Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 158

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 173.

Tit.: *Incipiunt notule compilate a magistro Hugone fratre ordinis Predicatorum super Proverbia.* – Inc.: *Dicit Ecclesiasticus XXX IX b* (!) *occulta Proverbiorum exquirit sapiens et in absconditis parabolarum …* – Expl. mut. (cap. 25): *… invito auditore libenter refert ut dicit Ieronimus. Et ubi* (!) *ne esset auditor ne esset detractor. Unde super XXIIII* [
(I*r–v) leer.

P. K.

Cod. 158

AUGUSTINUS

Pap. III, 69, I* Bl. 285 × 205. Süddeutscher Raum, um 1400.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 83 (dat. 1400) und Cod. 183. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl. 18. Jh.) + $(VI+1)^{III.11}$ + $2.VI^{35}$ + V^{45} + $2.VI^{69}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Bl. II eingefügtes Einzelbl., an Bl. III angeklebt. Am Lagenende Kustoden in arabischen Ziffern. Ab Textbeginn am oberen Blattrand Foliierung 15. Jh. *1–69*, Hinweis auf ehem. Sammelhandschrift (s. bei G).

S: Schriftraum 220/225 × 150. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 54–57 Zeilen. Bastarda (= Cod. 83, Schreiber 1).

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, Über- und Schlussschriften. Flüchtige Zeigehände. Fünf- bis siebenzeilige rote bzw. rot-schwarz kopfstempelförmig gespaltene Lombarden, tw. mit Punktverdickungen und Ausläufern.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im zweiten Feld Golddruck *M. S. CONFE. S. AUGU.* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Bl. IIr zwei Besitzvermerke 15. Jh. *Iste liber est monasterii s. Marie ad gracias alias ad Novamcellam dicti* und *Novacelle* sowie Neustifter Wappen in Federzeichnung.
Nach dem Inhaltsverzeichnis in dieser Hs. auf Bl. Ir gehört Cod. 158 zu einer Gruppe von urspr. tw. selbständigen Hs. des 14. und 15. Jh., die im 15. Jh. in Neustift zu einem Sammelband vereinigt wurden (s. auch Foliierung). Im Zuge der Neuaufstellung der Neustifter Bibliothek in der 2. H. 18. Jh. wurde die Sammelhandschrift (wie dies auch bei anderen Handschriften und Inkunabeln gemacht wurde) in sieben Einzelhandschriften aufgelöst; jeder Einzelband erhielt den für Neustift typischen Halbledereinband. Zur urspr. Hs. zählen folgende Signaturen (in der urspr. Reihenfolge):
Cod. 158: Augustinus. Foliierung 15. Jh. *1–69.*
Cod. 83: Theologische Sammelhandschrift, dat. 1400. Foliierung 15. Jh. *70–128.*
Cod. 82: Henricus de Langenstein: De contractibus. De contemptu mundi. Foliierung 15. Jh. *129–165.*
Cod. 183: Heinrich Seuse: Horologium sapientiae. Foliierung 15. Jh. *166–203.*
Cod. 161: Iohannes de Dambach. Origenes. Foliierung 15. Jh. *204–215.*
Cod. 182: Ps.-Eusebius, dat. 1400. Foliierung 15. Jh. *216–231.*
Cod. 162: Sermones de dedicatione. Foliierung 15. Jh. *232–241.*
Von diesen sieben Hs. befindet sich heute eine an der ULB Tirol in Innsbruck (Cod. 82), die restlichen sechs werden hingegen in der Stiftsbibl. Neustift aufbewahrt.
Bl. IIIr Besitzvermerk 18. Jh. *Collegii Neocell.* 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II* (Tinte) *2 H 6* (Bleistift) und *Nr. 158* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *158*. Bl. IIr Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. IIr Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol II 133, 206. – Peintner, Stiftsbibliothek 121.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 158

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 174.

(Ir–v) leer.
(IIr) Besitzvermerke und Stempel (s. bei G). Federproben u. a.:
1) *Raymundus. Interpretacio huius nominis phaf ponit. p pater h honoris a altissimi f filius.*
2) *Interpretatio huius tituli* (?) *monachus.* (tw. gestrichen:) *M manducans o omnia n nichil a amans c culum h habens u vulvam s supponens* (?).
3) ‹Serlon de Wilton›: Versus (Walther, Initia Nr. 10349. J. Öberg, Poèmes latins [*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia* 14]. Stockholm 1965, 121, Nr. 78).
Tit.: *Nota si vis.* – Text (Hexameter): *Linquo coax ranis cra corvis vanaque vanis/ ad loycam* (!) *pergo que mortis non timet ergo. – Hec ille.*

Inhaltsverzeichnis des Sammelbandes mit Blattangabe. Tit.: *Contenta in hoc libro hic signata.*
Libri tredecim Confessionum beati Augustini episcopi 1. – Quatuor libri Dyalogorum beati Gregorii pape 77. – Tractatus De contractibus m. Heinrici de Hassia in sudore wltus tui 130. – Epistola eiusdem de ymagine mundi et eius contemptu venerando domino 160. – Speculum peccatoris. Quoniam karissimi etc. 122 (!). *– Horologium sapiencie. Sentite de domino in bonitate 166. – Tractatus de indulgenciis. Cum non paucorum 204. – Omelia Origenis super ewangelio. Maria stabat ad monumentum 209. – Epistola Eusebii de abitu beati Ieronimi presbiteri. Patri reverendissimo 216. – Sermones quidam de dedicacione ecclesie primus venit enim filius hominis 232.*
(IIv) leer.

(IIIra) Federprobe: Beginn von Augustinus, Confessiones, Lib. 1 (PL 32, 659–661, leicht abweichend): [M]*agnus dominus et laudabilis nimis.* [M]*agnus dominus et laudabilis nimis. Magna virtus tua …*
(IIIrb) Tit.: *Tredecim libri Confessionum sancti Augustini beatissimi patris nostri ad proficiendum utilissimi.*
(IIIv) leer.
(1ra–60ra) Augustinus: Confessiones (PL 32, 659–868. CSEL 33, 1–388. – CPL Nr. 251).
(1ra) Lib. 1. – (4va) Lib. 2. – (7va) Lib. 3. – (9rb) Lib. 4. – (12vb) Lib. 5. – (16ra) Lib. 6. – (20rb) Lib. 7. – (24va) Lib. 8. – (28vb) Lib. 9. Bl. 33v leer mit Vermerk *Hic nullus est defectus.* Ohne Textverlust. – (34ra) Lib. 10. – (43ra) Lib. 11. – (48rb) Lib. 12. – (53va) Lib. 13.
(60ra) Schlussschrift: *Deo gracias Amen. Explicit liber Confessionum beati Augustini primo anno etc.*
(60rb–69vb) nur Rahmung und Foliierung.
(I*r–v) leer.

U. S.

Cod. 160

LAURENTIUS RUSIUS

Pap. I, 55, I* Bl. 290 × 210. Süddeutscher Raum, Mitte 15. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 624, T. II (dat. 1449). Lagen: $(I–1)^{1}$ (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + $(VI+1)^{13}$ + $3.VI^{49}$ + 6^{55} + $(I–1)^{1*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Bl. 12 sowie 50–55 eingehängte Einzelbl. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

S: Schriftraum 225 × 145, von Tintenlinien begrenzt, zu 34–38 Zeilen (Bl. 2ra–4rb auf Tintenlinierung). Bastarda.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen, Unterstreichungen, Kapitelnennung im Register und Überschriften. Zweizeilige (Bl. 4ra vierzeilige) rote Lombarden, tw. mit Punktverdickungen, tw. mit einfachen Fadenausläufern. Bl. 1r zehn Einzelzeichnungen in Schwarz (monogrammartig) auf Blindlinierung, wohl von einer Hand.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 158

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35434

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)