Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 293

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 230.

Cod. 293

VITA BEATI HARTMANNI EPISCOPI (BRIXINENSIS)

Perg. 23, II* Bl. 260 × 170. Neustift, 12./13. Jh.

B: Dickes, fleckiges, tw. löchriges, an den Rändern unregelmäßig beschnittenes Perg., vereinzelt Nahtspuren. Bl. 22 untere Blatthälfte nach 15 cm weggeschnitten, Bl. 23 an dieser Stelle eingeschnitten. Lagen: IV^{8} + $(IV-1+1)^{16}$ + $(IV-1)^{23}$ + II^{II*} (Nachsatzbl. Pap.). Gegenbl. zu Bl. 11 herausgeschnitten und durch eingefügtes Blatt ersetzt (gleicher Schreiber), jetzt tw. lose (= Bl. 14). Gegenbl. zu Bl. 18 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

S: Bl. 1r–21v Schriftraum 200/210 × 130, von kaum wahrnehmbaren Tintenlinien gerahmt, zu meist 27 Zeilen auf Blindlinierung. Zirkelstiche. Karolingisch-gotische Mischschrift 12. Jh. Bl. 15v Z. 19–27 möglicherweise von anderer Hand, vgl. Sparber 1940, 10. Überschrift Bl. 1r in Textualis 13. Jh., Ergänzungen am Rand von Hand des Schreibers, Randnotizen in Textualis 13. Jh. und Notula Mitte 15. Jh. (gleiche Hand wie die Zusätze in Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 960, dort Schreiber C, vermutlich der Neustifter Stiftschronist Johannes Librarius [Kellner], s. W. Neuhauser, Beschreibung und Geschichte der Handschrift, in: E. Thurnher, W. Neuhauser (Hrsg.), Die Neustifter-Innsbrucker Spielhandschrift von 1391, Cod. 960 der Universitätsbibliothek Innsbruck [*Litterae* 40]. Göppingen 1975, 11). Bl. 21v Ergänzung am Schluss in Notula 15. Jh. Bl. 22 und 23 Schriftraum und Zeilenzahl wechselnd. Textualis 13. Jh. und Bastarda 15. Jh.

A: Bl. 1r–21v rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen, Satzmajuskeln in Lombardenform, zwei- bzw. dreizeilige Lombarden. Bl. 1r fünfzeilige rot-blaue Initiale *F* mit blauer Füllung, weißen Aussparungen und kurzen blattförmigen rot-blauen Ausläufern. Bl. 22 und 23 rote Überschriften, Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen, Bl. 23r zweizeilige Lombarde *E*.

E: Makulatureinband: Perg. über Pappe, Neustift, 15. (?) Jh.
VD, Rücken und HD von durchgehendem Perg.-Doppelbl. überzogen. Fragment eines Antiphonale, erhalten Ausschnitte zum Ostersonntag: sieben rote Vierliniensysteme mit gotischer Choralnotation und Textzeilen, Textualis formata (Textura) 14. Jh. Rote Überschrift, Initiale *A* und zwei Cadellen mit einfachem Fleuronnée. Am HD Stempel der Soprintendenza Tridentina. Spiegel Pap. 15 Jh. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen und Bleistiftvermerk (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Bl. 23v Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est monasterii s. Marie virginis in Novacella.* Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II $\overline{6}$ B* (?) […] (Tinte, radiert), *II $\overline{1}$ C 12 S. 2* (Bleistift) und *293* (Tinte) sowie Bleistiftvermerk *(Vide Grundzettel).* 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgetreten und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Am HD Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: H. Pez, Scriptores rerum Austriacarum I. Lipsiae 1721, 495–518 (= erste Ed., ohne Nennung der Sign.). – Ph. N. Puell, Heiligmäßiger Lebenswandel des seligen Hartmanni. Brixen 1768, 180 Anm. 2 (ohne Nennung der Sign.). – H. R. v. Zeissberg, Zur Kritik der Vita B. Hartmanni episcopi Brixinensis. *Archiv für österreichische Geschichte* 56 (1878) 454 (mit Anführung der alten Sign. der ULB Tirol II $\overline{1}$ C 12 S. 2). – Wilhelm I 135. – A. Sparber, Der selige Hartmann. Brixen 1911, 87 (ohne Nennung der Sign.). – Sparber 225–226. – A. Sparber, Vita beati Hartmanni episcopi Brixinensis. Einleitung und Ausgabe. Brixen (als Manuskript gedruckt) 1939. – Vita beati Hartmanni episcopi Brixinensis. Eingeleitet und ed. von A. Sparber (*Schlern-Schriften* 46). Innsbruck 1940. – A. Sparber, Leben und Wirken des seligen Hartmann, Bischof von Brixen (1140–1164). Wien 1957. – A. Lhotsky, Quellenkunde zur mittelalterlichen Geschichte Österreichs (*MIÖG* Erg.-Bd. 19). Graz, Köln 1963, 207. – Neuhauser, Neustift 81. – Steer 36. – Katalog ULB Tirol III 309, 336. – G. Kompatscher, Überblick, in: M. Korenjak, F. Schaffenrath, L. Šubarić, K. Töchterle (Hrsg.), Tyrolis Latina. Geschichte der lateinischen Literatur in Tirol I: Von den Anfängen bis zur Gründung der Universität Innsbruck. Wien, Köln, Weimar 2012, 31–52, hier 37. – Baroffio 324, Nr. 16718. – S. C. Schmölz, Die liturgische Verehrung des seligen Hartmann von Brixen, Dipl.-Arb. St. Pölten 2012, 88 („Hs. A“, ohne Nennung der Sign.).

1 (1r–21v) Vita beati Hartmanni episcopi (Brixinensis), Rec. I (Ed. Pez 495–518 [= erste Ed.]. Sparber 1940, 37–62. Schmölz 95–117).
Tit.: *Prohemium in vitam beati Hartmanni episcopi.* – Inc.: *Fecit Moyses labrum eneum de speculis mulierum quem plenum aqua posuit …* – Expl.: *… cum ceteris sanctis ac fidelibus Christi*

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 293

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 231.

dignam reverentiam recipiat. Bl. 21v nach *recipiat* am Schluss Ergänzung (15. Jh.) *cui sit gloria et honor per infinita secula seculorum Amen.*
Cod. 293 in der Überlieferung Hs. A der Rec. I. Zur Überlieferung s. Sparber (1939) bzw. (1940) 13–16. Handschriften: Hs. A (Zeissberg: A) = Neustift, Stiftsbibl., Cod. 293 (aus Neustift); Hs. B (Zeissberg: B) = Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 216 (aus Schnals); Hs. C (Zeissberg: F) = München, BSB, Clm 11723 (aus Polling); Hs. D (Zeissberg: H) = Ed. Pez (nach einer jetzt verschollenen Hs. des Chorherrenstiftes Dürnstein); Hs. E = Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCl 1241 (vgl. auch Schmölz 88) sowie fünf von Roschmann veranlasste Abschriften Fa–Fe, welche jeweils alle drei Viten enthalten (eine sechste von Roschmann veranlasste Hs. = nach Sparber Ff [= Klosterneuburg, Stiftsarchiv, K 105] enthält nur die Vita III). Drucke: Erstdruck in Pez 495–518, weitere Drucke s. Sparber 1911, 88 und Sparber 1939 bzw. 1940, 7–9. Zu den drei Hartmann-Viten: Vita I (Rec. I): um 1200, Verfasser wohl ein gewisser Hermannus (s. u.); Vita II (Rec. II): kürzere Fassung, unbekannter Chorherr in Neustift, 14. Jh.; Vita III: Abt Amandus Pachler von St. Peter in Salzburg, 1668, s. Sparber 1911, 86–88, Sparber 1939 bzw. 1940, 3–9.
Zur Verfasserfrage vgl. Sparber 1940, 25–33: Entstehung der Handschrift nicht wie von Pez angenommen in Klosterneuburg, sondern in Neustift (oder Brixen), so Puell 180 Anm. 2. Als Verfasser von Puell, Anhang, 5 ein Hermannus, Verwalter des von Hartmann gegründeten Spitals in Brixen, 1200–1210 Propst von Neustift angenommen, nach Sparber 1940, 26–28 käme evtl. Konrad von Rodank in Frage, ca. 1180–1200 Propst von Neustift, 1200–1216 Bischof von Brixen, 1957 schließt sich Sparber (10 Anm. 5) jedoch der Meinung von Puell an. Cod. 293 nach Sparber 1940, 13 nicht das Original, sondern eine dem Original zeitlich nahestehende Abschrift.

2 (22r) Notiz aus Kloster Baumburg (Oberbayern) über die Weihe der dortigen Kirche (15. Jh.) (Ed. Zeissberg 454–455. MGH Scriptores XVII 438).
Tit.: *In monasterio Pawmburgensi Salczburgensis dyocesis ordinis sancti Augustini Canonicorum regularium sic scriptum invenitur.* – Inc.: *In nomine sancte et individue trinitatis et in honore sancte Marie perpetue virginis et sancte Margarethe virginis et martiris omniumque celestium virtutum consecrata est hec ecclesia anno dominice incarnacionis millesimo centesimo quinquagesimo sexto …* – Expl.: *… et a patre sanctissimo Brixinensis ecclesie Hartmanno etc.*

3 (22r) Notiz über die Weihe der Kirche zu Seckau (13. Jh.) (Ed. Zeissberg 455). Schrift nach Zeissberg 13. Jh., nach Sparber 1940, 10 eher 16. oder 17. Jh. mit Nachahmung mittelalterlicher Schreibgewohnheiten.
Inc.: *Consecrata est Seccoviensis ecclesia a venerabili in Christo patre et domino Hartmanno Brixinensi episcopo circa annos* (!) *domini M° C° XL° …* – Expl.: *… proxima dominica post nativitatis Marie que est patrona eiusdem ecclesie.*
(22v) leer.

4 (23r) Notiz über die Verwandtschaft der hl. Maria (13. Jh.) (Hauréau II 236va).
Inc.: *Ex testimoniis quatuor evangeliorum et exemplo Ieronimi contra Eheluinum* (recte: Helvidium) *Sancta Maria mater domini et Maria mater Iacobi Alphei et Ioseph et mater filiorum Zebedei scilicet maioris Iacobi et Iohannis evangeliste tres sorores fuerunt …* – Expl.: *… Tres ergo viros Anna habuit Ioachim, Cleopam et Salome* (!).
Vgl. Leipzig, UB, Ms. 807, Bl. 166v–167r; Paris, BN, Ms. lat. 3751A, Bl. 28r. Zum Expl. vgl. Iacobus de Voragine, Legenda aurea, cap. 131 (Ed. Graesse 586).

5 (23r–v) 34 Verse über drei Heilige namens Joseph (15. Jh., von gleicher Hand wie Nr. 2).
Tit.: *Versus de meritis et vita trium sanctorum nomine Ioseph.* – Inc.: *Omnis homo certis sciat ex causis et apertis/quod tres sunt sancti quos Ioseph nomine legi …* – Expl.: *… Illi donetur per eos quod sanctificetur.*

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 293

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 232.

(23v) Besitzvermerk (von gleicher Hand wie Nr. 2 und 5) (s. bei G).
(23v) untere Blatthälfte, quer Anrufung an den hl. Hartmann: *In nomine domini Iesu Christi Amen. O beate Hartmane* (!) *ora pro nobis ad dominum.*
(23v) Darunter radierter Besitzvermerk. *Salve* (?) *… ego Chunradus* (?) *… Brix.* (?) *et de Mulbach* (?) *… nobilis …*
(I*r) leer bis auf Abklatsch des Besitzvermerks auf Bl. 23v.
(I*v–II*v) leer.

W. N.

Cod. 308

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Perg. I, 228, I* Bl. 220 × 150. Süddeutsch-österreichischer Raum, 14. Jh.

B: Perg., Haar- und Fleischseite deutlich unterscheidbar, vereinzelt verschmutzt, insbes. am Lagenende bzw. -anfang, vereinzelt kleine Löcher und Risse, einzelne Blätter zum unteren Blattrand hin unregelmäßig. Lagen: $(I–1)^{1}$ (Vorsatzbl., Pap. 18. Jh.) + $2.IV^{16}$ + $(IV–1)^{23}$ + IV^{31} + $(IV–1)^{38}$ + $2.IV^{54}$ + $(IV–1)^{61}$ + IV^{69} + III^{75} + $15.IV^{195}$ + $(IV–1)^{202}$ + $3.IV^{226}$ + I^{228} + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl., Pap. 18. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Gegenbl. zu Bl. 18, 36, 59 und 196 herausgeschnitten (ohne Textverlust). Lage 1–26 am Lagenende Kustoden in römischen Zahlen; ab Lage 27 (Bl. 203ff.) Reklamanten, gerahmt, be- bzw. weggeschnitten. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol. Bl. 110 und 228 Spuren von ehem. Signakeln.

S: Schriftraum 170/175 × 110. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 33–35 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis. Vereinzelt Ergänzungen von derselben und von anderer zeitgenössischer Hand. Bl. 46rb, 49rb (möglicherweise J. Resch, 1716–1782, Priester und Historiker) und 219rb neuzeitliche Notizen von verschiedenen Händen.

A: Rote Auszeichnungsstriche, Trennstriche und -punkte, Unter- und Durchstreichungen, Überschriften. Bl. 1r–201v am oberen Blattrand Angabe der jeweiligen Distinctio (auf dem Verso jeweils *D*, auf dem Recto römische Zahl, beginnend bei *IIII*) in Rot, tw. von kleinen roten Kreisen gerahmt. Ab Bl. 210ra auch rote Paragraphzeichen und am Blattrand vereinzelt rote Verweiszeichen sowie Zählung der Abschnitte in roten arabischen Ziffern. In der ersten Zeile sehr selten Oberlängen gedehnt. Am Beginn jeder Distinctio (s. Inhalt) jeweils Register mit meist ein-, selten zwei- bzw. dreizeiligen roten Lombarden und Seitenangaben in roten römischen Zahlen. Zwei- bis sechszeilige rote Lombarden, tw. mit Punktverdickungen, tw. mit Ausläufern, Bl. 52r Ausläufer in drei Dornblättern endend. Bl. 13vb sechszeilige blaue Initiale mit einfachem rotem Knospenfleuronée (im Binnenfeld und als Besatz) und Fadenausläufern. Bl. 35ra auf dem Bas-de-page Ausläufer mit zwei Medaillons, darin Knospenfleuronnée. Bl. 225va und 228rb am unteren Blattrand Repräsentanten für Überschriften erhalten.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. über Pappe. Neustift, 2. H. 18. Jh. Am VD und HD Pap. leicht abgerieben und zerkratzt. Ecken mit braunem Leder verstärkt. Rücken: braunes Leder, vier einfache Bünde, von Goldbordüren gesäumt. Im ersten Feld Golddruck *M: S:*, im zweiten Golddruck *SPECULUM EXEMPLORUM* in Goldrahmung, im dritten Signaturschild (s. bei G). Schnitt rot gefärbt. Spiegel Pap. 18. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris und Signaturen (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 2 E 1* (?, Tinte, radiert), *II 1 D 8* (Bleistift) und *308* (Tinte). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *308*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Stegmüller RB Nr. 10031. – Peintner, Stiftsbibliothek 118. – Katalog ULB Tirol IV 57, 471. – D. E. Mairhofer, Liber Lacteus. Eine unbeachtete Mirakel- und Exempelsammlung aus dem Zisterzienserkloster Stams [*Codicologia* 1]. Badenweiler 2009, 22 (ohne Nennung der Sign.).

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 293

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35466

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)