Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 83

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 113.

Cod. 83

GREGORIUS MAGNUS

Pap. I, 59, I* Bl. 285 × 205. Süddeutscher Raum, 1400.

B: Bl. 1 beinahe lose. Buchblock nachträglich beschnitten. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund mit Datierung übereinstimmend. Identische Wasserzeichen: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 158 und Cod. 183. Lagen: (I–1)[1] (Vorsatzbl. 18. Jh.) + (V–1)[9] + 2.VI[33] + VII[47] + VI[59] + (I–1)[1*] (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Gegenbl. zu Bl. 1 herausgerissen (ohne Textverlust). Am Ende der Lagen 2–4 Reklamanten, tw. stark beschnitten. Am oberen Blattrand Foliierung 15. Jh. *70–128*. Hinweis auf ehem. Sammelhandschrift (s. bei G). Fehler in der Zählung: 77 statt 70 (wohl Fehler in der Schreibung). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol (hier berücksichtigt). Bl. 52 Rest eines neuzeitlichen gelben Papiersignakels der ULB Tirol.

S: Schriftraum 215 × 140/150. Zwei Spalten, von feinen Tintenlinien gerahmt, zu 34–49 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 1ra–52rb, dat. 1400 (Bl. 52rb), mit unterschiedlichem Duktus (= Schreiber Cod. 158); 2) Bl. 52va–55vb (wohl von gleicher Hand wie Foliierung und Besitzvermerk Bl. 56r).

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen und Unterstreichungen. Bl. 1r–51v am oberen Blattrand Angabe des jeweiligen Buches in Rot. Zweizeilige rote Lombarden, tw. mit Punktverdickungen. Bl. 1ra siebenzeilige rot-tintenfarbene kopfstempelförmig gespaltene Lombarde *Q* mit etwas ausgeschmücktem Caudaausläufer, Bl. 10ra und rb jeweils vierzeilige rot-tintenfarbene Initiale mit kopfstempelförmigen Aussparungen. Bl. 52v–55v nur Lombarden und Überschriften in Rot. Repräsentanten.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, mit Goldbordüren gerahmt. Im zweiten Feld Golddruck *M. S. DIAL. S. GREG.* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Bl. 56r Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est monasterii s. Marie ad Novacellam prope Brixinam.*
Nach dem Inhaltsverzeichnis in Neustift, Stiftsbibl., Cod. 158, Bl. Ir gehört Cod. 83 zu einer Gruppe von urspr. tw. selbständigen Hs. des 14. und 15. Jh., die im 15. Jh. in Neustift zu einem Sammelband vereinigt wurden (s. auch Foliierung). Im Zuge der Neuaufstellung der Neustifter Bibliothek in der 2. H. 18. Jh. wurde die Sammelhandschrift (wie dies auch bei anderen Handschriften und Inkunabeln gemacht wurde) in sieben Einzelhandschriften aufgelöst; jeder Einzelband erhielt den für Neustift typischen Halbledereinband. Zur urspr. Hs. zählen folgende Signaturen (in der urspr. Reihenfolge):
Cod. 158: Augustinus. Foliierung 15. Jh. *1–69*.
Cod. 83: Theologische Sammelhandschrift, dat. 1400. Foliierung 15. Jh. *70–128*.
Cod. 82: Henricus de Langenstein: De contractibus. De contemptu mundi. Foliierung 15. Jh. *129–165*.
Cod. 183: Heinrich Seuse: Horologium sapientiae. Foliierung 15. Jh. *166–203*.
Cod. 161: Iohannes de Dambach. Origenes. Foliierung 15. Jh. *204–215*.
Cod. 182: Ps.-Eusebius, dat. 1400. Foliierung 15. Jh. *216–231*.
Cod. 162: Sermones de dedicatione. Foliierung 15. Jh. *232–241*.
Von diesen sieben Hs. befindet sich heute eine an der ULB Tirol in Innsbruck (Cod. 82), die restlichen sechs werden hingegen in der Stiftsbibl. Neustift aufbewahrt.
1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 1 H 15* (Bleistift) und *Nr. 83/(1)* (Tinte, Bleistift) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *83/(1)*. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol I 236, 283. – Stefani 96.

(Ir–v) leer.

1 (1ra–52rb) Gregorius Magnus: Dialogi = Dialogorum libri IV de vita et miraculis patrum Italicorum (PL 77, 149–429 [Lib. 1, 3 und 4] bzw. PL 66, 126–204 [Lib. 2]. Ed. U. Moricca [*Fonti per la storia d'Italia* 57]. Roma 1924. Ed. A. de Vogüé [*Sources chrétiennes* 260]. Paris 1979 [Lib. 1–3] und [*Sources chrétiennes* 265]. Paris 1980 [Lib. 4]. – CPL Nr. 1713).

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 83

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 114.

(1ra) Lib. 1. – (10ra) Kapitelübersicht zu Lib. 2. – (10rb) Lib. 2 = Vita s. Benedicti abbatis. – (22vb) Kapitelübersicht zu Lib. 3. – (23rb) Lib. 3. – (38ra) Kapitelübersicht zu Lib. 4. – (38vb) Lib. 4. (52rb) Datierung: *Millesimo quadringentesimo anno in vigilia sancti Ypoliti martiris* (12. August 1400).

2 (52va–55va) ‹Ps.-Augustinus› (= ‹Ps.-Bernardus Claraevallensis› = ‹Ps.-Hieronymus› = ‹Ps.-Aegidius Romanus›): Speculum peccatoris (PL 40, 983–992. – Bloomfield Nr. 4918. R. Rudolf, Ars moriendi. Von der Kunst des heilsamen Lebens und Sterbens [*Forschungen zur Volkskunde* 39]. Köln, Graz 1957, 14 Anm. 12. Weber I 174, Nr. 14; II 112. Zumkeller Nr. 65). Tit.: *Speculum peccatoris*.

3 (55va–b) ‹Bernardinus Senensis› (?): Speculum peccatorum sive amatorum mundi, unvollständig (Druck: GW 3889–3892. S. Bernardini Senensis Opera III. Venetiis 1745, 437–440, hier 437. – Bloomfield Nr. 6443. Th. Hohmann, Initienregister der Werke Heinrichs von Langenstein. *Traditio* 32 [1976] 399–426, hier Nr. 266).
Tit.: *Sermo per quondam Karthusiensem editus.* (rot:) *Sermo de conteptu* (!) *mundi et dicitur speculum amatorum mundi.* – Expl. mut.: *… spaciosa via que ducit ad perdicionem ubi est perdicio nature et glorie* [
Zur Verfasserfrage (auch Nicolaus de Dinkelsbühl, Iodocus de Heilprunna und Henricus de Langenstein zugeschrieben) s. Madre 297 (mit Angabe der Überlieferung).

(56r) Besitzvermerk (s. bei G).
(56v–59v) nur Rahmung.
(I*r–v) leer.

U. S.

Cod. 85

TRACTATUS DE SACRAMENTIS

Pap. I, 107, I* Bl. 290 × 205. Wohl Neustift, Anfang 16. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl. 18. Jh.) + V^{10} + $(VII+1)^{25}$ + $(VI+1)^{38}$ + V^{48} + $(VI+1)^{61}$ + VI^{73} + VII^{87} + VI^{99} + $IV^{(107)}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Bl. 11, 38 und 49 Einzelbl. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

S: Schriftraum 215/225 × 120/125, tw. von feinen Tinten-, tw. von Blindlinien gerahmt, zu 35–42 Zeilen. Humanistische Kursive.

A: Äußerst spärliche Rubrizierung: vereinzelte Auszeichnungsstriche; wenige zwei- bzw. dreizeilige Lombarden mit Punktverdickungen, tw. mit cadellenartigen Ausläufern. Repräsentanten.
Bl. Ir P-Lombarde mit kopfstempelartigem Besatz und in gestrichelte Achterschlingen gelegtem, mit freien Kreisen sowie Fibrillen dekoriertem Ausläufer (vgl. Cod. 194, Bl. 22r und Cod. 405, Bl. 160v).

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe, Neustift, 2. H. 18. Jh. Pap. tw. abgerieben. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten Golddruck *DE SACRAMENTIS* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Kapitale mit naturfarbenem und grünem Zwirn umstochen. Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 4 D 11* (?, radiert, Tinte), *II 1 H 17* (Bleistift) und *N. 85* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *85*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedens-

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 83

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35417

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)