Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 173

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 198.

einzelt Korrekturen des Schreibers und kurze Anmerkungen von anderen, späteren Händen am Blattrand. Schreiberspruch Bl. 62r sowie spätere Ergänzung Bl. 65v Textualis cursiva.

A: Rote Paragraphzeichen und Überschriften. Bl. 62r–87v rote Marginalien. Bl. 62ra–88rb zweizeilige rote Lombarden. Bl. 63ra–91vb rote lombardenförmige Satzmajuskeln. Repräsentanten am Blattrand in Schwarz oder Rot.

2 (62ra–88rb) De comparationibus BMV (Stegmüller RB Nr. 8879).
Tit. (am Blattrand): *De duodecim proprietatibus.* – Tit.: *In isto libello continentur proprietates diversarum creaturarum similitudinarie convenientes virtutibus matris creatoris.* – Inc.: *Beata virgo comparatur celo. Celum enim dicitur quasi gaza eliorum id est solis domus, quia quasi in domo propria …* – Expl.: *… tuam precibus et meritis illius terre cui benedixisti.*

3 (88rb–91vb) Tractatus super Missus est (Exzerpte aus Bernardus Claraevallensis), unvollständig.
Tit.: *Bernhardus super ewangelium.* – Inc.: *Missus est Gabriel angelus* (Lc 1,26). *Vehemencia desiderii, fervore devocionis, puritate oracionis fontem attingit pietatis …* – Expl. mut.: *… qui ipsam invocatam in necessitate non senserit affuisse et post in periculis et* [
Parallelüberlieferung: Heiligenkreuz, Stiftsbibl., Cod. 112, Bl. 74r.
(I*r–v) leer.

L. Š.

Cod. 173

MAURUS SERVIUS HONORATUS

Pap./Perg. I, 172, I* Bl. 260×215. Italien, 2. Drittel 15. Jh.

B: Pap. und Perg. gemischt: In Lage 1 innerstes Doppelbl. Perg., in Lage 5, 6, 8 und 9 jeweils äußerstes und innerstes Doppelbl. Perg. Haar- und Fleischseite deutlich unterscheidbar. Pap. und Perg. tw. fleckig. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + VII^{14} + $3.VI^{50}$ + VIII^{66} + IX^{84} + $(VIII–1)^{99}$ + VIII^{115} + X^{135} + VIII^{151} + $(X+1)^{172}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Gegenbl. zu Bl. 99 herausgeschnitten (Textverlust). Bl. 172 eingehängtes Einzelbl. (Perg.). Bl. 172 klebte wohl als Spiegel auf dem HD des urspr. Einbandes. Zw. Bl. 39 und 40 sowie zw. Bl. 111^{1} und 113 jeweils ein kleines Einzelbl. (200×60 bzw. 180×75) eingehängt. Zw. Bl. 135 und 136 fehlt mindestens eine Lage (Textverlust). Ab Lage 4 Reklamanten erhalten. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 111 doppelt angeführt, 112 ausgelassen. In Abschnitt 3 am oberen Blattrand Buchzählung: Bl. 27v–33r und 39r–40r am oberen Blattrand mittig in Rot *I* für Buch 1 der Aeneis, ab Buch 2 mittig in arabischen Ziffern in Schwarz, vielfach be- bzw. weggeschnitten, und rechts in Rot, auf 8 folgt 10 (Buch 9 fehlt).

S: Schriftraum 180/200×140/145. Zwei Spalten, von tw. sehr feinen Bleistift-, tw. Blindlinien gerahmt, zu 35–37 Zeilen auf Bleistift- bzw. Blindlinierung. Zirkelstiche. Humanistische Minuskel von drei verschiedenen Händen: 1) Bl. 1ra–120va; 2) Bl. 120vb–135vb (sehr klein, kalligraphisch); 3) 136ra–170va (flüchtiger). Am Blattrand Notizen vorwiegend von zeitgenössischer, vereinzelt von späterer Hand.

A: Bl. 1ra–3rb rote Auszeichnungsstriche, Randmarkierungen in Form von vereinfachtem Perlenbesatz, seitliche Hervorhebungen, Marginalien und Schlussschrift. Zeigehände (z. B. Bl. 17ra, 18rb). Bl. 27ra–33rb und 39ra–40rb rote Auszeichnungsstriche und Unterstreichungen. In der gesamten Hs. Platz für mehrzeilige Initialen freigelassen, nicht ausgeführt.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im zweiten Feld Golddruck *M. S. SERVY EXPOSITIO IN LIBROS ENEIDOS* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 173

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 199.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2 H 21* (Bleistift) und *N. 173* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel).* Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *173.* Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Wilhelm I 136. – Neuhauser, Neustift 84. – Katalog ULB Tirol II 143, 208. – Peintner, Stiftsbibliothek 122.

(Ir–v) leer.
(1ra–172va) Maurus Servius Honoratus: Commentarii (Ed. G. Thilo, H. Hagen. Lipsiae 1881–1902), mit ergänzenden Notizen von späteren Händen, u. a. Zitate.

1 (1ra–3rb) Commentarius in Vergilii Bucolica, unvollständig: Lib. 9,5–Lib. 10 (Thilo III 1, 109, ab Z. 14).
Inc. mut.:] *faciunt sic victos e contra*[rio] *voti impotes qui non possunt facere quod volunt …*
(3rb) Schlussschrift: *Laus Deo.*
(3va) nur Rahmung und Linierung.

2 (3vb–25ra) Commentarius in Vergilii Georgica, Lib. 1–4 (Thilo III 1, 128–360).
(25rb–26vb) nur Rahmung und Linierung.

3 (27ra–170va) Commentarius in Vergilii Aeneidos, unvollständig.
(27ra–84vb) Lib. 1,1–Lib. 5,42 (Thilo I 7, Z. 5–594, Z. 25). Inc. mut.:] *Ausoniis disterminat arva colonis unde apparet Antenorem non ad Italiam venisse …* – Expl. mut.: *… non fugantur semper* [(mit Reklamante: *Enim*)
(85ra–135vb) Lib. 5,78–Lib. 8,663 (Thilo I 601, Z. 8–II 295, Z. 27). Inc. mut.:] *gaudet purpureosque iacit flores …* – Expl. mut.: *… flamines in capite* [(mit Reklamante: *habebant*)
(136ra–170va) Lib. 10,475–Lib. 12 (Thilo II 441, Z. 7–650). Inc. mut.:] *poetis plerumque conceditur …* – Expl.: *… adhuc habitare nature lege poterat sic Homerus.*
(170va) Schlussschrift: *Explicit Servii expositio gramatici super libros Eneidos.*
(170vb–171vb) nur Rahmung und Linierung.

4 (172r) Federproben.
1) ‹Publius Papinius Statius›: Thebais II 620 (Ed. A. Klotz, Th. Klinnert. Lipsiae ²1973).
Unusne viri tot cedibus unus ibit ovans [A]*rgos.*

2) ‹Publius Vergilius Maro›: Georgica, Lib. 1,1, unvollständig (Ed. R. A. B. Mynors. Oxonii 1990).
Quid faciat letas seg[

3) Darunter Notiz: *Bartholomei Cremonensis.* Möglicherweise Hinweis auf Vergilausgabe des Bartolomeo da Cremona (Venetiis 1472 = GW M49740, ohne Servius-Kommentar) oder Besitzvermerk: In Frage kommt hierfür der vorgenannte Drucker. Eine Zuordnung zu Bartolomeo Sacchi (1421–1481), auch B. Platina und B. Cremonensis genannt, erscheint aufgrund eines Vergleichs der Hände wenig wahrscheinlich.

(172v) leer.
(I*r–v) leer.

P. K.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 173

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35449

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)