Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 174

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 200.

Cod. 174

SERMONES DE TEMPORE

Pap. I, 225, I* Bl. 280×200. Tirol (?), um 1470 (u. a. 1472).

B: Bl. 56rb Loch, Bl. 156r–179v tw. fleckig und Tintenfraß. Nachweise und Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Brixen, Priesterseminarbibl., Cod. A.2; Neustift, Stiftsbibl., Cod. 204; Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 621; Zwettl, Stiftsbibl., Cod. 205, T. II (dat. 1481). Lagen: (I–1)^{1} (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + 18.VI$^{215(216)}$ + (III+3)$^{224(225)}$ + (I–1)^{I*} (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Bl. 216–218 eingehängte Einzelbl. Nachsatzbl. mit Makulaturstreifen verstärkt (] *et motibus carnalibus habuerit*, s. auch bei E [VDS bzw. HDS]). Am oberen Blattrand zeitgenössische Foliierung *1–156*, Forts. der Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol, wiederum beginnend mit *156*, daher Zahl 156 doppelt angeführt. Bl. 151 und 168 jeweils neuzeitliches gelbes Papiersignakel der ULB Tirol.

S: Schriftraum und Zeilenzahl mit den Händen wechselnd. Schriftraum 210/230×140/155. Zwei Spalten, Bl. 1ra–179vb von Tintenlinien, ab Bl. 180ra von Blindlinien gerahmt, zu 39–46 Zeilen, Bl. 151va–154rb auf Tintenlinierung (hier zusätzliche Spalte für Angabe der Blattzahlen), ab Bl. 203ra tw. auf Blindlinierung. Bastarda von mehreren Händen: 1) Bl. 1ra–154rb, dat. 1472 (Bl. 151rb); 2) Bl. 155ra–156vb und Bl. 162va–167vb; 3) Bl. 156^{I}ra–162rb; 4) Bl. 168ra–224va. Am seitlichen Blattrand Korrekturen bzw. Ergänzungen, tw. von anderer zeitgenössischer Hand, häufig stark beschnitten.

A: Rote Auszeichnungsstriche und Unterstreichungen, Überschriften. Kapitelzählung in tw. roten, tw. tintenfarbenen arabischen Ziffern sowie rote Anmerkungen und Hervorhebungen am Blattrand. Rote meist drei-, gelegentlich vierzeilige Lombarden, tw. mit Punktverdickungen oder kurzen Fadenausläufern, vereinzelt einfachen Aussparungen. Buchstabenschäfte am Rand des Schriftraums bisweilen gelängt, vereinzelt mit einfachem Dekor, Bl. 201va Tierdarstellung in Federzeichnung, Bl. 204ra cadellenartige, rubrizierte Oberlänge mit Profilgesicht. Repräsentanten.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Pap. etwas abgerieben. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten Golddruck *HOMILIA IN DOMINIC.* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), darunter Makulaturstreifen. Spiegel des HD leer, darunter Exlibris sowie Makulaturstreifen.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh., dasselbe Exlibris auch verkehrt unter dem Spiegel des HD erkennbar. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2 H 22* (Tinte, Bleistift) und *Nr. 174/I* (Tinte, Bleistift) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *174/I*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol II 143, 208. – Stefani 105. – Peintner, Stiftsbibliothek 121.

(Ir–v) leer.

1 (1ra–151rb) Sermones de epistolis de tempore „Sensatus“.

1.1 (1ra–4rb) Konkordanz I zw. Festtag, Thema und Auswahl der Sermones für Predigten über das Evangelium.
Tit.: *Tabulacio quomodo ad predicandum sit in hoc opere de ewangeliis.* – Inc.: *Nota. Si alicui plus placuerit predicare de ewangeliis quam de epistolis …* – Expl.: *… sic de aliis procedas de quibus autem placurit* (!) *predicare etc.*

1.2 (4v–5r) konkordanz II (gekürzt).
Tit.: *Incipit recapitulacio distinccionum huius libri.* – Inc.: *Distinccio 1^{a} Christus est nobis prope quattuor modis …* – Expl.: *… 60 Oracio nostra ut exaudiatur a Deo debet esse quadruplex disposita.*
(5v) leer.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 174

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 201.

1.3 (6ra–151rb) Sermones de tempore „Sensatus“ (Schneyer 5, 358–362, Nr. 1–60).
(6ra) Prolog (Nr. 1). – (6ra) Dnca 1. adv. (Nr. 2). – (8ra) Dnca 2. adv. (Nr. 3). – (9va) Dnca 3. adv. (Nr. 4). – (11rb) Dnca 4. adv. (Nr. 5). – (14vb) In vigilia nativitatis dni (Nr. 6). – (16rb) In nativitate dni (Nr. 7). – (18ra) Dnca infra octav. nativitatis dni (Nr. 8). – (20ra) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 9). – (21va) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 10). – (24ra) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 11). – (26rb) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 12). – (29ra) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 13). – (32vb) Dnca in Septuages. (Nr. 14). – (36rb) Dnca in Sexages. (Nr. 15). – (38va) Dnca in Quinquages. (Nr. 16). – (41rb) In capite ieiunii (Nr. 17). – (43ra) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 18). – (44vb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 19). – (46va) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 20). – (49ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 21). – (51rb) Dnca 1. in passione dni (Nr. 22). – (53ra) Dnca in palmis (Nr. 23). – (55vb) Fer. 5. in coena dni (Nr. 24). – (58rb) Fer. 6. in parasceve (Nr. 25). Tit.: *In passione domini.* – (60va) Dnca resurrectionis dni (Nr. 26). – (63vb) Dnca 1. post pascha (Nr. 27). – (64vb) Dnca 2. post pascha (Nr. 28). – (67vb) Dnca 3. post pascha (Nr. 29). Tit.: *Dominica 2ª post dominicam pasche* (!). – (70va) Dnca 4. post pascha (Nr. 30). Tit.: *Dominica 3ª post pasce.* – (72vb) Dnca 5. post pascha (Nr. 31). Tit.: *Dominica 4ª post pascha.* – (75ra) In ascensione dni (Nr. 32). – (77va) Dnca infra oct. ascensionis dni (Nr. 33). – (80rb) Dnca pentecostes et de spiritu sancto (Nr. 34). – (82vb) In festo ss. trinitatis (Nr. 35). – (85va) Tit.: *De corpore Christi* (Nr. 36). – (87va) Dnca 2. post pent. (Nr. 37). Tit.: *Dominica prima post Penthecostes.*
(90vb) Tit.: *De morte corporali et spirituali per totum. Dominica secunda.* – Inc.: *Translati sumus de morte ad vitam. Iª Ioh. 4ª* (3,14). *Nos enim videmus ad sensum quod quando aliqui evaserunt mortem qui fuerunt in bello fortissimo ubi multi mortui fuerunt ad suos dilectos veniunt et dicunt …* – Expl.: *… quasi post conbustionem ab igne liberari.*
Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 151, Bl. 81vb.
(93va) Dnca 3. post pent. (Nr. 38). – (97rb) Dnca 4. post pent. (Nr. 39). – (99ra) Dnca 5. post pent. (Nr. 40). – (100rb) Dnca 6. post pent. (Nr. 41). – (102rb) Dnca 7. post pent. (Nr. 42). Tit.: *Dominica 7ª post* (gestrichen: *Penthe*) *Trinitatis.* – (104rb) Dnca 8. post pent. (Nr. 43). – (106va) Dnca 9. post pent. (Nr. 44). – (108vb) Dnca 10. post pent. (Nr. 45). – (111rb) Dnca 11. post pent. (Nr. 46). – (114ra) Dnca 12. post pent. (Nr. 47). – (116va) Dnca 13. post pent. (Nr. 48). – (119ra) Dnca 14. post pent. (Nr. 49). – (122va) Dnca 15. post pent. (Nr. 50). – (125ra) Dnca 16. post pent. (Nr. 51). Expl.: … *qualis est sua dileccio.* – (129ra) Dnca 17. post pent. (Nr. 52). – (131rb) Dnca 18. post pent. (Nr. 53). – (133rb) Dnca 19. post pent. (Nr. 55). – (135vb) Dnca 20. post pent. (Nr. 54). – (138va) Dnca 21. post pent. (Nr. 56). – (140va) Dnca 22. post pent. (Nr. 57). – (142va) Dnca 23. post pent. (Nr. 58). – (145vb) Dnca 24. post pent. (Nr. 59). – (148vb) Dnca 25. post pent. (Nr. 60).
(151rb) Datierung: *1472.*

1.4 (151va–154rb) Thematisches Register in alphabetischer Reihenfolge mit Blattangabe.
Inc.: *Activa et contemplativa vita 30. Angeli gaudent de conversione peccatoris 31…* – Expl.: *… Virgines habebunt 4or singularia in patria 127. Virtutes comparantur luci triplici racione 71.*
(154v) leer.

2 (155ra–167vb) Sermones de tempore, größtenteils anonym.
(155ra) De annuntiatione BMV. Inc.: *Ave gracia plena dominus tecum. Luc. 1* (28). *Ista dies precipue maior est omnibus festivitatibus …* – Expl.: *… induit pro redempcione humani generis in cruce obligavit. Rogemus dominum ut nobis ferat eternum premium.*
(156ra) Tit.: *Sermo de corpore Christi. In cena domini* (Schneyer 8, 419, Nr. 81).
(156[1]ra) ‹Ambrosius Spiera›: Sermo Fer. 6 in parasceve (Schneyer II Nr. 97) bzw. ‹Albertus Engelschalk› (Schneyer II Nr. 323). Inc.: *Egressus Ihesus trans torrentem Cedron ubi erat ortus in quem introivit et ipse cum discipuli* (!) *suis* (Io 18,1). *Sicut enim tunc vos scitis, quod mos predicatorum est in principio sermonum predicatorum ad beatam virginem recurrere …* – Expl.: *… in commendacionem sue caritatis in augmentum mee devocionis et in meritum vite eterne.*

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 174

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 202.

Inc. wie Graz, Franziskanerkloster, Cod. A 67/29, Bl. 100va.
(156[1]ra) Inc.: *Egressus Ihesus trans torrentem Cedron* (Io 18,1). *Quando enim occurrat festum alicuius sancti tunc consuevimus eius legendam et passionem ut Laurencii Petri etc. Sic enim hodie est flendum …* – Expl.: *… eligendo flores de IIII[or] ewangelistis.*
Inc. vgl. Graz, Franziskanerkloster, Cod. A 67/29, Bl. 100va.
(156[1]ra) Historia passionis dni secundum quattuor evangelistas. Inc.: *Historia passionis Christi fuit per istum modum sicut tunc dicit beatus Iohannes ewangelista qui tunc passionem filii Dei scripsit …* – Expl.: *… vero Christus sepultus fuisset revertebatur virgo Maria amarissime plorans secundum Augustinum procede.*
(162va) Tit.: *Exhortacio in die palmarum.* – Inc. (ohne Bibelthema): *Hodie sancta mater ecclesia duas processiones recolit …* – Expl.: *… vicit* […] *claustrum* […].
(163ra) Inc.: *Sicut ovis ad occisionem ductus est. Is. 53* (7). *Hodie karissimi dies celebratur insignis et festiva in tanto maioris devocionis affectu a singulis Christi fidelibus est celebranda …* – Expl.: *… et post hanc vitam celestem gloriam intrare et possidere meremur quod nobis concedere dignetur Ihesus Christus dominus noster qui eam nobis suo sanguine comparavit qui est benedictus in sanguine suo Amen.*
Inc. wie Augsburg, UB, Cod. II. 1. fol. 48, Bl. 81rb.
(166va) Inc.: *Qui manducat hunc panem vivet in eternum. Ioh. 6* (58) *et in ewangelio hodierne leccionis. Magnam hodie et precipuam karissimi omnique devocione recollendam agimus solempnitatem ad cuius celebracionem venerandam venerabilis Hugo de Sancto Victore in quodam sermone ipsius sollempnitatis nos devote invitat …* – Expl.: *… ex hoc salutem consequere hic per graciam et in futuro per gloriam Amen.*

3 (168ra–224vb) Liber sermonum „Fons vitae“ (Schneyer 7, 611–617, Nr. 1–65). Festangabe bei Schneyer tw. abweichend; bei Abweichungen in der Hs. jene bei Schneyer in Klammer angeführt.
(168ra) Tit.: *Dominica prima in adventu domini.* – Inc.: *Hora est iam nos de sompno surgere. Apostolus ad Romanos* (13,11). *Egregius predicator et apostolus invitans nos ad opera virtutum. In istis verbis tria facit. Primo allegat temporis oportunitatem …* – Expl.: *… et ipsum amicum tuum faciunt. Rogemus.*
(169rb) Tit.: *Sermo 2[us] de eodem* (Schneyer 7, Nr. 1). – (170rb) Tit.: *Dominica secunda* (Nr. 2). – (171va) Tit.: *Dominica tercia* (Nr. 3). – (172rb) Tit.: *Dominica quarta* (gestrichen: *quinta*) (Dnca 3. adv., Nr. 4). – (173rb) Tit.: *In nativitate domini* (Nr. 5). – (174rb) Tit.: *Sermo de eodem* (Dnca infra octav. nativitatis dni, Nr. 6). – (175rb) Tit.: *Dominica prima post epiphaniam* (Nr. 7). – (176vb) Tit.: *Dominica secunda post epiphaniam* (Nr. 8). – (177vb) Tit.: *Dominica tercia* (Nr. 9). – (179ra) Tit.: *Dominica quarta* (Nr. 10). – (180ra) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 11). – (180vb) Dnca in Septuages. (Nr. 12). – (181va) Dnca in Sexages. (Nr. 13). – (182ra) Dnca in Quinquages. (Nr. 14). – (182va) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 15). – (183rb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 16). – (184rb) Dnca 3. in Quadrages. (Nr. 17). – (185ra) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 18). – (186ra) Dnca 1. in passione dni (Nr. 19). – (186vb) Dnca in palmis (Nr. 20). – (187rb) Fer. 5 in coena dni (Nr. 21). Inc.: *Acccippe* (!) *et manducate ex hoc omnes Actis Ioh.* (recte: 1 Cor 11,24). *Nota quando tritulator est debilis et habet grave flagellum in manu …* Inc. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 277v. – (188va) Fer. 6. in parasceve (Nr. 22). – (189rb) Nr. 23. – (189vb) In vigilia paschatis (Nr. 24). – (191ra) Dnca resurrectionis dni (Nr. 25). Expl.: *… dixit de templo corporis sui etc. Rogemus.* Expl. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 281v. – (191vb) Nr. 26. Expl.: *… tercia autem conversionem in bono perseverancium. Rogemus ergo dominum.* Expl. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 281v. – (192va) Tit.: *In octava resurreccionis* (Dnca 1. post pascha, Nr. 27). – (193va) Tit.: *Dominica prima post octavas* (Dnca 2. post pascha, Nr. 28). – (194va) Tit.: *Dominica secunda* (Dnca 3. post pascha, Nr. 29). – (195ra) Tit.: *Dominica tercia* (Dnca 4. post pascha, Nr. 30). – (196ra) Tit.: *Dominica quarta* (Dnca 5. post pascha, Nr. 31). Inc. bei Schneyer unsichere Lesung, in der Hs.: *… quia promptus sum …* – Expl. bei

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 174

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 203.

Schneyer unsichere Lesung, in der Hs.: *… vel tribulacio a dyabolo detestinata.* – (196vb) Tit.: *Dominica quinta* (In Litaniis maioribus et minoribus, Nr. 32). – (197va) Tit.: *In die sancto ascensionis domini* (Nr. 33). – (198rb) Tit.: *Dominica post ascensionem domini* (Dnca 6. post pascha, Nr. 34). – (198vb) Tit.: *De eodem* (Nr. 35). – (199va) Tit.: *De sancto Penthecostes* (Nr. 36). – (200ra) Tit.: *De eodem* (Nr. 37). – (200vb) Ohne Festangabe bei Schneyer (Nr. 38). – (201va) Tit.: *De sancta trinitate* (Nr. 39). – (202va) Dnca 1. post pent. (Nr. 40). – (204ra) Dnca 2. post pent. (Nr. 41). Expl.: *… et fons perpetue consolacionis. Rogemus ergo dominum.* Expl. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 296r. – (204va) Dnca 3. post pent. (Nr. 42).
(205va) Tit.: *Dominica quarta.* – Inc.: *Estote misericordes sicut et pater vester misericors est. Luc. VI*[o] (36). *Nota in precedenti ewangelio dominicali dicitur dicitur* (!) *quod publicani et peccatores …* – Expl.: *… pauperibus distribuendo centuplum accipiet in vitam eternam. Rogemus.* Parallelüberlieferung: Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 297v.
(206va) Tit.: *Dominica quinta* (Nr. 43). – (207va) Tit.: *Dominica sexta* (Dnca 5. post pent., Nr. 44). Expl.: *… velox ad iram quia occisio aliquando sequitur. Rogemus.* Expl. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 300r. – (208rb) Tit.: *Dominica VII* (Dnca 6. post pent., Nr. 45). – (209ra) Tit.: *Dominica octava* (Nr. 46). – (209va) Tit.: *Dominica nona* (Dnca 7. [!] post pent., Nr. 47). Expl.: *… Sic est deliciosus. Rogemus etc.* Expl. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 302v. – (210va) Tit.: *Dominica decima* (Dnca 8. post pent., Nr. 48). – (211rb) Tit.: *Undecima dominica* (Dnca 9. post pent., Nr. 49). – (212va) Tit.: *Dominica XII* (Dnca 10. post pent., Nr. 50). – (213rb) Tit.: *Dominica XIII* (Dnca 10. post pent., Nr. 51). – (213vb) Tit.: *Dominica XIIII* (Dnca 11. post pent., Nr. 52). – (215ra) Tit.: *Dominica XV* (Dnca 12. post pent., Nr. 53). – (215va) Tit.: *Dominica quartadecima* (Dnca 13. post pent., Nr. 54). – (216rb) Tit.: *Dominica quintadecima* (Dnca 14. post pent., Nr. 55). – (217ra) Tit.: *Dominica sedecima* (Dnca 15. post pent., Nr. 56). – (217vb) Tit.: *Dominica XVII* (Dnca 16. post pent., Nr. 57). – (218va) Tit.: *Dominica XVIII* (Dnca 17. post pent., Nr. 58). Expl.: *… manus eius contra omnes. Genesis. Rogemus ergo etc.* Expl. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 313v. – (219ra) Tit.: *Dominica XVIIII* (Dnca 18. post pent., Nr. 59). – (219va) Tit.: *Vicesima dominica* (Nr. 60). Expl.: *… sustinere debuit. Mt. ultimo Accipiens etc. Rogemus.* Expl. vgl. Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 314r. – (220ra) Tit.: *Vicesima prima* (Dnca 20. post pent., Nr. 61). – (221ra) Tit.: *Vicesima secunda* (Dnca 21. post pent., Nr. 62). – (222ra) Tit.: *Vicesima tercia* (Dnca 22. post pent., Nr. 63). – Inc.: *Ostendite michi numisma census. Mt. XXII*[o] (19). *Nota predicatores dicuntur pastores quibus dicetur* (!) *Iohannes XXI*[o] *Afferte michi de piscibus …* Inc. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 316v. – (223ra) Tit.: *Vicesima quarta* (Dnca 23. post pent., Nr. 64). – (223va) Tit.: *Dominica vicesima quinta* (Dnca 24. post pent., Nr. 65).
(224r–v) leer.
(I*r–v) leer.

A. P. / U. S.

Cod. 177

FLORES DE SANCTIS ET DE TEMPORE

Pap. I, 153, I* Bl. 280 × 210. Tirol (Neustift?), um 1430/33.

B: Pap. tw. fleckig, bes. Bl. 41–47, Bl. 12 am seitlichen Blattrand eingerissen. Bl. 33 am seitlichen Blattrand beschnitten. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 481 (dat. 1431), Cod. 437, T. II (dat. 1432), Cod. 666, T. III (dat. 1433). Lagen: $(I–1)^{1}$ (Vorsatzbl. 18. Jh.) + V^{10} + 2^{12} + $2.V^{32}$ + 1^{33} + $4.VI^{81}$ + $(VI–1)^{92}$ + $5.VI^{152}$ + 1^{153} + $(I–1)^{1*}$ (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Gegenbl. zu Bl. 83 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Lage 4 und 9 mit einem

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 174

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35450

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)