Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 77

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 108.

Zu Nikolaus de Corona (Kronstadt, Siebenbürgen), Propst von St. Dorothea in Wien (1428–1458), und der Visitation in Neustift vgl. u. a. F. Röhrig, Wien – St. Dorothea, in: F. Röhrig (Hrsg.), Die ehemaligen Stifte der Augustiner-Chorherren in Österreich und Südtirol (*Österreichisches Chorherrenbuch. Die Klöster der Augustiner-Chorherren in der ehemaligen Österreichisch-ungarischen Monarchie* 1). Klosterneuburg 2005, 664–665; Fasching 19–24. Zu seiner Visitationstätigkeit vgl. auch M. Niederkorn-Bruck, Die Melker Reform im Spiegel der Visitationen (*MIÖG* Erg.-Bd. 30). Wien 1994.

C. S.

Cod. 77

THOMAS DE AQUINO. PETRUS BLESENSIS

Pap. I, 120, I* Bl. 275 × 200. Basel, 1465.

B: Pap. bes. am Beginn und am Schluss fleckig. Nachweise und Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund mit Datierung übereinstimmend. Lagen: (I–1)[1] (Vorsatzbl. 18. Jh.) + 10.VI[119(120)] + (I–1)[I*] (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Lage 3 und 4 vertauscht (s. bei Inhalt). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 47 doppelt angeführt. Bl. 107 und 113 Reste von neuzeitlichen gelben Papiersignakeln der ULB Tirol.

S: Schriftraum 240/245 × 155/160. Zwei Spalten, Bl. 1r–47[I]v von Bleistift- bzw. Blindlinien gerahmt, Bl. 48r–119v von feinen Tintenlinien gerahmt, zu 51–61 Zeilen. Flüchtige Bastarda, dat. 1465 (Bl. 106vb, 112vb [Basel, 9. September.], 119va [13. September]). Am Blattrand Zählung der einzelnen Quaestiones, tw. beschnitten.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen (ähnlich Zeilenanschlusszeichen) und Unterstreichungen. Bl. 1ra sechszeilige rote Initiale mit ausgesparter vierblättriger Blüte, Bl. 113ra fünfzeilige Initiale nicht ausgeführt. Bl. 27v–36v, 47v–47[I]v, 50v–59r, 68v–71v, 74v–95v, 101v–107v, 108v–119v keine Rubrizierung.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten Golddruck *OPERA THEOLOGICA* in Goldrahmung, darunter Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Am Spiegel des VD Signaturen, Exlibris und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 1 K 9* (Bleistift) und *Nr. 77/(1)* (Tinte, Bleistift) sowie Bleistiftnotiz *(Thomas de Aquino Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *77(1)*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol I 227, 283. – Stefani 95.

(Ir–v) leer.

1 (1ra–112vb) Traktat in enger Anlehnung an: Thomas de Aquino: Super librum quartum Sententiarum (Vgl. Druck: u. a. GW M46385. Ed. Opera omnia XI. Paris 1847. – Glorieux Nr. 14f[4]. Grabmann 286–290. Shooner Nr. 1126, 10).
Gegenüber Druck bisweilen abweichend und gekürzt, Reihenfolge der Quaestiunculae vereinzelt abgeändert, Expositiones textus am Ende der einzelnen Distinctiones nicht immer enthalten, Kommentare jeweils an die einzelnen Quaestiones und Quaestiunculae direkt anschließend. Lage 3 und 4 (Bl. 25–47[I]) im Zuge der Neubindung vertauscht, daher Forts. von Bl. 24vb (Dist. 9) auf

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 77

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 109.

Bl. 37ra, Forts. von Bl. 47[I]vb (Dist. 14) auf Bl. 25ra, Forts. von Bl. 36vb (Dist. 16) auf Bl. 48ra (kein Textverlust).
(1ra–106vb) Text. Inc.: *Circa distinccionem sacramenti* (!) *queritur utrum hec distinccio sit bona. Sacramentum est invisibilis gracie visibilis forma ut ymaginem gerat et causa existat. Resspondo* (!) *quod sic quia completissime racionem sacramenti designat …* (Dist. 1, qu. 1, art. 1, quaestiunc. 3) *… Queritur utrum hec sit bona. Sacramentum est sacre rei signum respondeo quod sic quia sacramentum secundum proprietatem vocabuli videtur …* (Dist. 1, qu. 1, art. 1, quaestiunc. 1) *…* – Expl.: *… de quibus penis nos liberet et ad gaudium nos perducat qui sine fine regnat Amen.*
Enthält: (1ra) Dist. 1. – (4vb) Dist. 2. – (6vb) Dist. 3. – (8va) Dist. 4. – (11va) Dist. 5. – (13ra) Dist. 6. – (15rb) Dist. 7. – (17ra) Dist. 8. – (23ra) Dist. 9. – (25ra) Forts. Dist. 14. – (28rb) Dist. 15. – (36rb) Dist. 16. – (37ra) Forts. Dist. 9. – (38ra) Dist. 10. – (39va) Dist. 11. – (43ra) Dist. 12. – (46rb) Dist. 13. – (47[I]vb) Dist. 14. – (48ra) Forts. Dist. 16. – (49vb) Dist. 17. – (54vb) Dist. 18. – (57va) Dist. 19. – (59ra) Dist. 20. – (60vb) Dist. 21. – (62rb) Dist. 22. – (63va) Dist. 23. – (64vb) Dist. 24. – (66vb) Dist. 25. – (68ra) Dist. 26. – (68va) Dist. 27. – (69va) Dist. 28. – (69vb) Dist. 29. – (70ra) Dist. 30. – (70va) Dist. 31. – (71ra) Dist. 32. – (71va) Dist. 33. – (73rb) Dist. 34. – (74rb) Dist. 35. – (74va) Dist. 36. – (75ra) Dist. 37. – (75rb) Dist. 38. – (77vb) Dist. 39. – (78ra) Dist. 40. – (79ra) Dist. 41. – (80ra) Dist. 42. – (80vb) Dist. 43. – (82rb) Dist. 44. – (88ra) Dist. 45. – (90va) Dist. 46. – (92vb) Dist. 47. – (94vb) Dist. 48. – (95vb) Dist. 49. – (104va) Dist. 50.
(106vb) Schlussschrift: *Et sic est finis Questionum fratris Thome de Aquino ordinis Predicatorum super quartum Sentenciarum anno domini 1465.*
(106vb–112vb) Register, geordnet nach Distinctiones und Quaestiones.
(112vb) Schlussschrift: *Expliciunt Questiones super quartum Sentenciarum cum earum registro magistri Thome de Aquino cum solis solucionibus dimissis de gerentibus. In Basilea anno domini MCCCC°LXV* (gestrichen: *in die*) *secunda feria in die Kunigundis* (9. September 1465).

2 (113ra–119va) Petrus Blesensis: Compendium in Iob (PL 207, 795C–826B. – Stegmüller RB Nr. 6431). Dem Kommentar ist ein Widmungsbrief an König Heinrich II. Plantagenêt vorangestellt.
Schlussschrift: *Finitum est Idus Septembris anno domini LXV°. Deo gracias* (13. September 1465).

(119vb) nur Rahmung.
(I*r–v) leer.

A. P. / U. S.

Cod. 78

PEREGRINUS OPPOLIENSIS

Pap. I, 120, I* Bl. 280 × 205. Raum Brixen (Neustift?), um 1430/33.

B: Pap. etwas fleckig, Bl. 119v stark verschmutzt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Neustift, Stiftsbibl., Cod. 177; Wilten, Stiftsbibl., Cod. 32 02 05, T. IV (dat. 1431); Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 437, T. II (Stams, dat. 1432), Cod. 666, T. III (Schnals, dat. 1433). Lagen: (I–1)[I] (Vorsatzbl. 18. Jh.) + 10.VI[119(120)] + (I–1)[I*] (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 115 doppelt angeführt.

S: Schriftraum 185/200 × 120/130. Zwei Spalten, von feinen Tintenlinien gerahmt, zu 35–43 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 1ra–60vb; 2) Bl. 61ra–119rb. Oberlängen der Buchstaben der ersten Zeile bisweilen gelängt. Vereinzelt Randnotizen und Kapitelzählung von späterer Hand.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 77

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35414

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)