Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 171

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 195.

Cod. 171

THOMAS CANTIMPRATENSIS. THEOLOGISCHE TRAKTATE

Perg. I, 91, I* Bl. 285 × 210. Süddeutscher Raum, Ende 13./Anfang 14. Jh.

B: Zwei Teile: I (I, 1–61), II (62–91, I*). Am oberen Blattrand durchgehende Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten Golddruck *DE NATURA LIB.* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gefärbt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signatur der ULB Tirol *II I* […] (Tinte, radiert), *II 2 H 19* (Bleistift) und *Nr: 171/(1)* (Tinte, Bleistift) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzette)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *171/1*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol II 142, 207.

I (I, 1–61)

B: Perg. tw. löchrig, Bl. 19 Riss mit rotem Zwirn genäht. Lagen: (I–1)^{1} (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + V^{10} + (V–4)^{16} + 4.V^{56} + (V–5)^{61}. Gegenbl. zum Vorsatzbl. als Spiegel auf dem VD aufgeklebt. In der zweiten Lage zwei Doppelbl. verloren (Textverlust). Nach Bl. 61 fünf leere, bis auf das letzte unlinierte Blätter am Ende der Lage weggeschnitten. Kustoden in römischen Zahlen (*III*^{us}–*VIII*^{us}) am Ende der ersten sechs Lagen. Zeitgenössische Foliierung in arabischen Ziffern am oberen Blattrand, beginnend mit *21*; Fehler in der Zählung: Bl. 40v fehlerhafte Foliierung *55*, korr. aus *56*, auf Bl. 41r fehlerhafte Foliierung *56* neben der richtigen *65*, auf Bl. 42r Foliierung *66* korr. aus *56*. Textverlust am Anfang des Buchblocks (zwei Lagen).

S: Schriftraum 205 × 120. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 40 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis. Gleicher Schreiber wie T. II. Vereinzelt Korrekturen des Schreibers und kurze Anmerkungen von anderen, späteren Händen am Blattrand. Bl. 61vb acht Zeilen (Schlussschrift?) radiert.

A: Rote Paragraphzeichen und Überschriften. Zweizeilige rote Lombarden.

(Ir–v) leer.

1 (1ra–61vb) ‹Thomas Cantimpratensis›: Liber de natura rerum, unvollständig (Ed. H. Boese. Berlin, New York 1973, 13–377. – Thorndike–Kibre 1026).
Einzelne Kapitel gegenüber der Ed. tw. gekürzt oder erweitert, Kapiteleinteilung bisweilen abweichend, ganze Kapitel ausgelassen oder hinzugefügt.
Enthält:
(1ra–3rb) Lib. 4.
(1ra) Cap. 80. Inc. mut.: ca]*ventes in secretis pariunt et occultant. Femine onagrorum …* – (1ra) Cap. 82. – Cap. 85. – (1va) Cap. 86. – Cap. 87. – (1vb) Cap. 90. – Cap. 93. – Cap. 94. – (2ra) Cap. 96. – (2rb) Cap. 98. – (2va) Cap. 101. – Cap. 103. – Cap. 97. – (2vb) Cap. 104. – (3ra) Cap. 105. – (3rb) Cap. 108.

(3rb–13va) Lib. 5.
(3rb) Cap. 1. – (4ra) Cap. 2. – (4va) Cap. 4. – Cap. 6. – (4vb) Cap. 8. – Cap. 9. – (5ra) Cap. 10. – (5rb) Cap. 11. – Cap. 12. – Cap. 14. – (5va) Cap. 15. – (5vb) Cap. 18. – Cap. 24. – (6ra) Cap. 26. – Cap. 27. – Cap. 28. – (6rb) Cap. 30. – (6va) Cap. 31. – Cap. 32. – (6vb) Cap. 34. – (7ra) Cap. 35. – Cap. 36. – (7va) Cap. 38. – (7vb) Cap. 39. – (8ra) Cap. 40. – Cap. 41. – (8rb) Cap. 44. – Cap. 45. (8vb) Cap. 51. – (9ra) Cap. 52. – (9rb) Cap. 53. – Cap. 55. – (9va) Cap. 57. – (9vb)

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 171

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 196.

Cap. 58. – (10va) Cap. 59. – (10vb) Cap. 60. – (11ra) Cap. 61. – Cap. 62. – (11rb) Cap. 63. – Cap. 66. – (11va) Cap. 67. – (11vb) Cap. 73. – Cap. 74. – Cap. 76. – Cap. 79. Expl. mut.: *… domesticis rebus insidiatur. Accipitri* [– (12ra) Cap. 106. Inc. mut.:] *pullorum evolancium inbecilles …* – Cap. 108. – Cap. 109. – (12rb) Cap. 110. – (12va) Cap. 111. – Cap. 112. – (12vb) Cap. 114. – Cap. 113. – Cap. 116. – (13ra) Cap. 118. – Cap. 119. – (13rb) Cap. 120.

(13va–15va) Lib. 6.
(13va) Cap. 2. – (13vb) Cap. 3. – Cap. 5. – Cap. 7. – (14ra) Cap. 10. – Cap. 12. – (14rb) Cap. 13. – Cap. 15. – Cap. 16. – (14va) Cap. 20. – Cap. 23. – (14vb) Cap. 27. – Cap. 30. – Cap. 33. – (15ra) Cap. 34. – Cap. 36. – Cap. 46. – (15rb) Cap. 47. – Cap. 48. – (15va) Cap. 53.

(15va–16va) Lib. 7.
(15va) Cap. 1. Expl. mut: *… aliqui non tangunt vas quo venantur nisi sit recens. Femine pisci*[um – (16ra) Cap. 52. Inc. mut.: ne]*mo propheta acceptus est in patria sua …* – Cap. 57. – Cap. 59. – Cap. 64. – (16rb) Cap. 70. – Cap. 72. – (16va) Cap. 77. – Cap. 83. – Cap. 88.

(16va–21vb) Lib. 8.
(16va) Cap. 1. – (17rb) Cap. 2. – Cap. 3. – (17va) Cap. 4. – (17vb) Cap. 5. – (18ra) Cap. 6. – Cap. 9. – (18rb) Cap. 12. – (18rb) Cap. 13. – Cap. 14. – Cap. 15. – (18va) Cap. 16. – (19ra) Cap. 17. – Cap. 20. – (19rb) Cap. 21. – Cap. 23. – Cap. 25. – (19va) Cap. 26. – (19vb) Cap. 27. – Cap. 29. – Cap. 30. – (20rb) Cap. 31. – Cap. 32. – Cap. 33. – (20va) Cap. 34. – *De serpente vulgari*. – Cap. 35. – Cap. 36. – Cap. 37. – (20vb) Cap. 38. – Cap. 40. – (21ra) Cap. 41. – Cap. 42. – Cap. 43. – (21rb) Cap. 45.

(21vb–26rb) Lib. 9.
(21vb) Cap. 1. – Cap. 2. – (·23rb) Cap. 3. – Cap. 5. – (23va) Cap. 7. – (23vb) Cap. 9. – Cap. 11. – Cap. 12. – (24ra) Cap. 13. – Cap. 14. – (24rb) Cap. 15. – Cap. 16. – Cap. 19. – (24va) Cap. 21. – Cap. 22. – (24vb) Cap. 24. – Cap. 25. – (25ra) Cap. 28. – (25rb) Cap. 33. – Cap. 34. – Cap. 35. – (25va) Cap. 43. – Cap. 45. – (25vb) Cap. 44. – Cap. 40. – Cap. 46. – Cap. 48. – (26ra) Cap. 47. – Cap. 49. – Cap. 51. – Cap. 52. – Cap. 53.

(26rb–32ra) Lib. 10.
(26rb) Cap. 5. – Cap. 6. – (26va) Cap. 7. – Cap. 8. – Cap. 12. – (26vb) Cap. 13. – Cap. 15. – (27ra) *De cyconia.* – Cap. 16. – (27rb) Cap. 18. – (27va) Cap. 19. – Cap. 20. – Cap. 21. – (27vb) Cap. 22. – Cap. 23. – (28ra) Cap. 25. – Cap. 26. – Cap. 24. – (28rb) Cap. 28. – Cap. 29. – (28va) *De mirica*. – Cap. 31. – (28vb) *De mepsilo* (!). – Cap. 33. – Cap. 32. – Cap. 34. – (29rb) Cap. 35. – Cap. 36. – (29va) Cap. 37. – Cap. 38. – Cap. 39. – (29vb) *De pyro*. – (30ra) *De pruna*. – Cap. 40. – Cap. 41. – Cap. 42. – (30va) Cap. 43. – (30vb) Cap. 45. – *De sicomoro*. – *De sambuco*. – *De sparago*. – Cap. 46. – (31ra) Cap. 47. – Cap. 48. – Cap. 51. – (32ra) Cap. 52.

(32ra–36rb) Lib. 11.
(32ra) Cap. 2. – (32rb) Cap. 3. – Cap. 4. – (32va) Cap. 6. – Cap. 8. – (33rb) Cap. 9. – (33va) Cap. 10. – (33vb) Cap. 11. – Cap. 12. – (34ra) Cap. 13. – Cap. 14. – (34rb) Cap. 15. – Cap. 16. – Cap. 17. – (34va) Cap. 18. – Cap. 20. – (34vb) Cap. 21. – Cap. 22. – (35ra) Cap. 23. – Cap. 24. – Cap. 25. – (35rb) Cap. 26. – Cap. 27. – (35va) Cap. 28. – Cap. 29. – (35vb) Cap. 30. – Cap. 31. – Cap. 32. – (36ra) Cap. 33.

(36rb–41ra) Lib. 12.
(36rb) Cap. 1. – (36va) Cap. 2. – (36vb) Cap. 3. – Cap. 4. – *De aristologia*. – (37ra) *De arthemesia*. – *De alleo*. – *De alchana*. – *De anisio*. – (37rb) *De bethonica*. – *De basilisco*. – *De celidonia*. – *De cynoglosa*. – *De cyclamine*. – (37va) Cap. 5. – Cap. 6. – (37vb) *De caulibus*. – *De cicorea*. – *De canna melis*. – Cap. 7. – Cap. 8. – (38ra) Cap. 9. – Cap. 10. – (38rb) Cap. 11. – *De eruca*. – *De eleboro*. – Cap. 12. – (38va) *De fabis*. – (38vb) *De grano frumenti*. – *De galbano*. –

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 171

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 197.

Cap. 13. – (39ra) *De ysopo*. – *De barba iovis*. – *De latuca*. – *De lylio*. – Cap. 14. – (39rb) Cap. 15. – (39va) Cap. 17. – Cap. 18. – Cap. 19. – (39vb) Cap. 20. – Cap. 21. – Cap. 23. – (40ra) Cap. 24. – (40rb) *De rafano*. – *Item de ruta*. – *De syler*. – Cap. 25. – (40va) Cap. 26. – Cap. 27. – Cap. 28. – *De squilla*. – *De tapsia*. – (40vb) *De verbena*. – *De vicia*. – Cap. 29. – Cap. 30. – (41ra) Cap. 31. – Cap. 32.

(41ra–51ra) Lib. 14.
(41ra) Cap. 1. – (41vb) Cap. 2. – Cap. 3. – (42ra) Cap. 4. – (42rb) Cap. 5. – (42va) Cap. 6. – Cap. 7. – Cap. 8. – Cap. 9. – *De amandino*. – Cap. 10. – (42vb) Cap. 11. – Cap. 12. – (43ra) Cap. 13. – (43rb) Cap. 14. – Cap. 15. – (43va) Cap. 16. – Cap. 17. – (43vb) Cap. 18. – Cap. 19. – Cap. 20. – Cap. 21. – (44ra) Cap. 22. – Cap. 23. – *De celonte*. – *De crisopasion*. – *De core*. – (44rb) *De demonio*. – Cap. 24. – Cap. 25. – (44va) Cap. 26. – *De egolito*. – Cap. 27. – Cap. 28. – (44vb) Cap. 29. – *De episcute*. – (45ra) *De exacolito*. – Cap. 30. – Cap. 31. – Cap. 32. – (45rb) Cap. 33. – Cap. 34. – Cap. 35. – Cap. 36. – (45va) *De gerachirea*. – Cap. 37. – Cap. 38. – (45vb) Cap. 41. – Cap. 42. – Cap. 44. – (46ra) *De lagapis*. – Cap. 45. – (46rb) Cap. 46. – Cap. 48. – *De muro*. – *De nichamar*. – *De noche*. – (46va) Cap. 49. – (46vb) Cap. 50. – Cap. 51. – Cap. 52. – (47ra) Cap. 53. – Cap. 54. – Cap. 55. – Cap. 56. – (47rb) *De peanite*. – *De quirin*. – *De quinidros*. – Cap. 57. – (47vb) Cap. 58. – (48ra) Cap. 59. – Cap. 60. – (48rb) Cap. 61. – Cap. 62. – Cap. 63. – Cap. 64. – (48va) Cap. 66. – Cap. 65. – Cap. 67. – (48vb) Cap. 68. – *De terebole*. – *De tervice*. – *De tercillo*. – *De zunicho*. – (49ra) *De zignites*. – Cap. 69. – (49vb) Cap. 70. – (50vb) Cap. 71.

(51ra–52va) Lib. 15.
(51ra) *De metallis*. – Cap. 1. – (51va) Cap. 2. – (51vb) Cap. 3. – (52ra) Cap. 4. – Cap. 5. – (52rb) Cap. 6. – (52va) Cap. 7.

(52va–53rb) Lib. 13.
(52va) Cap. 6. – (52vb) Cap. 7. – Cap. 10. – Cap. 11. – Cap. 12. – Cap. 13. – Cap. 14. – Cap. 15. – (53ra) Cap. 16. – Cap. 18. – Cap. 19. – Cap. 20. – Cap. 21. – Cap. 24. – Cap. 27. – (53rb) Cap. 28. – Cap. 29. – Cap. 30.

(53rb–61rb) Lib. 1.
(53rb) Cap. 1. – (53va) Cap. 2. – (53vb) Cap. 3. – (54ra) Cap. 4. – (54rb) Cap. 5. – Cap. 6. – (54va) Cap. 7. – (54vb) Cap. 8. – Cap. 9. – Cap. 10. – (55ra) Cap. 11. – Cap. 12. – (55rb) Cap. 13. – (55va) Cap. 14. – (55vb) Cap. 15. – Cap. 16. – Cap. 17. – (56ra) Cap. 18. – Cap. 19. – Cap. 20. – (56rb) Cap. 21. – Cap. 22. – (56va) Cap. 23. – Cap. 24. – Cap. 25. – (56vb) Cap. 26. – Cap. 27. – (57ra) Cap. 35. – (57va) Cap. 36. – (57vb) Cap. 37. – Cap. 38. – (58ra) Cap. 39. – Cap. 41. – (58rb) Cap. 42. – Cap. 43. – Cap. 45. – (58va) Cap. 46. – Cap. 47. – (59rb) Cap. 48. – Cap. 49. – (59va) Cap. 50. – (60ra) Cap. 51. – Cap. 52. – (60rb) Cap. 53. – Cap. 55. – (60va) Cap. 56. – Cap. 57. – (60vb) Cap. 59. – Cap. 60. – (61ra) Cap. 62. – Cap. 63. – Cap. 65.
Lit.: H. Boese, Zur Textüberlieferung von Thomas Cantimpratensis' Liber de natura rerum. *Archivum Fratrum Predicatorum* 39 (1969) 53–68.
(61v) leer.

II (62–91, I*)

B: Perg. tw. löchrig, Lagen: $3.V^{91} + (I–1)^{1*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Nachsatzbl. als Spiegel auf dem HD aufgeklebt. Kustoden in römischen Zahlen am Anfang und Ende der letzten zwei Lagen (*II*^{bis}–*III*^{bis}). Textverlust am Ende des Buchblocks (mindestens eine Lage). Am oberen Rand der Bl. 75v, 76v–77r, 78v–79v, 89v–91v Minuskel *c*.

S: Schriftraum 205 × 120. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 40 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche, großteils weggeschnitten. Textualis. Gleicher Schreiber wie T. I, etwas kleinerer Schriftgrad. Ver-

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 171

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 198.

einzelt Korrekturen des Schreibers und kurze Anmerkungen von anderen, späteren Händen am Blattrand. Schreiberspruch Bl. 62r sowie spätere Ergänzung Bl. 65v Textualis cursiva.

A: Rote Paragraphzeichen und Überschriften. Bl. 62r–87v rote Marginalien. Bl. 62ra–88rb zweizeilige rote Lombarden. Bl. 63ra–91vb rote lombardenförmige Satzmajuskeln. Repräsentanten am Blattrand in Schwarz oder Rot.

2 (62ra–88rb) De comparationibus BMV (Stegmüller RB Nr. 8879).
Tit. (am Blattrand): *De duodecim proprietatibus.* – Tit.: *In isto libello continentur proprietates diversarum creaturarum similitudinarie convenientes virtutibus matris creatoris.* – Inc.: *Beata virgo comparatur celo. Celum enim dicitur quasi gaza eliorum id est solis domus, quia quasi in domo propria …* – Expl.: *… tuam precibus et meritis illius terre cui benedixisti.*

3 (88rb–91vb) Tractatus super Missus est (Exzerpte aus Bernardus Claraevallensis), unvollständig.
Tit.: *Bernhardus super ewangelium.* – Inc.: *Missus est Gabriel angelus* (Lc 1,26). *Vehemencia desiderii, fervore devocionis, puritate oracionis fontem attingit pietatis …* – Expl. mut.: *… qui ipsam invocatam in necessitate non senserit affuisse et post in periculis et* [
Parallelüberlieferung: Heiligenkreuz, Stiftsbibl., Cod. 112, Bl. 74r.
(I*r–v) leer.

L. Š.

Cod. 173

MAURUS SERVIUS HONORATUS

Pap./Perg. I, 172, I* Bl. 260×215. Italien, 2. Drittel 15. Jh.

B: Pap. und Perg. gemischt: In Lage 1 innerstes Doppelbl. Perg., in Lage 5, 6, 8 und 9 jeweils äußerstes und innerstes Doppelbl. Perg. Haar- und Fleischseite deutlich unterscheidbar. Pap. und Perg. tw. fleckig. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + VII^{14} + $3.VI^{50}$ + $VIII^{66}$ + IX^{84} + $(VIII–1)^{99}$ + $VIII^{115}$ + X^{135} + $VIII^{151}$ + $(X+1)^{172}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Gegenbl. zu Bl. 99 herausgeschnitten (Textverlust). Bl. 172 eingehängtes Einzelbl. (Perg.). Bl. 172 klebte wohl als Spiegel auf dem HD des urspr. Einbandes. Zw. Bl. 39 und 40 sowie zw. Bl. 111^{I} und 113 jeweils ein kleines Einzelbl. (200×60 bzw. 180×75) eingehängt. Zw. Bl. 135 und 136 fehlt mindestens eine Lage (Textverlust). Ab Lage 4 Reklamanten erhalten. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 111 doppelt angeführt, 112 ausgelassen. In Abschnitt 3 am oberen Blattrand Buchzählung: Bl. 27v–33r und 39r–40r am oberen Blattrand mittig in Rot *I* für Buch 1 der Aeneis, ab Buch 2 mittig in arabischen Ziffern in Schwarz, vielfach be- bzw. weggeschnitten, und rechts in Rot, auf 8 folgt 10 (Buch 9 fehlt).

S: Schriftraum 180/200×140/145. Zwei Spalten, von tw. sehr feinen Bleistift-, tw. Blindlinien gerahmt, zu 35–37 Zeilen auf Bleistift- bzw. Blindlinierung. Zirkelstiche. Humanistische Minuskel von drei verschiedenen Händen: 1) Bl. 1ra–120va; 2) Bl. 120vb–135vb (sehr klein, kalligraphisch); 3) 136ra–170va (flüchtiger). Am Blattrand Notizen vorwiegend von zeitgenössischer, vereinzelt von späterer Hand.

A: Bl. 1ra–3rb rote Auszeichnungsstriche, Randmarkierungen in Form von vereinfachtem Perlenbesatz, seitliche Hervorhebungen, Marginalien und Schlussschrift. Zeigehände (z. B. Bl. 17ra, 18rb). Bl. 27ra–33rb und 39ra–40rb rote Auszeichnungsstriche und Unterstreichungen. In der gesamten Hs. Platz für mehrzeilige Initialen freigelassen, nicht ausgeführt.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im zweiten Feld Golddruck *M. S. SERVY EXPOSITIO IN LIBROS ENEIDOS* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 171

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35447

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)