Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 86

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 115.

vertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol I 237, 283.

(Ir–v) leer.
(1r–106v) Tractatus de sacramentis.
Inc.: *Piissimus salvator Ihesus Christus tociusque consolator Deus omnis sue pietatis tantam humani generis imperitiam et ignaviam necnon infirmitatis …* – Expl.: *… et partim potest haberi ex dictis hic.*
(107r–v) nur Rahmung.
(I*r–v) leer.

P. A.

Cod. 86

THOMAS DE AQUINO

Perg. I, 40, I* Bl. 300 × 205. Frankreich (?), wohl Mitte 13. Jh.

B: Feines Perg., Haar- und Fleischseite deutlich unterscheidbar. Bl. 26 Loch mit Nahtspuren, Bl. 4 Nahtspur. Bl. 38 und 39 am oberen und unteren inneren Blattrand jeweils ein kleines Pergamentstück herausgeschnitten (ohne Textverlust). Lagen: $(I–1)^{1}$ (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + $2.VI^{24}$ + $V^{33(34)}$ + $3.I^{39(40)}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Urspr. wohl durchwegs Sexternionen: Bei Lage 3 fehlt das äußerste Doppelbl.; nach Lage 3 fehlen wohl mehrere Lagen, von Lage 4–6 jeweils nur ein Doppelbl. erhalten (jeweils Textverlust). Bl. 35v Reklamante, beschnitten. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 30 doppelt angeführt.

S: Schriftraum 215 × 140. Zwei Spalten, von feinen Bleistift- bzw. Blindlinien gerahmt, zu einheitlich 50 Zeilen auf Bleistift- bzw. Blindlinierung. Am oberen und ab Bl. 3r zusätzlich am unteren Blattrand jeweils eine von Bleistift- bzw. Blindlinien gerahmte Zeile. Zirkelstiche. Textualis.

A: Rote Auszeichnungsstriche; auf dem oberen Seitenrand der Rectos jeweils die Nummerierung der Textabschnitte in roten und blauen römischen Zahlen (auf dem Verso jeweils ein rotes *D*^{I} für „Distinctio“); rote und blaue Paragraphzeichen; Verweiszeichen; rote Unterstreichungen. Zweizeilige rote und blaue Initialen mit Fleuronnée in der Gegenfarbe.
Zu Beginn der Distinctiones fünf- bis achtzeilige Initialen (Bl. 1ra, 9ra, 11vb, 15va, 19ra, 20rb, 22rb, 24rb, 26va, 29rb, 32va) mit rot-blauem Fleuronnée von derselben Hand. Nur die Eingangsinitiale Bl. 1ra in den Schriftspiegel integriert, alle anderen Initialen (auch die kleineren) fast vollständig auf den Seitenrand bzw. ins Interkolumnium gerückt. Buchstabenkörper geometrisch, oft kopfstempelförmig rot-blau (Bl. 1ra einfarbig blau) gespalten. Fleuronnée meist in der Gegenfarbe gepunktet und gekernt; Kerne oft mit kleinen geschwungenen Fadenausläufern (z. B. Bl. 20rb). In den Binnenfeldern überwiegend Voluten, die selten (z. B. Bl. 1ra) Palmetten, Knospen und lilienartige Dreiblätter einschließen. Als Besatz oft Perlen-Dreiergruppen und Fäden, die sich häufig haarnadelförmig zurückbiegen; diese Fadenformationen (mit verbindenden Perlengruppen aneinandergereiht) bei kleineren Initialen auch als Ausläufer, die an den Enden mitunter (z. B. Bl. 35va) Fadensterne sowie kleinere dazwischengeschaltete Perlen und Doppelstriche als Dekor aufweisen. Bei größeren Initialen Fleuronnée-Leisten, die v. a. mit abwechselnd roten und blauen Kreissegmenten besetzt sind, welche in orthogonal abstehenden Fibrillen enden; als Endmotive überwiegend Perlengruppen; Bl. 32va Fleuronnée-Leiste zudem von einer Reihe kleiner Perlen begleitet (dieses Motiv auch an den Ausläufern kleinerer Initialen, z. B. Bl. 24rb).
Das Fleuronnée könnte in Frankreich entstanden sein. Es zeigt einige Charakteristika der Pariser Produktion aus dem 2. Viertel 13. Jh. mit Tendenz zur Jahrhundertmitte (vgl. P. Stirnemann, Fils de la vierge. L'initiale à filigranes parisiennes 1140–1314. *Revue de l'art* 90 [1990] 58–73, hier 67–68, insbes. Cat. 25–31 mit Abb.).

S. R.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 86

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 116.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Insbes. am VD Pap. und Pappe tw. stark abgerieben und beschädigt. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt, tw. beschädigt. Rücken: braunes Leder, oben beschädigt, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten *S. THOMÆ* in Goldrahmung, im dritten *PARS SUMÆ*, ebenso in Goldrahmung, im vierten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 5* (?) *C 7* (Tinte, radiert), *II 1 H 18* (Bleistift) und *N. 86* sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *86*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Shooner II 53. – Katalog ULB Tirol I 237, 283. – Steer 36.

(Ir–v) leer.
(1ra–39vb) Thomas de Aquino: Super librum secundum Sententiarum, unvollständig (Druck: u. a. GW M46376. Ed. R. P. Madonnet. Parisiis 1929. – Glorieux Nr. 14f[2]. Grabmann 286–290. Stegmüller RS Nr. 846, II. Stegmüller RS [1937] Nr. 1597. Shooner Nr. 1104).
(1r) Tit.: *Incipit super secundum fratris Thome.*
Dist. 1–6, 8–9 vollständig. Zahlreiche Fehlstellen: Dist. 7, 10, 22, 25, 41, 42 und 44 nur tw. erhalten. Dist. 11–21, 23–24, 26–40 und 43 fehlen zur Gänze. Reihenfolge tw. abweichend: Dist. 22 und 25 nachgereiht, Dist. 42 nach Dist. 44.
(1ra) Prolog. Inc.: *Spiritus eius ornavit celos et obstetricante manu eius eductus est coluber tortuosus Iob XXVI* (13). *Creaturarum consideratio pertinet ad theologos et philosophos …*
(1rb) Dist. 1. – (9ra) Dist. 2. – (11vb) Dist. 3. – (19ra) Dist. 4. – (20rb) Dist. 5. – (22rb) Dist. 6.
(24rb) Dist. 7. (24vb) Expl. mut.: *… nec mala voluntate carere possunt nec pena sed* [– (25ra) Inc. mut.:] *cognicio rei nisi per speciem eius sed species eventus futuri non potest …*
(26va) Dist. 8. – (29rb) Dist. 9.
(32va) Dist. 10. (33vb) Expl. mut.: *… non mediantibus principatibus qui hoc per se exequuntur* [
(34ra) Dist. 41. Inc. mut.:] *enigma vel obscuritas sive imperfectio …* – (34vb) Expl. mut.: *… vocat irascibile et concupiscibile que sunt* [
(35ra) Dist. 44. Inc. mut.:] *esse scilicet secundum quid aliquas prelationes a Deo non esse …* – (35vb) Expl. mut.: *… est medium inter timorem et audaciam scilicet considerat in omnibus* [(am unteren Blattrand Reklamante: *actibus*)
(36ra) Dist. 42. Inc. mut.:] *dicitur in Deum peccare …* – (37vb) Expl. mut.: *… maiori vel minori contemptu potest facere et huius ratio* [
(38ra) Dist. 22. Inc. mut.:] *secundo an excuset peccatum. Ad primum sic proceditur …* – (38vb) Expl. mut.: *… que quis scire tenetur alias non quia etiam ha*[bere
(39ra) Dist. 25. Inc. mut.:] *malum quia li*[berum] *ar*[bitrium] *per se in bonum ordinatum est …* – (39vb) Expl. mut.: *… et per modum istum omnes actus humani sunt* [
(I*r–v) leer.

A. P./U. S.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 86

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35419

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)