Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 160

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 174.

(Ir–v) leer.
(IIr) Besitzvermerke und Stempel (s. bei G). Federproben u. a.:
1) *Raymundus. Interpretacio huius nominis phaf ponit. p pater h honoris a altissimi f filius.*
2) *Interpretatio huius tituli* (?) *monachus.* (tw. gestrichen:) *M manducans o omnia n nichil a amans c culum h habens u vulvam s supponens* (?).
3) ‹Serlon de Wilton›: Versus (Walther, Initia Nr. 10349. J. Öberg, Poèmes latins [*Acta Universitatis Stockholmiensis. Studia Latina Stockholmiensia* 14]. Stockholm 1965, 121, Nr. 78).
Tit.: *Nota si vis.* – Text (Hexameter): *Linquo coax ranis cra corvis vanaque vanis/ ad loycam* (!) *pergo que mortis non timet ergo. – Hec ille.*

Inhaltsverzeichnis des Sammelbandes mit Blattangabe. Tit.: *Contenta in hoc libro hic signata.*
Libri tredecim Confessionum beati Augustini episcopi 1. – Quatuor libri Dyalogorum beati Gregorii pape 77. – Tractatus De contractibus m. Heinrici de Hassia in sudore wltus tui 130. – Epistola eiusdem de ymagine mundi et eius contemptu venerando domino 160. – Speculum peccatoris. Quoniam karissimi etc. 122 (!). *– Horologium sapiencie. Sentite de domino in bonitate 166. – Tractatus de indulgenciis. Cum non paucorum 204. – Omelia Origenis super ewangelio. Maria stabat ad monumentum 209. – Epistola Eusebii de abitu beati Ieronimi presbiteri. Patri reverendissimo 216. – Sermones quidam de dedicacione ecclesie primus venit enim filius hominis 232.*
(IIv) leer.

(IIIra) Federprobe: Beginn von Augustinus, Confessiones, Lib. 1 (PL 32, 659–661, leicht abweichend): [M]*agnus dominus et laudabilis nimis.* [M]*agnus dominus et laudabilis nimis. Magna virtus tua …*
(IIIrb) Tit.: *Tredecim libri Confessionum sancti Augustini beatissimi patris nostri ad proficiendum utilissimi.*
(IIIv) leer.
(1ra–60ra) Augustinus: Confessiones (PL 32, 659–868. CSEL 33, 1–388. – CPL Nr. 251).
(1ra) Lib. 1. – (4va) Lib. 2. – (7va) Lib. 3. – (9rb) Lib. 4. – (12vb) Lib. 5. – (16ra) Lib. 6. – (20rb) Lib. 7. – (24va) Lib. 8. – (28vb) Lib. 9. Bl. 33v leer mit Vermerk *Hic nullus est defectus.* Ohne Textverlust. – (34ra) Lib. 10. – (43ra) Lib. 11. – (48rb) Lib. 12. – (53va) Lib. 13.
(60ra) Schlussschrift: *Deo gracias Amen. Explicit liber Confessionum beati Augustini primo anno etc.*
(60rb–69vb) nur Rahmung und Foliierung.
(I*r–v) leer.

U. S.

Cod. 160

LAURENTIUS RUSIUS

Pap. I, 55, I* Bl. 290 × 210. Süddeutscher Raum, Mitte 15. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 624, T. II (dat. 1449). Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + $(VI+1)^{13}$ + $3.VI^{49}$ + 6^{55} + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Bl. 12 sowie 50–55 eingehängte Einzelbl. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

S: Schriftraum 225 × 145, von Tintenlinien begrenzt, zu 34–38 Zeilen (Bl. 2ra–4rb auf Tintenlinierung). Bastarda.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen, Unterstreichungen, Kapitelnennung im Register und Überschriften. Zweizeilige (Bl. 4ra vierzeilige) rote Lombarden, tw. mit Punktverdickungen, tw. mit einfachen Fadenausläufern. Bl. 1r zehn Einzelzeichnungen in Schwarz (monogrammartig) auf Blindlinierung, wohl von einer Hand.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 160

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 175.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten bis vierten Feld Golddruck *RUZZI MARESCHALCIA EQUORUM* in Goldrahmung, im fünften Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2 H 8* (Tinte, Bleistift), *Nr. 160* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *160*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Kristeller VI 122. – Katalog ULB Tirol II 133, 206. – Peintner, Stiftsbibliothek 122.

(Ir–v) leer.

1 (1r) Zehn Zeichnungen in Schwarz (s. bei A).

2 (1r) Rezepte zur Heilung von Pferdekrankheiten.
Contra debilitatem oculorum equorum et macularum …
Contra debilitatem capitis naturalem …
Contra inflacionem colli equorum …
Contra vermes in intestivis equorum …
Quando equus patitur in pedibus defectum …
Rappigen rossen. Quando equus patitur fissuras contra ungulam wlgariter in den fisselen …
Quando dorsum equi leditur per sellam …
Contra scabiem equorum …
(1v) leer.

3 (2ra–55va) Laurentius Rusius: Marescalcia (Druck: GW M39220. – Thorndike–Kibre 766. L. Schnier, Die Pferdeheilkunde des Laurentius Rusius, Diss. Berlin 1937. W. Perino, Die Pferdearzneibücher des ausgehenden Mittelalters und der beginnenden Neuzeit, Diss. München 1957, 12–14).
(2ra) Register. Tit.: *Incipit tabula sive registrum.*
(3vb) leer.
(4ra) Prolog. Tit.: *Epistola sive prohemium.* – Inc.: *Reverendo in Christo patri et domino suo domino N. Dei gracia sancti Adriani dyaconi cardinalis Laurentius dictus Kytius* (!) *mereschaltus* (!) *de Urbe … Inter cetera animalia que ad dignitatis humane solacium …*
(4rb) Text. Tit.: *De natura equi. Rubrica. 2^m^.* – Inc.: *Equs* (!) *calide nature iudicatur sed temperate calor ostenditur per levitatem …* – Expl.: *… et mitte eum ad modum suppositorii in equi sexum aut anum. Et sic est finis Deo gratias.*
(55va) Schlussschrift: *Explicit liber mareschalcie equorum compositus* (gestrichen: *per Paulum K. de Monaco et sic est finis*) *per Laurencium dictum Ruzzum de Urbie mareschalcum et familiarem reverendi patris et domini Neapoleonis de Ursinis sancti Adriani diaconi cardinalis.*
(55vb) leer.
(I*r–v) leer.

C. S.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 160

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35436

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)