustift, verfasst von Nikolaus, Propst von St. Dorothea in Wien, im Rahmen seiner Visitation des Klosters Neustift 1457 (Ed. Fasching 686–689).
Tit.: *Sequitur copia cedule per dominum prepositum sancte Dorothee hic relicte.* – Inc.: *Sicut tactum est in carta quadam hoc in loco reperta …*
Originale Pergamenturkunde nicht mehr erhalten.
Abschrift in: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 29 (dat. 1728), S. 228–231.

8 (73r–v) Über die Pfründnerschaft im Kloster, dt. (Ed. Fasching 572–573).
Tit.: *De donatis.* – Inc.: *Wer begert zu ainem donatum aufgenommen werden, der sol vor wissen, daz er nit zu müssichait und rue …* – Expl.: *… nyemands icht darumb gepunden noch schuldig.*
Abschrift in: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 29 (dat. 1728), S. 231–233.

9 (74r) Kapitelbeschluss von 1653, betreffend die Vigil des Augustinustages in Neustift und die Frage der Abstinenz.
Inc.: *Anno salutis MDCLIII septimo Kalendis Septembris ad maiorem Dei gloriam S. P. N. Augustini honorem …*
Abschrift in: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 29 (dat. 1728), S. 234.
(74v) leer.
(I*r–v) leer.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 76

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 108.

Zu Nikolaus de Corona (Kronstadt, Siebenbürgen), Propst von St. Dorothea in Wien (1428–1458), und der Visitation in Neustift vgl. u. a. F. Röhrig, Wien – St. Dorothea, in: F. Röhrig (Hrsg.), Die ehemaligen Stifte der Augustiner-Chorherren in Österreich und Südtirol (*Österreichisches Chorherrenbuch. Die Klöster der Augustiner-Chorherren in der ehemaligen Österreichisch-ungarischen Monarchie* 1). Klosterneuburg 2005, 664–665; Fasching 19–24. Zu seiner Visitationstätigkeit vgl. auch M. Niederkorn-Bruck, Die Melker Reform im Spiegel der Visitationen (*MIÖG* Erg.-Bd. 30). Wien 1994.

C. S.

Cod. 77

THOMAS DE AQUINO. PETRUS BLESENSIS

Pap. I, 120, I* Bl. 275 × 200. Basel, 1465.

B: Pap. bes. am Beginn und am Schluss fleckig. Nachweise und Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund mit Datierung übereinstimmend. Lagen: $(I–1)^{1}$ (Vorsatzbl. 18. Jh.) + $10.VI^{119(120)}$ + $(I–1)^{1*}$ (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Lage 3 und 4 vertauscht (s. bei Inhalt). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 47 doppelt angeführt. Bl. 107 und 113 Reste von neuzeitlichen gelben Papiersignakeln der ULB Tirol.

S: Schriftraum 240/245 × 155/160. Zwei Spalten, Bl. 1r–47^{l}v von Bleistift- bzw. Blindlinien gerahmt, Bl. 48r–119v von feinen Tintenlinien gerahmt, zu 51–61 Zeilen. Flüchtige Bastarda, dat. 1465 (Bl. 106vb, 112vb [Basel, 9. September.], 119va [13. September]). Am Blattrand Zählung der einzelnen Quaestiones, tw. beschnitten.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen (ähnlich Zeilenanschlusszeichen) und Unterstreichungen. Bl. 1ra sechszeilige rote Initiale mit ausgesparter vierblättriger Blüte, Bl. 113ra fünfzeilige Initiale nicht ausgeführt. Bl. 27v–36v, 47v–47^{l}v, 50v–59r, 68v–71v, 74v–95v, 101v–107v, 108v–119v keine Rubrizierung.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten Golddruck *OPERA THEOLOGICA* in Goldrahmung, darunter Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Am Spiegel des VD Signaturen, Exlibris und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 1 K 9* (Bleistift) und *Nr: 77/(1)* (Tinte, Bleistift) sowie Bleistiftnotiz *(Thomas de Aquino Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *77(1)*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol I 227, 283. – Stefani 95.

(Ir–v) leer.

1 (1ra–112vb) Traktat in enger Anlehnung an: Thomas de Aquino: Super librum quartum Sententiarum (Vgl. Druck: u. a. GW M46385. Ed. Opera omnia XI. Paris 1847. – Glorieux Nr. $14f^{4}$. Grabmann 286–290. Shooner Nr. 1126, 10).
Gegenüber Druck bisweilen abweichend und gekürzt, Reihenfolge der Quaestiunculae vereinzelt abgeändert, Expositiones textus am Ende der einzelnen Distinctiones nicht immer enthalten, Kommentare jeweils an die einzelnen Quaestiones und Quaestiunculae direkt anschließend. Lage 3 und 4 (Bl. 25–47^{l}) im Zuge der Neubindung vertauscht, daher Forts. von Bl. 24vb (Dist. 9) auf

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 76

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35413

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)