Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 162

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 177.

Opera III. Parisiis 1512, 129ra–131vb. – CCCPG I Nr. 1523).
Tit. (am oberen Blattrand): *Omelia Origenis super ewangelium Maria stabat ad monumentum.* – Inc.: *In illo tempore stabat Maria ad monumentum foris plorans et reliqua* (Io 20,11). *Omelya Origenis. De presenti solempnitate locuturus auribus vestre caritatis dilectissimi amor venit ad memoriam …* – Expl.: *… quia vidi dominum et hoc dixit michi cui est honor et gloria cum patre et spiritu sancto in secula seculorum Amen. Explicit omelia Origenis super ewangelium Iohannis Stabat ad monumentum.*

3 (8va–9va) Expositio orationis dominicae.

3.1 (8va) Inc.: [S]*anctus Gregorius in prologo oracionis dominice dicente Preceptis salutaribus moniti et divina institucione formati audemus dicere …* – Expl.: *… eis infirmatus est tamquam dominus servis. Nos igitur per sanguinem Christi filii adopcionis effecti audemus dicere Pater noster.*

3.2 (9ra) Inc.: [H]*oc opusculum dividitur in tres partes scilicet in exordium in quo benivolencia captatur tractatum … Prima pars tangitur ibi Pater noster 2ª ibi sanctificetur 3ª in fine cum concluditur Amen. Circa primam partem est sciendum primo quod per istam partem exordialem datur nobis petendi confidencia …* – Expl.: *… et filii dilectissimi patrem in trepidacione appellare debemus quid delictum est autem que offensa quam presens.*
(9vb–12vb) nur Rahmung und Foliierung.
(I*r–v) leer.

P. A. / U. S.

Cod. 162

SERMONES IN DEDICATIONE ECCLESIAE

Pap. I, 10, I* Bl. 290 × 205. Süddeutscher Raum, Ende 14. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Brixen, Priesterseminarbibl., Cod. A.15 und Cod. A.22. Lage: 1^{1} (Vorsatzbl. 18. Jh.) + V^{10} + 1^{1*} (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Am Lagenanfang Kustode *22*, am oberen Blattrand Foliierung 15. Jh. *232–241*, Hinweise auf ehem. Sammelhandschrift (s. bei G). Daneben Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol *1–10* (hier berücksichtigt).

S: Schriftraum 215 × 150. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 40–48 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda.

A: Schwarze Unter- und Durchstreichungen sowie Überschriften. Bl. 3rb einfache Federzeichnung eines Gesichtes im Profil. Platz für zwei- und dreizeilige Lombarden freigelassen, diese jedoch nicht ausgeführt. Repräsentanten.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im zweiten Feld Golddruck *M. S.*, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Nach dem Inhaltsverzeichnis in Neustift, Stiftsbibl., Cod. 158, Bl. Ir gehört Cod. 162 zu einer Gruppe von urspr. tw. selbständigen Hs. des 14. und 15. Jh., die im 15. Jh. in Neustift zu einem Sammelband vereinigt wurden (s. auch Foliierung). Im Zuge der Neuaufstellung der Neustifter Bibliothek in der 2. H. 18. Jh. wurde die Sammelhandschrift (wie dies auch bei anderen Hs. und Inkunabeln gemacht wurde) in sieben Einzelhandschriften aufgelöst; jeder Einzelband erhielt den für Neustift typischen Halbledereinband. Zur urspr. Hs. zählen folgende Signaturen (in der urspr. Reihenfolge):
Cod. 158: Augustinus. Foliierung 15. Jh. *1–69.*
Cod. 83: Theologische Sammelhandschrift, dat. 1400. Foliierung 15. Jh. *70–128.*
Cod. 82: Henricus de Langenstein: De contractibus. De contemptu mundi. Foliierung 15. Jh. *129–165.*
Cod. 183: Heinrich Seuse: Horologium sapientiae. Foliierung 15. Jh. *166–203.*

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 162

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 178.

Cod. 161: Iohannes de Dambach. Origenes. Foliierung 15. Jh. *204–215.*
Cod. 182: Ps.-Eusebius, dat. 1400. Foliierung 15. Jh. *216–231.*
Cod. 162: Sermones de dedicatione. Foliierung 15. Jh. *232–241.*
Von diesen sieben Hs. befindet sich heute eine an der ULB Tirol in Innsbruck (Cod. 82), die restlichen sechs werden hingegen in der Stiftsbibl. Neustift aufbewahrt.
1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2 H 10* (Tinte, Bleistift) und *N. 162* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *Vide Grundzettel.* Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *162.* Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol II 138, 206.

(Ir) leer.
(Iv) Bleistiftnotiz 19. Jh.: *Sermones Sacri.*

(1ra–10rb) Sermones in dedicatione ecclesiae.
(1ra) Inc.: [V]*enit enim filius hominis querere et salvum facere quod perierat* (Lc 19,10). *Ista scribit beatus Lucas et sunt verba nostri salvatoris suam dileccionem quam ad quendam humanum habuit …* – Expl.: *… omnia taliter custodire ut mereamur in templum glorie tue eternaliter introire.*
(1va) Tit.: *Alius sermo de dedicacione templi.* – Inc.: [Z]*achee festinans descende* (Lc 19,5). *Nota quod quidam Deum recipiunt in domum suam et non in animam quidam in animam et non in domum quidam in animam et in domum quidam nec in animam nec in domum …* – Expl.: *… Iudas qui desperavit. Rogemus.*
Inc. mit geringen Abweichungen wie Schneyer 9, 536, Nr. 77 (zu Stuttgart, LB, theol. fol. 332).
(2rb) Tit.: *Alter sermo in dedicacione.* – Inc.: [B]*eati qui habitant in domo tua domine* (Ps 84,5). *Davit* (!) *dicit hec verba. Notandum est quod domus domini est quadruplex scilicet domus materialis …* – Expl.: *… ut mereamur recipi in domum celestem. Rogemus.*
Inc. wie München, UB, fol. 133, Bl. 162va.
(2va) Tit.: *In dedicacione.* – Inc.: [I]*ngressus Ihesus ambulabat Iericho* (Lc 19,1). *Iericho interpretatur luna et signat mundum propter suum defectum …* – Expl.: *… nos intrare in regnum celorum. Rogemus.*
Inc. wie Schneyer 8, 608, Nr. 2 (zu München, BSB, Clm 5998), Schneyer 9, 537, Nr. 86 (zu Stuttgart, LB, theol. fol. 332) oder Schneyer 9, 830, Nr. 13 (zu Vorau, Stiftsbibl., Cod. 161).
(3ra) Tit.: *De eo sermone in dedicacione.* – Inc.: [T]*emplum hoc sanctum ingredientes rex pie exaudi nos domine. Nota tria templa placencia Deo. Primum templum est aureum secundum est eburneum tertium est lapideum …* – Expl.: *… Ite maledicti in ignem eternum. Rogemus.*
(3va) Tit.: *De dedicacione templi.* – Inc.: [V]*idit Iacob in sompnis scalam et angelos Dei descendetes* (!) *et ascendentes per eam* (Gn 28,12). *Ait vere dominus est in loco isto et ego nesciebam* (Gn 28,16). *Hiis verbis possumus quattuor notare. Primo quis sit Iacob secundo quod dormivit tercio que sit scala quarto quod angelos vidit …* – Expl.: *… bonam dedicacionem in corde suo habuit. Rogemus.*
(4ra) Inc.: [E]*gressus Ihesus perambulabat Iericho* (Lc 19,1). *Zacheus interpretatur iustus sed quia ille iustus non erat ideo dominum videre non poterat. Sunt autem tres cause quare dominum videre non poterat. Primo propter divicias …* – Expl.: *… concessit unde rogemus unum de festo Pentecosten. Refulsit sol quere in fine sermonis.*
(4va) Inc.: [D]*uodecim sunt signa scilicet aries thaurus … Notandum quod in hiis duodecim signis sol perficit cursum suum …* – Expl.: *… in cuius signis sol perficit cursum simul etc.*
(5rb) ‹Conradus de Brundelsheim› (Schneyer 1, 746, Nr. 378).
(6va) Inc.: [N]*ova veniens e celo nupciali thalamo. Apok. XIX* (vgl. AH 51, Nr. 102, Str. 2). *Nota quod sponsa Christo debet se preparare ad eius adventum quinque modis. Primo se lavando …* – Expl.: *… ut voluntatem eius faciat. Rogemus dominum ut ab hostibus protegat et ad regnum eternum perducat etc.*
(7rb) Inc.: [V]*enit filius hominis querere et salvum facere. Luc. 19* (10). *Hic sumat peccatrix anima confidenciam tripliciter. Quia Christus venit quesivit et salvum fecit venit nascendo quesivit* (gestrichen: *nasciendo*) *predicando salvum fecit moriendo …* – Expl.: *… neque secundum peccata nostra facias nobis in adultera. Rogemus.*

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 162

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 179.

Inc. wie Augsburg, Staats- und Stadtbibl., 2° Cod. 420, Bl. 103va.
(7va) Inc.: [E]*t querebat videre Ihesum quis esset* (Lc 19,3). *Hec verba scribit Lucas de quodam Iudeo qui vocabatur Zacheus qui desiderabat videre filium Dei …* – Expl.: *… Gaudium vestrum nemo tollet a vobis ad quod nos perducat.*
(8ra) Bibelzitat und Expl. wie ‹Aldobrandinus de Cavalcantibus› (Schneyer 1, 212, Nr. 836). Inc.: [T]*emplum Dei sanctum est quod estis vos si quis autem templum Dei violavit disperdet illum dominus Deus* (1) *Chor. 3* (17). *In verbis istis apostolus duo facit, ostendit enim fidelis anime sanctitatem et execratur sanctitatis violatorem …*
(8vb) Inc.: [V]*idi civitatem sanctam Iherusalem. Apok. 21* (2). *Dicit beatus Augustinus quod duplex est civitas …* – Expl.: *… cum dicit Vidi civitatem iusticie et iustorum.*
(9ra) Inc.: *Vidi civitatem sanctam etc.* (Apc 21,2). *Quantum ad statum penitencie ostendit autem civitatem iustorum laudabilem duplici respectu …* – Expl.: *… hic manentem civitatem festinemus ingredi in futuram civitatem ad quam nos perducat.*
(9vb) ‹Martinus Oppaviensis› (Schneyer 4, 148, Nr. 319, vgl. auch Schneyer 9, 621, Nr. 57).
(10va–b) nur Rahmung.
(I*r–v) leer.

P. A. / U. S.

Cod. 163

ARISTOTELES

Pap. I, 79, I* Bl. 290 × 220. Wien, T. I: um 1389 und um 1443, T. II: Ende 14. Jh.

B: Zwei Teile: I (I, 1–30), II (31–79, I*). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im zweiten Feld Golddruck *M. S. DE ANIMA ANTICI* (!) in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Nach dem Inhaltsverzeichnis in Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 157, Bl. Ir gehört Cod. 163 zu einer Gruppe von urspr. selbständigen Hs. des 14. und 15. Jh., die im 15. Jh. in Neustift zu einem Sammelband vereinigt wurden. Im Zuge der Neuaufstellung der Neustifter Bibliothek in der 2. H. 18. Jh. wurde die Sammelhandschrift (wie dies auch bei anderen Hs. und Inkunabeln gemacht wurde) in sieben Einzelhandschriften aufgelöst; jeder Einzelband erhielt den für Neustift typischen Halbledereinband. Zur urspr. Hs. zählen folgende Signaturen (in der urspr. Reihenfolge):
Cod. 157: Aristoteles: Ethica Nicomachea und Oeconomica.
heute nicht mehr nachweisbar: Aristoteles: Politica.
Cod. 159: Albertus de Saxonia: Kommentar zu Cod. 157.
Cod. 168: Aristoteles: Physica, Lib. 1–5.
Cod. 163: Aristoteles: Physica, Lib. 6–8 und De anima.
Cod. 181: Alanus ab Insulis: Summa de arte praedicatoria.
Cod. 164: Anshelmus Havelburgensis. Anticimenon.
Von diesen sieben Hs. ist eine nicht mehr erhalten, drei befinden sich heute an der ULB Tirol in Innsbruck (Cod. 157, 159 und 164), drei werden in der Stiftsbibl. Neustift (Cod. 163, 168 und 181) aufbewahrt.
1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2 H 11* (Tinte, Bleistift) und *Nr. 163* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *163.* Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 162

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35438

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)