# Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 145

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 150.



Bl. 127r–173r Schriftraum 240×180, von roten Tintenlinien in vier Felder unterteilt, jeweils ca. 120×80 (jedes Feld für einen Tag des Nekrologs). Haupthand Bastarda, dat. 1459 (Bl. 172v). Zahlreiche Nachtragshände bis 2. H. 17. Jh. Schriftraum und Zeilenzahl mit Händen wechselnd.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Trennstriche, Paragraphzeichen, Durchstreichungen, Zeilenfüllsel, Über- und Schlussschriften. Bl. 122r *Laus Deo* mit roter Rahmung, das L mit Ausläufer, der in Herzblättern endet. KL-Ligaturen in Rot, Bl. 53r mit kordelartiger Aussparung, Bl. 99r mit kritzeligem schwarzem Fleuronnée. Rote Benediktionskreuze. Ein- und zweizeilige rote Lombarden, vereinzelt mit Punktverdickungen, cadellenartigen Verzierungen und einfachem Fleuronnée in Schwarz; ab Bl. 123v lange schwarze I-Versalien, fallweise mit blassrotem Dekor. Repräsentanten.

3 (52ra–126v) Liber anniversariorum neocellensis (MGH Necrologia Germaniae III 39–47).
Heiligenfeste aufgelistet in Santifaller, Calendarium 377–391 (Cal. n. 10).
Folgende Blätter und Schriftspalten sind leer: Bl. 52ra–b, 58va–59rb, 64r, 70rb, 74rb, 75rb, 77rb, 78rb, 79rb, 80rb, 83rb, 84rb, 87rb, 88rb, 97rb, 101rb, 102rb, 103rb, 108rb, 120rb.

4 (127ra–172va) Necrologium Neocellense (MGH Necrologia Germaniae III 28–38).
(172va) Datierung (rot): *Explicit memoriale fratrum et sororum nostre confraternitatis finitum anno domini 1459 in vigilia concepcionis Marie virginis* (7. Dezember 1459).
(172vb) leer.
(173ra) Nachtrag. Tit.: *Utriusque sexus nomina laicalem nobiscum fraternitatem habentium hic infra notata sunt ab anno virginei partus 1506.*
(173rb) Datierter Nachtrag 1590: *Ludovicus Ox scriba noster in fraternitatem nostram laicalem assumptus est. Anno domini 1590. Die 2 decembris anno 85* (? radiert). *Obiit autem 7 die eiusdem anni et mensis.*

(173rb, unten) kurze Additionsrechnung.
(173v) leer.
(I*r) Bleistiftnotiz 20. Jh. (Datierung?).
(I*v) leer.

**U. S.**

**Cod. 145**

## BARTHOLOMAEUS A SANCTO CONCORDIO

Pap. I, 314, I* Bl. 300×215. Süddeutscher Raum (Tirol?), 1427.

B: Pap. bes. am oberen Blattrand gewellt, am seitlichen Rand bisweilen eingerissen und tw. fleckig, Bl. 1 Wasserschaden. Nachweise und Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund mit Datierung übereinstimmend. Identische Wasserzeichen: u.a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 663, T. II, Cod. 666, T. II, Cod. 787, T. II. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl. 18. Jh.) + $1^{1}$ + $26.VI^{313}$ + $1^{314}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Bl. 1 und 314 Einzelbl., wohl urspr. Vor- bzw. Nachsatzbl. Vor Bl. 1 und in den Lagenmitten von verschiedenen Händen beidseitig beschriebene und rubrizierte Pergamentfälze, längs geschnitten (vereinzelt Namen bzw. Namensanfänge erkennbar: möglicherweise aus einem Nekrolog 14. Jh.). Lagenreklamanten, tw. gerahmt, Bl. 301v weggeschnitten. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

S: Schriftraum 205/210×145/150. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 37–46 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda von einer Hand mit unterschiedlichem Duktus, dat. 1427 (Bl. 313vb). Schreiber: Nicolaus Petrus. Bl. 1r und 314r–v Einträge von zeitgenössischer Hand.

A: Rote Auszeichnungsstriche und -punkte, Paragraphzeichen (auch am seitlichen Blattrand), Rahmungen, Zeilenfüllsel, Unterstreichungen sowie Überschriften. Zwei- und drei-, vereinzelt auch vierzeilige rote Lombarden, tw. mit Punktverdickungen, vereinzelt mit einfachen Ausläufern. Bl. 120va I-Versal mit eingeschriebener (weiblicher?) Figur in Schwarz.

# Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 145

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 151.



E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier Doppelbünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten Golddruck *BARTHOLOMAEI A S. CONCORDIO OPERA* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Kapitale mit Leder umschlagen. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 3* […] *6* […] (? radiert, Tinte), *II 2 G 7* (Bleistift) und *Nr. 145* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *145*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Kaeppeli Nr. 436. – Katalog ULB Tirol II 117, 204–205. – Stefani 101. – Peintner, Stiftsbibliothek 121.

(Ir–v) leer.

1 (1r) Versus de titulis librorum Decretalium (Druck: GW M23131. Vgl. Walther, Initia Nr. 18797). Die genaue Formulierung des jeweiligen Titulus ist über die Verse geschrieben.
Inc.: *Summum constitue rescriptum post aliud consue …* – Expl. mut.: *… Sponsans inpubes clamdestina* (!) *sponsa duorum Condicio cleri quam polluit et lepro servus* [ Forts. Nr. 3, Bl. 314r.
Parallelüberlieferung: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 285, Bl. 57r; Freiburg, UB, Hs. 1283, Bl. 18v.
(1v) leer bis auf Notiz: *Iuo vinarii* (?).

2 (2ra–313vb) Bartholomaeus a Sancto Concordio: Summa de casibus conscientiae (= Summa Pisanella) (Druck: GW 3450–3457. – Kaeppeli Nr. 436. Bloomfield Nr. 5052).
(2ra) Abkürzungsverzeichnis. Tit.: *In Christi nomine Amen. Iste sunt declaraciones de breviaturis positis in hac summa.*
(2rb) Alphabetisches Stichwortverzeichnis.
(6ra) Text (tw. vom Druck leicht abweichend).
(101rb) Expl. mut. (*Excomunicacio sexto*): *… seu excomunicatis recipere* [ Forts. Bl. 102va–103rb. Anschließend Bl. 101va Inc. mut.: ] *volentes libro sexto salvis que dicuntur in sequenti …* Bl. 102r Vermerk: *ferte* (!) *duo follia* (!) *circa signum hoc* = Verweis auf Forts. Bl. 103va.
(311ra) Fünf Zeilen gegenüber Druck eingefügt, durchgestrichen *… sola fama non sufficit ut* (hier Einschub: *est indicandus cum in pacto …*) *dicatur.*
(313vb) Schlussschrift: *Consummatum fuit hoc opus in civitate Pizanensis per fratrem Bartholomeum de sancto Concordio ordinis fratrum Predicatorum doctorem decretorum. Anno domini M° 338 die septima mensis Decembris tempore sanctissimi in Christo patris ac domini domini pape Benedicti duodecimo. Predictus autem frater Bar*[tholomeus] *compilator huius libri obiit anno domini M° CCC° XLVII secunda die Iulii. Cuius anima requiescat in eo qui vivit et regnat per omnia secula seculorum.*
(rot umrandet:) *Finitus autem est iste liber presens anno domini etc. vigesimo septimo in vigilia sancti Andree per manus Nicolai Petri hora II post meridiem vel quasi etc.* (29. November 1427)

3 (314r) Forts. von Nr. 1, Bl. 1r. Inc. mut.: ] *Nat cogna spiri cogna le sangwinis uxor …* – Expl.: *… peniteat sentencia ver post regulam iuris.*

4 (314va–b) Diverse Kurztexte.
1) Tit.: *Hec servare decet quemlibet hominem religiosum.* – Inc.: *Devotus sit in choro discretus in capitulo sobrius in refectorio disciplinatus in omni loco …* – Expl.: *… numquam extra se in cordis evagacione.*
Parallelüberlieferung: Mainz, Wiss. Stadtbibl., Hs. I 314, Bl. 120v (hier Bernardus Claraevallensis zugeschrieben) und Hs. I 392, Bl. 205r.

# Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 145

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 152.



2) Tit.: *Casus in quibus clericus tenetur respondere coram iudice seculari.* – Inc.: *Quando feudum tenet a layco de iudice c. ceterum …* – Expl.: *… debet actor defendere coram iudice seculari ff. de iudi*[ce] *l. si heres pre aliis* (?).
3) Tit.: *In istis casibus non tenetur quis confiteri proprio sacerdoti.* – Inc.: *Item si est hereticus. Item si publicus peccator pena usurarius concubinarius etc. …* – Expl.: *… Item si peccatum de quo vult confiteri esset commissum alteri sacerdoti etc.*
Schlussschrift: *Hos casus ponit sanctus Thom*[as] *de Aqui*[no] *in quarto Sentenciarum di. XVII.*
4) Darunter von anderer Hand: Inc.: *Quoniam apostolica sedes intendit providere negociis non personis …* – Expl. mut.: *… sed quantum ad numerum dierum tunc habet octavas ut dicit c. preallegatum. Quoniam* (?) [
5) Tit.: *Difinicio conf*[irmata?] *Concilii Basiliensis.* – Inc.: *Item ubi quis in testamento disposuit …* – Expl.: *… quod deest in defuncto igitur etc.*
6) Darunter: *Patronus est turpitudinis qui celat crimen uxoris Extra de iure iur. Quemadmodum* [ (I*r–v) leer.

**U. S.**

**Cod. 146**

## REGEL DES HL. AUGUSTINUS. HUGO DE SANCTO VICTORE (?). HUMBERTUS DE ROMANIS

Perg. I, 160, I* Bl. 290 × 220. Süddeutscher Raum (T. I: Neustift?), 1. H. 15. Jh. (vor 1445).

B: Drei Teile: I (I, 1–5), II (6–12*[13]), III (13[14]–158[160], I*). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 12 und 93 doppelt angeführt.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Pap. etwas abgerieben. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten Golddruck *EXPLICAT. REGULÆ SANCTI AUGUSTIN.* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Bl. 158vb Besitzvermerk 15. Jh., radiert *Iste liber est beate virginis* (?). Fehlender Quinio zw. Bl. 121 und 122 gelangte 1746 in den Besitz von Samuel Szekely; vgl. Vermerk Esztergom, Kathedralbibl., Ms. II.516, Bl. 1r: *Anno 1746 die 24. Martii occasione itineris in Italiam suscepti, dum in urbe Brixiensi in Tyroli diem quietis habuissemus, eo* (?) *tum profectus sum ad monasterium Neo-Cellense Neustifft dictum Canonicorum Regularium S. Augustini Congregationis Lateranensis, ubi praelatus est Reverendissimus ac Perillustrissimus D. P. Antonius Steigberger, Decanus Gregorius Zeiller, Bibliothecarius Caspar Meyer. Et haec mihi Samuel Székely de Duba Locumtenenti manu propria.* Wie die Lage nach Esztergom gelangte, ist nicht klar, möglicherweise – wie Ms. II.2, das einen Teil des Cod. 196 umfasst – als Geschenk von Sándor Mérey 1847; vgl. hierzu Cod. 196, Abschnitt G. Ebenso unklar bleibt, wann drei Blätter dieses einen Quinio verloren gegangen sind; vgl. T. III.
Der in Neustift verbliebene Teil wurde mit Sicherheit erst nach 1746 neu gebunden und dabei auch beschnitten: Reklamanten im Gegensatz zur heute in Esztergom aufbewahrten Lage kaum mehr sichtbar. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2 G 8* (Tinte, Bleistift) und *N. 146* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel).* Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *146.* Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Kristeller VI 122. – Wretschko–Sprung 16. – R. Creytens, Les commentateurs dominicains de la Règle de saint Augustin du XIIIe au XVIe siècle. *Archivum Fratrum Praedicatorum* 33 (1963) 121–157, hier 126. – Neuhauser, Neustift 85. – Katalog ULB Tirol II 117, 205. – Handschriftencensus: Neustift 146 (http://www.handschriftencensus.de/18762). – E. Madas (in Verbindung mit K. Körmendy, J. Lauf, G. Sarbak), Katalog

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 145

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35427

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)