Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 156

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 172.

Kommentar, vorwiegend rechts des Textes. Inc.: *Iste liber Phisiologus intitulatur et dicitur a physis id est natura …* – Expl.: *… Allegoria secunda pili elephantis id est doctrina Christi que si incenduntur in aliqua domo id est homine recedunt omnia animalia venenosa.*

20 (155v–163v) Avianus: Fabeln (Nr. 1–28). Mit Kommentar (nur Bl. 155v) (Druck: GW 3110. Ed. K. Lachmann. Berolini 1845). Kommentar nicht im Druck enthalten.
Inc.: [R]*ustica deflenti puero iuraverat olym / Ni taceat rapido quod foret esca lupo …* – Expl.: *… Qua fieri posset cum racione nocens / Vix castigator cui semita recta negatur / Que mala mens didicit perdere vix poterit.*
Kommentar (zu Fabeln Nr. 1 und 2). Inc.: *Liber Aviani poete in quo primo introducit fabulam de villana et lupo ostendens in eo quod fraudulenti mulieri non est fides …* – Expl.: *… dabitur et incurrit periculum.*
(164r–v) leer.
(I*r–v) leer.

P. A. / A. P.

Cod. 156

HUGO DE SANCTO CARO

Perg. I, 88, I* Bl. 290 × 210. Nordfrankreich (Raum Paris), um 1300.

B: Perg. unregelmäßig beschnitten, bes. am Beginn stark verschmutzt, tw. löchrig, Nahtspuren. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + $4.V^{40}$ + $2.IV^{56}$ + $2.VI^{80}$ +IV^{88} + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Nach Bl. 88 fehlt mindestens eine Lage. Am Lagenanfang Kustoden in arabischen Ziffern, am Lagenende in roten bzw. schwarzen römischen Zahlen. Am oberen rechten Blattrand spätmittelalterliche Foliierung in arabischen Ziffern.

S: Schriftraum 200/205 × 135/140, von seitlich zweifachen Tintenlinien gerahmt, zu 46 (Bl. 1ra–10vb) bzw. 40 Zeilen (Bl. 11ra–88vb) auf Tintenlinierung. Bl. 1r–20v am äußeren Blattrand dritte gerahmte Spalte, tw. liniert. Zirkelstiche. Littera Parisiensis um 1300. Notizen, Nachträge, Auctoritatesangaben, gerahmte Inhaltshinweise von verschiedenen Händen.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Durchstreichungen, Überschriften, Rahmungen, Notizen, zweizeilige (Bl. 1ra und 2rb dreizeilige) Lombarden mit kopfstempelförmiger Aussparung und einfachem Dekor. Repräsentanten.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten Feld Golddruck *HUGO IN PROVER.* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen, Bleistiftnotiz (s. bei G). Spiegel des HD leer.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2 H 4* (Tinte, Bleistift), *Nr. 156* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *156*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Kaeppeli Nr. 1989. – Stegmüller RB Nr. 3677 Suppl. – Steer 36. – Katalog ULB Tirol II 133, 206.

(Ir–v) leer.
(1r–88v) Hugo de Sancto Caro = ‹Ps.-Nicolaus de Gorran›: Postilla in Proverbia, unvollständig: cap. 1–25 (Druck: Opera omnia III. Venetiis 1754. – Stegmüller RB Nr. 3677 und Nr. 3677 Suppl., mit Nennung der Hs. – Kaeppeli Nr. 1989, mit Nennung der Hs.).

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 156

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 173.

Tit.: *Incipiunt notule compilate a magistro Hugone fratre ordinis Predicatorum super Proverbia.* – Inc.: *Dicit Ecclesiasticus XXX IX b* (!) *occulta Proverbiorum exquirit sapiens et in absconditis parabolarum …* – Expl. mut. (cap. 25): *… invito auditore libenter refert ut dicit Ieronimus. Et ubi* (!) *ne esset auditor ne esset detractor. Unde super XXIIII* [
(I*r–v) leer.

P. K.

Cod. 158

AUGUSTINUS

Pap. III, 69, I* Bl. 285 × 205. Süddeutscher Raum, um 1400.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 83 (dat. 1400) und Cod. 183. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl. 18. Jh.) + $(VI+1)^{III,11}$ + $2.VI^{35}$ + V^{45} + $2.VI^{69}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Bl. II eingefügtes Einzelbl., an Bl. III angeklebt. Am Lagenende Kustoden in arabischen Ziffern. Ab Textbeginn am oberen Blattrand Foliierung 15. Jh. *1–69*, Hinweis auf ehem. Sammelhandschrift (s. bei G).

S: Schriftraum 220/225 × 150. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 54–57 Zeilen. Bastarda (= Cod. 83, Schreiber 1).

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, Über- und Schlussschriften. Flüchtige Zeigehände. Fünf- bis siebenzeilige rote bzw. rot-schwarz kopfstempelförmig gespaltene Lombarden, tw. mit Punktverdickungen und Ausläufern.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im zweiten Feld Golddruck *M. S. CONFE. S. AUGU.* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Bl. IIr zwei Besitzvermerke 15. Jh. *Iste liber est monasterii s. Marie ad gracias alias ad Novamcellam dicti* und *Novacelle* sowie Neustifter Wappen in Federzeichnung.
Nach dem Inhaltsverzeichnis in dieser Hs. auf Bl. Ir gehört Cod. 158 zu einer Gruppe von urspr. tw. selbständigen Hs. des 14. und 15. Jh., die im 15. Jh. in Neustift zu einem Sammelband vereinigt wurden (s. auch Foliierung). Im Zuge der Neuaufstellung der Neustifter Bibliothek in der 2. H. 18. Jh. wurde die Sammelhandschrift (wie dies auch bei anderen Handschriften und Inkunabeln gemacht wurde) in sieben Einzelhandschriften aufgelöst; jeder Einzelband erhielt den für Neustift typischen Halbledereinband. Zur urspr. Hs. zählen folgende Signaturen (in der urspr. Reihenfolge):
Cod. 158: Augustinus. Foliierung 15. Jh. *1–69*.
Cod. 83: Theologische Sammelhandschrift, dat. 1400. Foliierung 15. Jh. *70–128*.
Cod. 82: Henricus de Langenstein: De contractibus. De contemptu mundi. Foliierung 15. Jh. *129–165*.
Cod. 183: Heinrich Seuse: Horologium sapientiae. Foliierung 15. Jh. *166–203*.
Cod. 161: Iohannes de Dambach. Origenes. Foliierung 15. Jh. *204–215*.
Cod. 182: Ps.-Eusebius, dat. 1400. Foliierung 15. Jh. *216–231*.
Cod. 162: Sermones de dedicatione. Foliierung 15. Jh. *232–241*.
Von diesen sieben Hs. befindet sich heute eine an der ULB Tirol in Innsbruck (Cod. 82), die restlichen sechs werden hingegen in der Stiftsbibl. Neustift aufbewahrt.
Bl. IIIr Besitzvermerk 18. Jh. *Collegii Neocell.* 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II* (Tinte) *2 H 6* (Bleistift) und *Nr. 158* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *158*. Bl. IIr Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. IIr Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol II 133, 206. – Peintner, Stiftsbibliothek 121.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 156

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35432

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)