Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 204

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 221.

(Ir–v) leer.
(1ra–389vb) Robertus Holcot: Postilla super librum Sapientiae, unvollständig (Druck: GW 12884–12890. – Stegmüller RB Nr. 7416. Kaeppeli Nr. 3497).
(1ra) Prolog. Inc. mut.:] *usitata hec enim katholicos et in scismaticos et fideles in hereticos et doctores in adulatores convertit sicut recenter nobis occurrit et nuper exprimato vidistis. Hec enim facultas est illa ancilla Agar de qua scribitur…* – Expl.: *… quos precioso sanguine redemisti quod nobis ille concedat qui cum patre vivit et regnat etc.*
(2va) Lectiones (insges. 212). Inc.: *Diligite iusticiam qui iudicatis terram. Circa istum librum qui liber Sapiencie nuncupatur sunt in principio tria notanda …* – Expl.: *… Sapiencia deducet ad regnum perpetuum. Ad quod regnum nos perducat ille qui cum patre et filio et spiritu sancto vivit et regnat in secula seculorum. Amen. Gloria tibi sit trinitas etc.*
(377rb) Schlussschrift (rot): *Explicit postilla reverendi doctoris et magistri Roberti Holtgot ordinis fratrum Predicatorum super libros Sapiencie.*
Darunter: Besitzvermerk (s. bei G).
(377v) leer.

(378ra–389vb) Zwei Register.
(378ra) Register der einzelnen Lectiones in alphabetischer Reihenfolge.
Tit.: *Incipiunt tituli questionum in exposicionem libri Sapiencie secundum ordinem alphabeti.* – Inc.: *Accepcio personarum utrum sit peccatum leccione 78 b …* – Expl.: *… Ymagines utrum sint adorande et quid in eis adoretur leccione 77 b.*
(379ra) Sachregister (unvollständig, A–H) (vgl. Register am Beginn des Drucks).
Einführung: *Ad evidenciam tabule sequentis que est super exposicionem libri Sapiencie. Sciendum quod in ea breviter continentur materie* (am Blattrand ergänzt: *naturales et*) *curiose questiones non tamen disputabiles … qui est superadditus propter prompciorem modum ad inveniendum materiam* – Inc.: *Aaron virga quomodo floruit leccione 93 b …* – Expl. mut.: *… Hospes preteriens est mundana felicitas* [
(I*r–v) leer.

U. S.

Cod. 204

VETUS TESTAMENTUM

Pap. 307 Bl. 310 × 200. Tirol (?), um 1470.

B: Pap. am Beginn und am Ende des Buchblocks bes. am Rand, in der Mitte des Buchblocks im Bund verschmutzt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen; u. a. Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 60 (um 1470/71); Neustift, Stiftsbibl., Cod. 174; Brixen, Priesterseminarbibl., Cod. A.2 (dat. 1472). Lagen: 25.VI$^{301(300)}$ + (V–3)$^{308(307)}$. Gegenbl. zu 304 und 306 herausgerissen (ohne Textverlust), Gegenbl. zu Bl. 302 als Spiegel auf dem HD aufgeklebt. Lagenreklamanten erhalten (außer bei Lage 24 und 25), tw. rot umrandet, ab Lage 10 beschnitten. In den Lagenmitten beschriebene und rubrizierte sowie illustrierte Pergamentfälze, stark verschmutzt. Vereinzelt Reste einer Zählung der Blätter der ersten Lagenhälfte erhalten. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 260 ausgelassen.

S: Schriftraum 210/220 × 140/145. Zwei Spalten, von Blindlinien gerahmt, zu 43–44 Zeilen auf Blindlinierung. Bastarda von zwei Händen: 1) Bl. 1ra–274ra, Z. 10; 2) Bl. 274ra, Z. 11–Bl. 306ra.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, Durchstreichungen, Rahmungen sowie Über- und Schlussschriften. Bl. 1ra–274ra Buchstaben in der obersten Zeile tw. gedehnt. An den Kapitelanfängen jeweils zwei- bis siebenzeilige rote Lombarden, meist mit Punktverdickungen, tw. mit einfachen Aussparungen, vereinzelt mit verzierten Ausläufern. Am Beginn der einzelnen Bücher fünf- bis elfzeilige rote Initialen mit

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 204

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 222.

Aussparungen in Form von Blättern (Halbpalmetten), ondulierenden Ranken und Kopfstempeln, Bl. 73va und 135va Herzblätter und/oder Blüten als Besatz. Bl. 119va und 120rb einfaches Fleuronnée in Schwarz. Repräsentanten.

E: Gotischer Einband: dunkelbraunes Rindsleder über Holz mit Blinddruck. Tirol (?), Ende 15. Jh.
Leder stark abgerieben, Holz z. T. freiliegend. VD und HD gleich: zwei durch je dreifache Streicheisenlinien begrenzte Rahmen, jeweils gefüllt mit Einzelstempeln. Rahmen 1: Einzelstempel Drache (Vogel?) in Raute (Nr. 1), in den Ecken Einzelstempel fünfblättrige Blüte frei (Nr. 2); Rahmen 2: vertikal abwechselnd Schriftband „Maria“ (Nr. 3) und Einzelstempel Einhorn in Raute (Nr. 4), in den Ecken Einzelstempel fünfblättrige Blüte frei (Nr. 2), unten und oben zudem je ein Einzelstempel Einhorn in Raute (Nr. 4). Im Mittelfeld oben und unten je ein Einzelstempel doppelköpfiger Adler in Raute (Nr. 5), in der Mitte Spuren eines rautenförmigen Beschlags. Ebenso in den Ecken Spuren von (spitz zulaufenden) Beschlägen. Zwei Leder-Metall-Schließen, die obere schadhaft, die untere vollständig erhalten. Schließe mit Schriftband (wohl „Maria“). Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde, Leder oben eingerissen, unten beschädigt. In den Feldern zw. den Bünden jeweils in den Ecken Einzelstempel heraldische Lilie in Raute (Nr. 6), in der Mitte Schriftband (Nr. 3). Im ersten Feld aufgeklebtes Papierschild *M: S:*, im zweiten Papiertitelschild *SS Biblia* sowie Signaturschild (s. bei G), im fünften (= letzten) Papierschild (leer). Kapitale mit rotem und blauem bzw. naturfarbenem Zwirn umstochen. Spiegel Pap. 15. Jh. Am Spiegel des VD Signaturen sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*, Spiegel des HD leer.

G: Bl. 1r Besitzvermerk 18. Jh. *Ad Collegium Neocell.* 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD Signaturen der ULB Tirol *II 3 F 1* (Bleistift) und *Nr. 204* (Tinte) sowie Bleistiftnotiz *(Vide Grundzettel)*. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *204*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Katalog ULB Tirol III 25, 335. – Peintner, Stiftsbibliothek 121. – Baroffio 324, Nr. 16716.

(1ra–306ra) Vetus Testamentum, unvollständig.
(1ra–253vb) Libri historici: Pentateuchus, Iosua, Reges, Iudices, Ruth, Iudith, Esther.
(1ra) ‹Hieronymus›: Epistola 53 (52) ad Paulinum presbyterum (BS I 3–37. Préfaces 1–7. – BHM Nr. 53. Stegmüller RB Nr. 284. CPL Nr. 620).
(5ra) ‹Hieronymus›: Praefatio in Pentateuchum (BS I 63–69. Préfaces 7–8. – Stegmüller RB Nr. 285). – (5vb) Genesis. – (33ra) Exodus. – (56va) Leviticus. – (73va) Numeri. – (97vb) Deuteronomium.
(119va) ‹Hieronymus›: Prologus in librum Iosue (BS IV 3–8. Préfaces 22–23. – Stegmüller RB Nr. 311).
(120rb) Iosue. – (135va) 1. Regum. – (157vb) 2. Regum. – (170rb) 3. Regum. – (197rb) 4. Regum. – (217rb) Iudices. – (234rb) Ruth.
(236vb) ‹Hieronymus›: Prologus in librum Iudith (BS VIII 213–214. Préfaces 35, Nr. 2. – Stegmüller RB Nr. 335). – (236vb) Iudith.
(245va) ‹Hieronymus›: Prologus in librum Esther (BS IX 3–4. Préfaces 36, Nr. 3 und 4. – Stegmüller RB Nr. 341 und 343). – (245vb) Esther.
(254ra–289vb) Libri Maccabaeorum.
(254ra) 1. Maccabaeorum. – (275v) leer. – (276ra) 2. Maccabaeorum.
(290ra–306ra) Iob.
(306ra) Schlussschrift: *Et sic est finis. Tu autem domine miserere nobis.*
(306rb–308v) leer.

P. A.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 204

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35461

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)