

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 177

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 203.

Cod. 177

203

Schneyer unsichere Lesung, in der Hs.: ... *vel tribulacio a dyabolo detestinata*. – (196vb) Tit.: *Dominica quinta* (In Litanis maioribus et minoribus, Nr. 32). – (197va) Tit.: *In die sancto ascensionis domini* (Nr. 33). – (198rb) Tit.: *Dominica post ascensionem domini* (Dnca 6. post pascha, Nr. 34). – (198vb) Tit.: *De eodem* (Nr. 35). – (199va) Tit.: *De sancto Penthecostes* (Nr. 36). – (200ra) Tit.: *De eodem* (Nr. 37). – (200vb) Ohne Festangabe bei Schneyer (Nr. 38). – (201va) Tit.: *De sancta trinitate* (Nr. 39). – (202va) Dnca 1. post pent. (Nr. 40). – (204ra) Dnca 2. post pent. (Nr. 41). Expl.: ... *et fons perpetue consolacionis. Rogemus ergo dominum*. Expl. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 296r. – (204va) Dnca 3. post pent. (Nr. 42). (205va) Tit.: *Dominica quarta*. – Inc.: *Estote misericordes sicut et pater vester misericors est. Luc. VI<sup>o</sup> (36). Nota in precedenti ewangelio dominicali dicitur dicitur (!) quod publicani et peccatores ...* – Expl.: ... *pauperibus distribuendo centuplum accipiet in vitam eternam. Rogemus*. Parallelüberlieferung: Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 297v. (206va) Tit.: *Dominica quinta* (Nr. 43). – (207va) Tit.: *Dominica sexta* (Dnca 5. post pent., Nr. 44). Expl.: ... *velox ad iram quia occisio aliquando sequitur. Rogemus*. Expl. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 300r. – (208rb) Tit.: *Dominica VII* (Dnca 6. post pent., Nr. 45). – (209ra) Tit.: *Dominica octava* (Nr. 46). – (209va) Tit.: *Dominica nona* (Dnca 7. [!]) post pent., Nr. 47). Expl.: ... *Sic est deliciosus. Rogemus etc.* Expl. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 302v. – (210va) Tit.: *Dominica decima* (Dnca 8. post pent., Nr. 48). – (211rb) Tit.: *Undecima dominica* (Dnca 9. post pent., Nr. 49). – (212va) Tit.: *Dominica XII* (Dnca 10. post pent., Nr. 50). – (213rb) Tit.: *Dominica XIII* (Dnca 10. post pent., Nr. 51). – (213vb) Tit.: *Dominica XIII* (Dnca 11. post pent., Nr. 52). – (215ra) Tit.: *Dominica XV* (Dnca 12. post pent., Nr. 53). – (215va) Tit.: *Dominica quartadecima* (Dnca 13. post pent., Nr. 54). – (216rb) Tit.: *Dominica quintadecima* (Dnca 14. post pent., Nr. 55). – (217ra) Tit.: *Dominica sedecima* (Dnca 15. post pent., Nr. 56). – (217vb) Tit.: *Dominica XVII* (Dnca 16. post pent., Nr. 57). – (218va) Tit.: *Dominica XVIII* (Dnca 17. post pent., Nr. 58). Expl.: ... *manus eius contra omnes. Genesis. Rogemus ergo etc.* Expl. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 313v. – (219ra) Tit.: *Dominica XVIII* (Dnca 18. post pent., Nr. 59). – (219va) Tit.: *Vicesima dominica* (Nr. 60). Expl.: ... *sustinere debuit. Mt. ultimo Accipiens etc. Rogemus*. Expl. vgl. Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 314r. – (220ra) Tit.: *Vicesima prima* (Dnca 20. post pent., Nr. 61). – (221ra) Tit.: *Vicesima secunda* (Dnca 21. post pent., Nr. 62). – (222ra) Tit.: *Vicesima tertia* (Dnca 22. post pent., Nr. 63). – Inc.: *Ostendite michi numisma census. Mt. XXII<sup>o</sup> (19). Nota predicatorum dicuntur pastores quibus dicitur (!) Iohannes XX<sup>o</sup> Afferte michi de piscibus ...* Inc. wie Kremsmünster, Stiftsbibl., CC 23, Bl. 316v. – (223ra) Tit.: *Vicesima quarta* (Dnca 23. post pent., Nr. 64). – (223va) Tit.: *Dominica vicesima quinta* (Dnca 24. post pent., Nr. 65). (224r–v) leer. (I\*r–v) leer.

A. P./U. S.

### Cod. 177

#### FLORES DE SANCTIS ET DE TEMPORE

Pap. I, 153, I\* Bl. 280 × 210. Tirol (Neustift?), um 1430/33.

- B: Pap. tw. fleckig, bes. Bl. 41–47, Bl. 12 am seitlichen Blattrand eingerissen. Bl. 33 am seitlichen Blattrand beschnitten. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 481 (dat. 1431), Cod. 437, T. II (dat. 1432), Cod. 666, T. III (dat. 1433). Lagen: (I–1)<sup>1</sup> (Vorsatzbl. 18. Jh.) + V<sup>10</sup> + 2<sup>12</sup> + 2.V<sup>32</sup> + 1<sup>33</sup> + 4.VI<sup>81</sup> + (VI–1)<sup>92</sup> + 5.VI<sup>52</sup> + 1<sup>53</sup> + (I–1)<sup>1</sup>\* (Nachsatzbl. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Gegenbl. zu Bl. 83 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Lage 4 und 9 mit einem

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 177

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 204.

204

Cod. 177

Papierfalz umschlagen. Am oberen Blattrand Folierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: Bl. 152 und 153 fälschlich als 252 und 253 foliiert, später korrigiert.

- S: Schriftraum 180/200×130. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 33–38 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda von drei Händen: 1) Bl. 1ra–80va, Z. 30; 2) Bl. 80va, Z. 30–Bl. 106vb, Z. 9 und Bl. 153ra–va; 3) Bl. 106vb, Z. 10–Bl. 152vb. Randbemerkungen von späterer Hand.
- A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen und Überschriften. Zeigehände. Oberlängen in der ersten Zeile bisweilen gedehnt. Drei- und vierzeilige (Bl. 1ra und 140ra achtzeilige) rote Lombarden, tw. mit ungelenkten kopfstempelartigen Aussparungen, tw. mit Punktverdickungen, tw. mit minimal verzierten Ausläufern. Vereinzelt auch fünfzeilige rote Lombarden mit einfachem Knospenfleuronée als Besatz. Repräsentanten.
- E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im zweiten Feld Golddruck *M. S. FLORES 1460* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.
- G: Bl. 1r Besitzvermerk 18. Jh. *Collegii Neocell. Anno 1460*. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD Signaturen der ULB Tirol II (Tinte) *2 K 25* (Bleistift) und *Nr. 177* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz (*Vide Grundzettel*). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *177*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridantina 20. Jh.
- L: Katalog ULB Tirol II 158, 208.

(Ir–v) leer.

(1ra–143rb) FLORES (GRAECULUS PIPER) SECUNDUM CONRADUM DE WALDHAUSEN bzw. GRAECULUS (Schneyer 1, 805–815, Nr. 149–326 bzw. Schneyer 2, 206–219, Nr. 1–174). Tit. am oberen Blattrand: *Flores de sanctis et de tempore simul*. Autorenschaft unsicher. Im Folgenden Sermones nach Schneyer für Conradus de Waldhausen (Schneyer 1) und Graeculus (Schneyer 2) zitiert; drei Sermones der Hs. fehlen bei Graeculus, eine bei Conradus de Waldhausen. Wenn nicht anders angegeben, wird zunächst jeweils die entsprechende Nummer in Schneyer 1, dann jene in Schneyer 2 angeführt.

(1ra) Tit.: *Dominica in adventu domini prima etc.* (Schneyer 1, 805, Nr. 149 für Conradus de Waldhausen bzw. Schneyer 2, 206, Nr. 1 für Graeculus). (1vb) Schneyer 1, Nr. 150 bzw. Schneyer 2, Nr. 2. (2vb) Nr. 151 bzw. Nr. 3. (4ra) Nr. 152. (5ra) Nr. 153 bzw. Expl. eher Nr. 4. (6ra) Nr. 154 bzw. Nr. 5. (7ra) Dnca 2. adv. (Nr. 155). (7va) Tit.: *Sermo tercius* (Nr. 156 bzw. Nr. 6).

(8va) Tit.: *Dominica tercia in adventu* (Expl. eher Nr. 157 bzw. Nr. 7). (9rb) Nr. 158 bzw. eher Nr. 8. (10va) Nr. 160.

(11va) Dnca 4. adv. (Nr. 161 bzw. Nr. 10). (12rb) Nr. 162 bzw. Nr. 11. (13rb) Nr. 163 bzw. Nr. 12. (14ra) Nr. 164 bzw. Expl. eher Nr. 14.

(15ra) Tit.: *In nativitate domini* (Nr. 165). (16ra) Nr. 166 bzw. Nr. 15. (17rb) Nr. 167 bzw. Nr. 16 mit leicht abweichendem Inc. (18ra) Nr. 168 (nicht in Schneyer 2). (19rb) Nr. 169 (nicht in Schneyer 2). (20va) Nr. 170 bzw. Nr. 17.

(21va) Dnca infra octav. nativitatis dni (Nr. 171 bzw. Nr. 18). (22va) Nr. 173 bzw. Nr. 19 mit leicht abweichendem Inc. Expl. (= Expl. Nr. 175 bzw. Nr. 22): ... *Unde Augustinus Quicumque se ad hoc nomen devote inclinaverit decem dies indulgencie consequitur. Invoca ergo hoc nomen Ihesus ut consequaris remissionem omnium peccatorum.*

(23rb) In circumcissione dni. (Inc. wie Nr. 175 und 176 bzw. Nr. 21). Expl. abweichend (ähnlich Nr. 176 bzw. Nr. 21): ... *Invoca nomen eius quod hodie sibi impositum est in quo quidem nomine solum salvari poteris ut dicit apostolus.*

(24vb) Tit.: *In epiphania domini sermo* (Schneyer 1, Nr. 177). (25vb) Nr. 178 bzw. Nr. 23. (26vb) Nr. 179 (nicht in Schneyer 2). Expl.: ... *nam communis est omnibus divitibus et pauperibus dare regnum celorum. Rogemus igitur puerum Ihesum Alleluia.* (28ra) Nr. 180. Bibelzitat leicht abweichend (bei Schneyer Mt 2,11 beginnend mit „Apertis thesauris suis“, in der Hs. Mt 2,11 erst ab): *Obtulerunt*

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 177

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 205.

Cod. 177

205

*domino aurum ...* (28vb) Nr. 181 bzw. Nr. 25.  
 (30ra) Dnca 1. post epiph. dni (Nr. 182 bzw. Nr. 26). (31ra) Nr. 183 bzw. Nr. 27. Expl.: ... *obsequendo et amando invenit et puerum Ihesum placabilem sibi. Rogemus igitur dominum.* (31vb) Schneyer 2, Nr. 28. (32va) Nr. 185 bzw. Nr. 30.  
 (33vb) Dnca 2. post epiph. dni (Nr. 186 bzw. Nr. 31). Expl. erweitert: ... *sic per mulierem diligentem ornatur domus* (= Ende Schneyer). *Ergo diligere debemus uxores etc.* (34rb) Nr. 187 bzw. Nr. 32.  
 (35va) Dnca 3. post epiph. dni (Nr. 188 bzw. Nr. 33). (36vb) Nr. 189 bzw. Nr. 34. (38rb) Nr. 190 bzw. Nr. 35.  
 (39rb) Dnca 4. post epiph. dni (Nr. 191 bzw. Expl. eher Nr. 36). (40vb) Expl. eher Nr. 192 bzw. Nr. 37.  
 (42ra) Nr. 193 bzw. Expl. eher Nr. 38.  
 (43rb) Dnca in Septuages. (Nr. 196 bzw. Nr. 41). Am Rand Bemerkung *Valde popularis et utilis ad docendum.* (44ra) Nr. 197 bzw. Nr. 42.  
 (44vb) Dnca 5. post epiph. dni (Nr. 194 bzw. Nr. 39). Inc. jeweils leicht abweichend. Inc.: *Domine, nonne bonum semen seminasti etc. Matth. (13,27). Plures sunt agri in quibus seminat ...* (46ra) Nr. 195 bzw. Nr. 40.  
 (47rb) Dnca in Sexages. (Nr. 198 bzw. Nr. 43). (48rb) Bei Schneyer 1 nur Bibelzitat wie Nr. 199 bzw. Inc. Nr. 44. Expl.: ... *Confitentur se nosce Deum factis autem negant.*  
 (49rb) Dnca in Quinquages. (Nr. 200 bzw. Nr. 45). Expl. (jeweils leicht abweichend): ... *sic et quilibet debet videre intra se qui debeat mundare.* (50ra) Nr. 201 bzw. Inc. und Expl. eher Nr. 46. (51rb) Nr. 202 bzw. Expl. eher Nr. 47.  
 (52ra) Tit.: *Feria quarta cinerum* (Nr. 203 bzw. Expl. eher Nr. 49). (53ra) Nr. 204 bzw. Nr. 50. (54ra) Nr. 205 bzw. Nr. 51. (55ra) Nr. 206 bzw. Expl. eher Nr. 52.  
 (56va) Dnca 1. in Quadrages. (Nr. 207, Expl. eher Nr. 53). Expl.: ... *ad infernum detraheris in profundum lacu.* (57vb) (Nr. 208 bzw. Nr. 54).  
 (59rb) Dnca 2. in Quadrages. (Nr. 209 bzw. Nr. 55). (60rb) Inc. von Nr. 210 leicht abweichend bzw. eher Nr. 56. (61rb) Nr. 211 bzw. Nr. 57.  
 (62rb) Dnca 3. in Quadrages. (Expl. eher Nr. 212 bzw. Nr. 58). (63rb) Expl. eher Nr. 213 bzw. Nr. 59.  
 (64ra) Expl. eher Nr. 214 bzw. Nr. 60.  
 (64vb) Dnca 4. in Quadrages. (Nr. 215 bzw. Nr. 61). (66ra) Nr. 216 bzw. Nr. 62. (66vb) Nr. 217 bzw. Nr. 63. (67vb) Mit dt. Zusatz: ... *quia numquam liberabor. Und reimet sich das merlin nit wol so iber doch der sinn gern guot. Rogemus etc.*  
 (67vb) Dnca 1. in passione dni (Nr. 218 bzw. Nr. 64). (68vb) Nr. 219 bzw. Nr. 65. (69vb) Nr. 220 bzw. Expl. eher Nr. 66.  
 (70rb) Dnca in palmis (Nr. 221 bzw. Nr. 67). (71rb) Nr. 222 bzw. Nr. 68. (72rb) Nr. 223 bzw. Nr. 69.  
 (73rb) Tit.: *In cena domini sermo* (Nr. 225 bzw. Nr. 71). Expl. erweitert: ... *In pedum ablucione innuitur* (= Ende Schneyer) *humilitas ubi dicitur quod humilitas est summa virtus.* (73vb) Nr. 227.  
 (75rb) Tit.: *Idem.* Nur Bibelzitat wie Nr. 226, Inc. wie Nr. 72. Inc.: *Ad mensam magnam sedisti* (Sir 31,12). *Scito quod talia oportet te preparare qualia sunt in hostia. Quanto maior est festivitas tanto se melius homines preparare debent ...* – Expl.: ... *Tales non debent accipere corpus Christi. Rogemus.* Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 758, Bl. 189v.  
 (76va) Tit.: *In parascephen* (!) (Nr. 228 bzw. Nr. 73). (78rb) Nr. 230 bzw. Nr. 75.  
 (78vb) Tit.: *In die sancto pasche* (Nr. 231 bzw. Nr. 76). (80rb) Nr. 232 bzw. Expl. eher Nr. 77. (81ra) Nr. 233 bzw. Nr. 78. (82ra) Nr. 234 bzw. Nr. 79.  
 (82rb) Dnca resurrectionis dni, fer. 2 (Nr. 235 bzw. Nr. 80). (83vb) Nr. 236 bzw. Nr. 81. (84rb) Expl. eher Nr. 237 bzw. Nr. 82.  
 (85rb) Dnca resurrectionis dni, fer. 3 (Nr. 240 bzw. Nr. 83).  
 (86ra) Dnca 1. post pascha (Nr. 241 bzw. Nr. 84). (86va) Nr. 243 bzw. Inc. eher Nr. 85. (87rb) Nur Bibelzitat und Expl. wie Nr. 242, Inc. übereinstimmend mit Nr. 86.  
 (88ra) Dnca 2. post pascha (Nr. 244 bzw. Nr. 87). (88vb) Nr. 245 bzw. Nr. 88. (89va) Nr. 246 bzw. Nr. 89.  
 (90ra) Dnca 3. post pascha (Nr. 247 bzw. Nr. 90). (91ra) Nr. 248 bzw. Nr. 91. (91vb) Nr. 249 bzw. Nr. 92.

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 177

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 206.

206

Cod. 177

(92va) Dnca 4. post pascha (Nr. 251 bzw. Inc. eher Nr. 94). (93va) Nr. 252 bzw. Nr. 95. (94ra) Nr. 253 bzw. Nr. 96.  
 (95ra) Dnca 5. post pascha (Nr. 254 bzw. Nr. 97). (96ra) Nr. 255 bzw. Nr. 98. (96va) Expl. eher Nr. 256 bzw. Nr. 99. (97ra) Nr. 257 bzw. Nr. 100. (97vb) Nr. 259 bzw. Nr. 101.  
 (98va) In ascensione dni (Nr. 260 bzw. Nr. 102). (99va) Nr. 261 bzw. Nr. 103. (100va) Nr. 262 bzw. Nr. 104.  
 (101rb) Dnca 6. post pascha (Nr. 263 bzw. Nr. 105). (102rb) Nr. 264 bzw. Nr. 106. (103rb) Nr. 265 bzw. Nr. 107.  
 (104rb) Dnca pentecostes et de spiritu sancto (Nr. 266 bzw. Nr. 108). (105ra) Nr. 267 bzw. Nr. 109. (105va) Nr. 268 bzw. Nr. 110.  
 (106vb) In festo ss. trinitatis (Nr. 269 bzw. Expl. eher Nr. 111). (107rb) Nr. 270 bzw. Expl. eher Nr. 112. (108rb) Dnca 1. post pent. (Inc. wie Nr. 271, Expl. Nr. 272 bzw. Inc. wie Nr. 113, Expl. Nr. 114). (109va) Nr. 273 bzw. Nr. 115.  
 (110va) Dnca 2. post pent. (Nr. 276 bzw. Nr. 116). (111rb) Nr. 274 bzw. Nr. 117. (112rb) Nr. 275 bzw. Nr. 118.  
 (113ra) Dnca 3. post pent. (Nr. 277 bzw. Nr. 119). (114ra) Nr. 278 bzw. Nr. 120. (114vb) Expl. eher Nr. 279 bzw. Nr. 121.  
 (115vb) Dnca 4. post pent. (Nr. 280 bzw. Nr. 122). (116va) Nr. 281 bzw. Nr. 123. (117va) Inc. mit Glosse wie Nr. 282 bzw. Nr. 124.  
 (118rb) Dnca 5. post pent. (Nr. 283 bzw. Nr. 125). (119rb) Nr. 284 bzw. Nr. 126. (120ra) Nr. 285 bzw. Nr. 127.  
 (120vb) Dnca 6. post pent. (Expl. eher Nr. 286 bzw. Nr. 128). (121va) Nr. 287 bzw. Nr. 129. (122rb) Nr. 288 bzw. Nr. 130.  
 (123rb) Dnca 7. post pent. (Expl. eher Nr. 289 bzw. vgl. Nr. 131). (124ra) Nr. 291 bzw. Nr. 132. (124va) Nr. 290 bzw. Nr. 133.  
 (125va) Dnca 8. post pent. (Expl. eher Nr. 292 bzw. Nr. 134). (126rb) Expl. Nr. 293 bzw. Nr. 135. (127ra) Nr. 294 bzw. Nr. 136. Expl. leicht gekürzt: ... *ceteris peccantibus tantum dat unam*.  
 (127va) Dnca 9. post pent. (Nr. 295 bzw. Nr. 137). (128rb) Nr. 296 bzw. Nr. 138. (129ra) Nr. 297 bzw. Nr. 139.  
 (129vb) Dnca 10. post pent. (Nr. 298 bzw. Nr. 140). (130va) Nr. 299 bzw. Nr. 141. (131rb) Nr. 300 bzw. Nr. 142.  
 (132ra) Dnca 11. post pent. (Nr. 301 bzw. Nr. 143). (133ra) Nr. 302 bzw. Nr. 144. (133vb) Nr. 303 bzw. Nr. 145.  
 (134rb) Dnca 12. post pent. (Nr. 304 bzw. Nr. 146). Inc. leicht abweichend: *Misit digitos suos ... Mt. 4<sup>o</sup> (recte: Mc 7,33). Digitos in aures surde (!) et tandem rogaverunt tam ut imponeret sibi manum ...*  
 (134vb) Nr. 305 bzw. Nr. 147.  
 (135va) Dnca 13. post pent. (Nr. 306 bzw. Nr. 148). (136rb) Nr. 307 bzw. Nr. 149. (137rb) Nr. 308 bzw. Nr. 150.  
 (137vb) Dnca 14. post pent. (Nr. 309 bzw. Nr. 151). (138rb) Nr. 310 bzw. Nr. 152.  
 (138vb) Dnca 15. post pent. (Nr. 311 bzw. Nr. 153). (139va) Expl. eher Nr. 312 bzw. Nr. 154. (140ra) Nr. 313 bzw. Nr. 155. (140vb) Nr. 314 bzw. Nr. 156.  
 (141rb) Dnca 16. post pent. (Nr. 315 bzw. Nr. 157). (142rb) Nr. 316 bzw. Nr. 158. (143ra) Nr. 317 bzw. Nr. 159.  
 (143rb) Dnca 17. post pent. (nur Bibelzitat und Expl. vgl. Nr. 318 bzw. Inc. wie Nr. 160). (144rb) Nr. 319 bzw. Nr. 161. (144vb) Nr. 320 bzw. Nr. 162.  
 (145va) Dnca 18. post pent. (Nr. 321 bzw. Expl. eher Nr. 163).  
 (146rb) Dnca 18. post pent. (Expl. eher Nr. 322 bzw. Nr. 164).  
 (147rb) Dnca 19. post pent. (Nr. 166). (148rb) Nr. 167. (148vb) Nr. 168)  
 (149va) Dnca 20. post pent. (Nr. 170). Expl.: ... *Math. Venite benedicti patres etc.* (150ra) Nr. 324 bzw. Nr. 169.

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 177

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 207.

Cod. 181

207

(151ra) Dnca 21. post pent. (Nr. 171). (151vb) Nr. 325 bzw. Nr. 172. (152va) Nr. 173.  
 (153rb) Dnca 22. post pent. (Nr. 326 bzw. Nr. 174). Expl.: ... *et submergit scriptura humilitatem eius dicens*.  
 (153vb) leer.  
 (I\*r-v) leer.

U. S.

### Cod. 181

#### ALANUS AB INSULIS

Pap. I, 60, I\* Bl. 285 × 210. Wiener Raum, um 1410.

- B: Pap. bisweilen stark fleckig, Wasserschaden, Risse und Fehlstellen, nachträglich ergänzt, Lage 1 mit Pap. verstärkt. Zw. Lage 1 und 2 sowie in den Lagenmitten Pergamentfälze. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Lagen: (I-1)<sup>l</sup> (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + 5.VI<sup>60</sup> + (I-1)<sup>l\*</sup> (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Lagenreklamanten. Am Beginn von Lage 2 Kustode in arabischer Ziffer erhalten. Am oberen Blattrand Folierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.
- S: Schriftraum 200/210 × 140/145, von tw. kaum sichtbaren Bleistiftlinien begrenzt. Zeilenzahl wechselnd. Bastarda. Incipit in Auszeichnungsschrift (Textura).
- A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, Rahmungen der Über- und Schlusschriften. Zeigehände. In der ersten Zeile bisweilen cadellenartige Verlängerung der Schäfte einzelner Buchstaben und einfache Verzierungen (in Federzeichnung Bl. 8rb Gesicht, Bl. 21ra Profilkopf). Zweizeilige rote Lombarden, tw. mit Punktverdickungen. Bl. 1ra einfache rote Initiale mit kopfstempelförmiger Aussparung und einer Ähre aus gestielten Perlen im Binnenfeld.
- E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Ecken mit Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im zweiten Feld Golddruck *M. S. ALAN. DE ARTE PRAED.* in Goldrahmung, im dritten Signatur schild (s. bei G). Schnitt rot gesprenkelt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen und Bleistiftnotiz (s. bei G), Spiegel des HD leer.
- G: Nach dem Inhaltsverzeichnis in Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 157, Bl. 1r gehört Cod. 181 zu einer Gruppe von urspr. selbständigen Hs. des 14. und 15. Jh., die im 15. Jh. in Neustift zu einem Sammelband vereinigt wurden. Im Zuge der Neuaufstellung der Neustifter Bibliothek in der 2. H. 18. Jh. wurde die Sammelhandschrift (wie dies auch bei anderen Hs. und Inkunabeln gemacht wurde) in sieben Einzelhandschriften aufgelöst; jeder Einzelband erhielt den für Neustift typischen Halbledereinband. Zur urspr. Hs. zählen folgende Signaturen (in der urspr. Reihenfolge):  
 Cod. 157: Aristoteles: *Ethica Nicomachea* und *Oeconomica*.  
 heute nicht mehr nachweisbar: Aristoteles: *Politica*.  
 Cod. 159: Albertus de Saxonia: Kommentar zu Cod. 157.  
 Cod. 168: Aristoteles: *Physica*, Lib. 1–5.  
 Cod. 163: Aristoteles: *Physica*, Lib. 6–8 und *De anima*.  
 Cod. 181: Alanus ab Insulis: *Summa de arte praedicatoria*.  
 Cod. 164: Anselmus Havelburgensis. *Anticimenon*.  
 Von diesen sieben Hs. ist eine nicht mehr erhalten, drei befinden sich heute an der ULB Tirol in Innsbruck (Cod. 157, 159 und 164), drei werden in der Stiftsbibl. Neustift (Cod. 163, 168 und 181) aufbewahrt. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 4 D 9* (Tinte, radiert), *II 2 H 29* (Bleistift) und *Nr. 181* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz (*Vide Grundzettel*). Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridantina 20. Jh.
- L: Neuhauser, Neustift 91–95. – Katalog ULB Tirol II 167, 208.

## **Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 177**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=35453](https://manuscripta.at/?ID=35453)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)