

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 154

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 163.

Cod. 154

163

Cod. 154

MISSALE SPECIALE (TEILMISSALE)

Perg. I, 47, I* Bl. 295 × 195. Umfeld Neustift, 12. Jh. (mit Nachträgen 13. Jh.).

- B: Dicks Perg. abgegriffen, fleckig, löchrig, Nahtspuren. Lagen: 1^l (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + (IV-3)^s + (IV-1)¹² + 4.IV⁴⁴ + 3⁴⁷ + 1^l (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zu Bl. 1 (Textverlust) und zu Bl. 9 herausgeschnitten. Zw. Bl. 3 und 4 (Lagenmitte) Verlust eines Doppelbl. (Textverlust). Bl. 45–47 drei aufeinander geklebte Einzelbl. (ohne Textverlust) als Rest einer Lage. Schluss verloren. Ab Lage 2 am Lagenende Kustoden *III–VII* in römischen Zahlen, stark beschnitten. Am Beginn Verlust zweier Lagen. Aufgrund des einheitlichen Schriftraums der gesamten Hs. ist die Zugehörigkeit der ersten Lage trotz anderen Schreibers und fehlender Zählung anzunehmen. Am oberen Blattrand Folierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.
- S: Bl. 1r–4r Schriftraum 215 × 125, seitlich von kaum sichtbaren zweifachen Tintenlinien gerahmt, zu 24 Zeilen auf kaum sichtbarer Tintenlinierung. Karolingische Minuskel. Bl. 4ra–b Seitenmitte und Zusätze am Rand von anderer Hand, wie Bl. 4va–5vb. Bl. 4va–5vb Schriftraum 215 × 125. Zwei Spalten, seitlich von zweifachen Tintenlinien gerahmt, zu 43–46 Zeilen auf Tintenlinierung. Textualis 13. Jh. (möglicherweise in Neustift hinzugefügt). Bl. 6r–47v Schriftraum 215 × 125/130, seitlich von zweifachen Tintenlinien gerahmt, zu 24 Zeilen auf Tintenlinierung. Karolingische Minuskel von anderer Hand 12. Jh.
- A: Rote Unterstreichungen, Zeilenfüllsel (Bl. 5rb), Benediktionskreuze, Überschriften, Satzmajuskeln in Lombardenform und zweizeilige Lombarden. Bl. 9v fünfzeilige Initialigatur *VD* (= Vere dignum), Bl. 10r siebenzeilige Initiale *T* mit flankierenden rot-(tintenfarbenen) Halbpalmetten. Zw. Bl. 9 und 10 urspr. vor-handenes Kanonbild herausgeschnitten.
- E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. VD und HD fleckig und zerkratzt. Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, fünf einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im zweiten Feld Golddruck *MISSALE* in Goldrahmung, im vierten Feld gelbes Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen, Bleistiftvermerk (s. bei G) und eingeklebter Papierzettel (20. Jh.) mit kurzer Inhaltsangabe, Spiegel des HD leer.
- G: Unsicher, ob in Neustift entstanden. Nachträge in Textualis 13. Jh. (Bl. 4r, untere Blatthälfte–5vb) möglicherweise in Neustift eingetragen. Hs. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2 H 2* (Tinte, Bleistift) und *Nr. 154* (Tinte) sowie Bleistiftvermerk (*Vide Grundzettel*). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *154*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridantina 20. Jh.
- L: Katalog ULB Tirol II 133, 205. – Baroffio 324, Nr. 16712.

MISSALE SPECIALE (TEILMISSALE).

Die Hervorhebung der hl. Margaretha spricht für eine Verwendung in einer der Margarethenkirchen im Neustifter Seelsorgebereich, z. B. in Neustift selbst, Schabs, Völs am Schlern (Obervöls), Margen bei Terenten, bes. aber in Montal wegen der zusätzlichen Hervorhebung von Matthias und Matthäus (vgl. die Ausmalung der Kirche im 19. Jh.). Zu Montal vgl. das wohl in Neustift für Montal geschriebene „Teyser-Missale“ von 1414 (Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 563), mit roter Hervorhebung der Kirchenpatronin Margaretha im Kalender, s. Katalog ULB Tirol VI 197–203 und W. Neuhauser, Das sog. Teyser-Missale (Cod. 563 der Innsbrucker Universitätsbibliothek). *Der Schlern* 81/7 (2007) 40–47. Ohne Notation.

(1r–v) leer.

- 1 (1r–4r) SEQUENZEN (weitgehend wie Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 563).
 (1r) In resurrectione dni (AH 53, Nr. 36, Beginn fehlt). Inc. mut.:] *manus baptizandus et perfert fraudes temptatoris fugit persequentum lapides* ... (= Str. 6, V. 2).
 (1v) *De ascensione domini* (AH 53, Nr. 67). – (1v) *De s. spiritu* (AH 53, Nr. 70). – (2r) *De sancta trinitate* (AH 53, Nr. 81). – (2v) *De apostolis* (AH 53, Nr. 228). – (2v) *De virginibus* (AH 50,

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 154

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 164.

164

Cod. 154

- Nr. 271). – (3r) *In dedicacione ecclesie* (AH 53, Nr. 247). – (3v) *De sancta Maria* (AH 40, Nr. 119). – (3v) *Item de sancta Maria* (AH 54, Nr. 192).
- 2 (4r) ORATIONES DE UNA VIRGINE.
Tit.: *De una virgine non martire*. – Inc.: *Deus qui nos hodie beate virginis tue annua sollempnitate letificas ...* – Secreta. *Grata tibi sit domine hec oblatio plebis tuę quam tibi offerimus in honore sanctę N virginis tuę ut cunctis proficiat ad salutem*. – Postcommunio. *Adiuvent nos quesumus domine et hec misteria ...*
- 3 (4r–5vb) Von späterer (Neustifter?) Hand: OFFICIUM DE S. MATTHAEO. Nicht mit Breviarium Romanum übereinstimmend.
Mit Antiphonen, Responsorien und Versikel. Lektionen aus der Vita s. Matthaei auctore incerto nach Rom, Vaticana, Cod. Vat. lat. 1188 (Acta Sanctorum quotquot toto orbe coluntur ... collegit J. Bollandus. Venetiis 1867, Sept. VI 221–223) und Mt 9,9. Ps 33, 63, 74 und 98.
Inc.: *Regem apostolorum dominum venite adoremus ...* – Expl. mut.: ... *Quem etiam proficientibus eiusdem gratie crementis de communi discipulorum numero ad apostolatus gradum promouit nec solum predicandi verum etiam scribendi evangelium illi ministerium commisit ut qui terrestrium omiserat celestium* [
- 4 (6r–v) ORATIONES ANTE MISSAM.
(6r) (rot) *Cum sacerdos deponit vestem dicat*. (schwarz) *Exue me domine veterem hominem ...* (Jungmann I 362 Anm. 13).
(6r) Ps 84, 85, 115, 116. Pater noster.
(6r) *Preces* (vgl. Jungmann I 355). Ps 43,26. Ps 32,22. Ps 84,7. Ps 84,8. Ps 142,2. Ps 18,13. Ps 101,2 (jeweils nur Textbeginn).
(6r) *Oracio*. *Aures tue pietatis mitissime Deus inclina precibus meis ...* (Jungmann I 355).
(6r) *Quando manus lavat*. *Largire sensibus nostris omnipotens Deus ...* (Jungmann I 361 Anm. 8. PL 78, 245).
(6r) *Ad humerale*. *Indue me domine vestimento salutis et circumda galea fortitudinis ...* (vgl. Jungmann I 367, dort leicht abweichend zum Anlegen der Albe).
(6r) *Ad albam*. *Indue me domine vestimento salutis et iusticię et intellectu spirituali* (vgl. Jungmann I 367, leicht abweichend).
(6r) *Ad zonam*. *Precinge domine lumbos mentis meę pater clementissime et circumcide vitia cordis mei* (Jungmann I 368).
(6v) *Ad stolam*. *Stola iusticię circumda domine cervicem meam ...* (Jungmann I 371).
(6v) *Ad casulam*. *Indue me domine ornamento humilitatis et karitatis et concede michi protectionem ...* (Jungmann I 372 Anm. 66).
(6v) *Ad fanonem*. *Da domine virtutem manibus meis ad abstergendam omnem maculam ...* (Jungmann I 369).
(6v) Letzte Formel. *Fac me queso omnipotens Deus ita iusticia indui ...* (Jungmann I 372 Anm. 68).
- 5 (6v–7r) MESSGEBETE VON STUFENGEBET BIS OPFERUNG.
- 6 (7v) MESSGEBETE ZUR KOMMUNION (Friedensgebet bis Gebete nach der Kommunion).
- 7 (7v–8r) ORATIONES POST MISSAM (wie im Missale Romanum, vgl. Jungmann II 571–572).
Canticum trium puerorum (Dn 3,57–88), Ps 150, Pater noster (jeweils nur Textbeginn). *Confiteantur. Sacerdotes tui. Non nobis domine non. Esto nobis domine. Domine exaudi orationem* und Gebet *Deus qui tribus pueris mitigasti flammam ignium concede propicius ut nos famulos tuos non exurat flamma vitiorum*.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 154

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 165.

Cod. 154

165

- 8 (8r–9v) PRAEFATIONES. SANCTUS.
(8r) *De nativitate domini. – In epiphania domini. – (8v) In Quadragesima. – De resurrectione. – De ascensione domini. – De s. spiritu. – (9r) De s. trinitate. – De apostolis. – De s. Maria. – (9v) Praefatio communis. Anschließend Sanctus.*
- 9 (10r–12r) CANON MISSAE bis Agnus Dei. Bl. 10v zwei Zeilen radiert (wohl keine weitere Heiligenaufzählung) zw. *Cosme et Damiani* und *Et omnium sanctorum tuorum quorum meritis precibusque concedas*.
- 10 (12v–38v) SACRAMENTARIUM.
- 10.1 (12v–30v) TEMPORALE.
(12v) *De nativitate domini. – De s. Maria infra nativitatem domini. – Dominica post nativitatem domini. – (13r) De sancto Vincentio. – De sancta Agna (!) virgine. – De sancto Mathia. – (13v) In annuntiatione s. Marie. – Dominica I. post epiphaniam. – (14r) Dominica II. – Dominica III. – Dominica IIII. – (14v) Dominica V. – Dominica in LXX^a. – Dominica in LX^a. – (15r) Dominica in Quinquagesima. – Feria IIII. in capite ieiunii. – Ad missam. – Feria V. – (15v) Feria VI. – Sabbato. – (16r) Dominica I. in Quadragesima. – Feria II. – Feria III. – (16v) Feria IIII. – Feria V. – (17r) Feria sexta. – Sabbato. – Dominica II. – (17v) Feria II. – Feria III. – Feria IIII. – (18r) Feria V. – Feria VI. – (18v) Sabbato. – Dominica III. – Feria II. – (19r) Feria III. – Feria IIII. – Feria V. – (19v) Feria VI. – Sabbato. – Dominica in media Quadragesima. – (20r) Feria II. – Feria III. – Feria IIII. – (20v) Feria V. – Feria VI. – (21r) Sabbato. – Dominica in passione. – Feria II. – (21v) Feria III. – Feria IIII. – (22r) Feria V. – Feria VI. – Sabbato. – (22v) (Dnca in palmis fehlt) *Feria secunda. – Feria III. – (23r) Feria IIII. – (Kartage fehlen) De resurrectione domini. – (23v) Dominica in octava pasche. – Dominica II. – Dominica III. – Dominica IIII. – (24r) Dominica V. – De ascensione domini. – (24v) Dominica post ascensionem domini. – In sancto die pentecostes. – Dominica I. post pentecosten. – (25r) Dominica secunda. – Dominica III. – Dominica IIII. – Dominica V. – (25v) Dominica VI. – Dominica VII. – (26r) Dominica VIII. – Dominica VIII. – Dominica X. – (26v) Dominica XI. – Dominica XII. – Dominica XIII. – (27r) Dominica XIII. – Dominica XV. – Feria IIII. III^{te} temporum. – (27v) Feria VI. – Sabbato. – Ad missam. – (28r) Dominica XVI. – Dominica XVII. – Dominica XVIII. – (28v) Dominica XVIII. – Dominica XX. – Dominica XXI. – (29r) Dominica XXII. – Dominica XXIII. – Dominica in adventu domini. – (29v) Dominica II. – Dominica III. – Feria IIII. – (30r) Feria VI. – Sabbato. – (30v) Ad missam. – Proxima dominica ante nativitatem domini.**
- 10.2 (30v–36r) SANCTORALE und MISSAE VOTIVAE.
(30v) *De sancta Margareta. – (31r) De sancto Matheo apostolo. – In dedicatione ecclesie. – (31v) De sancta trinitate. – Feria II. de sapientia. – Feria III. de sancto spiritu. – (32r) Feria IIII. de angelis. – Feria V. de karitate. – Feria VI. de sancta cruce. – (32v) Sabbato de s. Maria. – De omnibus sanctis. – (33r) In basilica cuiuslibet sancti. – Pro papa vel episcopo. – (33v) Pro omni gradu ecclesie. – Pro peccatis. – Pro pluvia. – (34r) Pro serenitate. – Pro salute vivorum. – Pro tribulatione. – (34v) Pro amicis. – (35r) Pro iter agentibus. – Generalis. – (35v) Item generalis.*
- 10.3 (36r–38v) MISSAE PRO DEFUNCTIS.
(36r) *In depositione defuncti. – In anniversario. – (36v) Pro episcopo (bzw. darübergeschrieben: episcopis). – Pro sacerdote (darübergeschrieben: sacerdotibus). – Pro congregatione. – (37r) Pro uno defuncto. – Pro parentibus. – (37v) Pro femina. – Pro elemosinariis. – (38r) Pro in cimiterio. – Pro nuper defunctis. – (38v) Communis oratio.*
- 11 (38v–47v) LECTIONARIUM (Episteln und Evangelien). Temporale und Sanctorale gemischt.
(38v) *De nativitate domini* [in die]. – (39v) *Infra nativitatem domini de s. Maria.* – (40v) *De s. Vincentio.* – (41r) *De s. Mathia.* – (41v) *De annuntiatione s. Marie.* – (42r) *De resurrectione.* – (42v) *De ascensione domini.* – (43v) *De die sancto Pentecostes.* – (44r) *De sancta Margareta.* –

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 154

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 166.

166

Cod. 155

(44v) *De sancto Matheo apostolo*. – (45r) *In dedicatione ecclesie*. – (45v) *De sancta trinitate*.
Zwei Lesungen bzw. Evangelien. – (46v) *De sancta cruce*. – *De sancta Maria*. Mit zusätzlichem
Evangelium *Infra pascha* (Io 19,25). – (47r) *Pro peccatis*. – *Pro defunctis*.
(1*r–v) leer.

W. N.

Cod. 155

SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. I, 164, I* Bl. 290×205. Umfeld Neustift (u. a. Pfalzen), 7. Jz. 15. Jh. (u. a. 1463).

- B: Vereinzelte Bl. stark fleckig, Bl. 111 und 112 sowie gegen Ende Wasserschaden. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichen mit Datierung übereinstimmend. Identische Wasserzeichen: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 773 (dat. 1464). Bl. 53–62 wohl Lage aus einer ca. 1425/30 angelegten Hs. (s. Wasserzeichenbefund). Lagen: (I–1)¹ (Vorsatzbl. 18. Jh.) + VI¹² + (V–5)¹⁷ + 2.VI⁴¹ + (V+1–2)⁵⁰ + (II+V)⁶⁴ + 3.VI¹⁰⁰ + (VI–1+1)¹¹² + (VI–2)¹²² + (VII+2)¹³⁸ + (V–5)¹⁴³ + (VI–5)¹⁵⁰ + VII¹⁶⁴ + (I–1)^{1*} (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Gegenbl. der gesamten zweiten Lage herausgeschnitten. Gegenbl. zu Bl. 43, 44, 106, 113 und 114 sowie zu Bl. 139–148 herausgeschnitten (jeweils ohne Textverlust). Bl. 42 Einzelbl., auf Bl. 43 aufgeklebt. Bl. 112, 137 und 138 eingehängte Einzelbl. Zw. Bl. 18 und 19, 84 und 85 sowie 105 und 106 jeweils ein kleines Einzelbl. eingefügt. Diese Blätter bei der Folierung zwar berücksichtigt, doch Zahl des darauffolgenden Blattes wiederholt. Reste von alten Ledersignakeln sowie neuzeitlichen gelben Papiersignakeln der ULB Tirol.
- S: Bl. 1ra–50ra: Schriftraum 240/265×155/160. Zwei Spalten, meist von Blindlinien, vereinzelt von feinen Tintenlinien gerahmt, zu 45–50 Zeilen auf Blindlinierung. Bastarda von einer Hand mit unterschiedlichem Duktus.
Bl. 51r–105v: Schriftraum 230/245×140/150, von Blindlinien (Bl. 53r–62v: von feinen Tintenlinien) gerahmt, zu 34–41, meist 37 Zeilen auf Blindlinierung. Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 51r–52r und 63r–105v sowie eingehängtes Einzelbl. 106r–v mit breitem und rundem Duktus, dat. 1463 (Bl. 105r). Schreiber: *Matheus Tegedener*, vgl. Krämer, *Scriptores*; 2) Bl. 53r–62v.
Bl. 106*ra–122ra: Schriftraum 250/255×150/155. Zwei Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 47–50 Zeilen auf Blindlinierung. Bastarda.
Bl. 123r–140r: Schriftraum 240/255×145/155, von Blindlinien gerahmt, zu 47–56 Zeilen auf Blindlinierung. Bastarda mit engem und kleinem Duktus.
Bl. 141ra–150ra: Schriftraum 240/250×150/160. Zwei Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 46–53 Zeilen. Bastarda.
Bl. 151r–163v: Schriftraum 245/255×80/95, von Blindlinien gerahmt, zu 28–37 Zeilen. Gleichmäßige Bastarda. Bl. 151r–155v am rechten Texttrand Kommentar von gleicher Hand.
- A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen, Unter- und Durchstreichungen, Rahmungen sowie tw. Randnotizen. Zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden, z. T. mit Punktverdickungen. Rubrizierung tw. nur sehr spärlich. Bl. 48vb–50ra, 72v–100v, 101v–131r, 132r–134v Rubrizierung nicht ausgeführt (tw. Platz für Initialen und Paragraphzeichen freigelassen).
- E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten Golddruck *IUS CANON*. in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Kapitale mit blauem und naturfarbenem Zwirn umstochen, freiliegend. Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel und Vor- bzw. Nachsatzbl. Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G). Spiegel des HD leer.
- G: Bl. 164v Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est monasterii sancte Marie vulgariter ad Novamcellam*. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol II (Tinte) 2 K 3 (Bleistift), Nr. 155 (Tinte) sowie Bleistiftnotiz (*Vide Grundzettel*). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol 155. Bl. Ir Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 154

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=35430

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)