

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 397

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 264.

264

Cod. 397

- (Ir-v) leer bis auf Stempel (s. bei G).
- 1 (1r-25v) *«CONRADUS HIRSAUGIENSIS»: Dialogus super auctores, unvollständig* (Ed. Huygens 1970, 71–131 [basiert auf Neustift, Stiftsbibl., Cod. 360 und Würzburg, UB, M. p. th. f. 53]).
Inc.: *Quia video te diu vacare ocio silentio ... – Expl. mut. (V. 1506): ... in quorum ponderoso sensu et litera proprietate magna prolata [*
Zur Textüberlieferung: Huygens 1970, 10–17.
- 2 (26r) *«Ps.-BEDA VENERABILIS»: Termini quartae decimae lunae regulares* (Memorialverse zur Berechnung des Osterfestes) (MGH Poetae IV 670–671. PL 90, 708B und 802A).
Inc.: *None Aprilis norunt quinos ...*
Lit.: B. Bischoff, Ostertagtexte und Intervalltafeln, in: Ders., Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte II. Stuttgart 1967, 192–227, hier 192.
- 3 (26r) NOTIZEN:
1) durchgestrichene und radierte NOTIZ (unleserlich).
2) verblasst: *Isti sunt filii [...] Iohannes bonus et Lafrancus filius Ambrosii est Albertus Zicarius ...*
- 4 (26v) TAFEL ZUR BERECHNUNG DES OSTERFESTES mit erläuternden VERSUS DE TERMINO PASCHAE (19 Zeilen) (D. Schaller, E. Königgen, *Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquiorum*. Göttingen 1977, Nr. 208. A. Cordoliani, *Contribution à la littérature du comput ecclésiastique au moyen âge. Studi medievali Ser. 3, 1/1 [1960] 112 und 2/1 [1961] 182*. Walther, *Initia Nr. 444*). Am oberen Blattrand Bezeichnung der Spalten der Tabelle.
Inc. Versus: *Ad XVI numerum quintum dato primum ... – Expl.: ... Tandem cum binis XXVI dato trinis.*
Lit.: B. Bischoff, Ostertagtexte und Intervalltafeln, in: Ders., Mittelalterliche Studien. Ausgewählte Aufsätze zur Schriftkunde und Literaturgeschichte II. Stuttgart 1967, 192–227.
Darunter komputistische Notizen.
(I*r-v) leer.

P. K.

Cod. 397

IOHANNES DE TURRECREMATA

Perg. I, 88, I* Bl. 140×105. Süddeutscher Raum (?), 2. H. 15. Jh.

- B: Dicke Perg. Lagen: (I-1)¹ (Vorsatzbl.) + 11.IV⁸⁸ + (IV-7)^{1*} (Nachsatzbl.). Gegenbl. zum Vorsatzbl. als Spiegel auf dem VD aufgeklebt. Sechs Blätter der letzten Lage herausgeschnitten: Gegenbl. zum herausgeschnittenen zweiten Blatt erhalten (= Nachsatzbl.), Gegenbl. zum herausgeschnittenen ersten Blatt als Spiegel auf dem HD aufgeklebt. In der ersten Lagenhälfte jeweils Kustoden, beschnitten. Am oberen Blattrand Folierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.
- S: Schriftraum 90×65, von feinen, kaum sichtbaren Tintenlinien seitlich gerahmt, zu 14 Zeilen auf feiner Tintenlinierung. Textualis.
- A: Rote Überschriften und Schlusssschrift. In der ersten Zeile Oberlängen von Buchstaben bisweilen mit cadel- lenartigen Ausläufern. Platz für zwei- bzw. dreizeilige Lombarden freigelassen, die später (Barockzeit?) nachgetragen wurden (z. B. MBl. 34v). Repräsentanten.
- E: Gotischer Einband: braunes Leder über Holz mit Blinddruck. Süddeutscher Raum, 2. H. 15. Jh.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 397

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 265.

Cod. 397

265

Leder abgerieben und tw. beschädigt, insbes. an den Ecken, am Rücken oben und unten eingerissen. VD: zwei von jeweils dreifachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen. Rahmen 1: Rolle mit Vase, Wappenschild und Engel, tw. stark abgerieben (Nr. 1); Rahmen 2: Einzelstempel Schriftband „Maria“ (Nr. 2), die Ecken der Rahmenbegrenzungen durch dreifache Streicheisenlinien miteinander verbunden. Im Mittelfeld Rolle zwei Quadrate konkav nebeneinander, gefüllt mit Fünfpunktblüte (Nr. 3). HD: zwei von jeweils dreifachen Streicheisenlinien gebildete Rahmen. Rahmen 1: Rolle mit ornamentalem Blattwerk in geometrischer Anordnung (Nr. 4); Rahmen 2 (innere Begrenzungslinien bis an die äußeren verlängert): seitlich je ein Schriftband „Maria“ (Nr. 2), oben und unten leer. Im Mittelfeld Rolle (Nr. 1). Zwei Leder-Metall-Schließen. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde. Im ersten Feld Papierschild *M. S.* (Tinte), im zweiten Papiertitelschild *Turrecremata Meditatio[...]* (Tinte), im dritten Signaturschild (s. bei G), im vierten leeres Papierschild. Kapitale mit grün-rosa Garn umstochen. Spiegel Perg. Am Spiegel des VD Exlibris, Signaturen (s. bei G) sowie Notiz (s. bei Inhalt), am Spiegel des HD Gebet und Federproben (s. bei Inhalt).

- G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Bl. 1r Besitzvermerk 18. Jh. *Collegii Novacellensis*. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol II 18 (Bleistift) und 397 (Tinte). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol 397. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.
- L: Kristeller I 439. – C. F. Bühler, Rezension zu Kristeller I, *Speculum. A Journal of Mediaeval Studies* 39 (1964) 712–713, hier 712 (dazu J. N. Garvin, *Scriptorium* 19 [1965] 307, B 545). – Kaeppli Nr. 2736. – Katalog ULB Tirol IV 446, 472.

(VDS) Notiz. *Si vixeris secundum carnem/morieris morte aeterna.*

(Ir-v) leer bis auf Stempel (s. bei G).

(1r–88v) JOHANNES DE TURRECREMATA: *Meditationes* (Druck: u. a. GW M48257. Faksimile-Ausgabe des Erstdrucks von 1467 nach dem Exemplar der Stadtbibliothek Nürnberg, ed. H. Zirnbauer. Wiesbaden 1968. – Kaeppli Nr. 2736, mit Nennung der Hs.).

(1r) Tit.: *Meditationes reverendissimi patris domini Iohannis de Turrecremata sacrosancte Romane ecclesie cardinalis posite et depicte de ipsis mandato in ecclesie ambitu sancte Marie de Minerva Rome.*

(1r) Tit.: *De Dei potentia sapiencia ac benignitate. Meditatio prima.* – Inc.: *O admiranda et laudanda tue dispensationis gratia omnipotentissime domine Deus. Quia enim in natura tua ab homine videri non poteras ut hominem noticie tue participem faceres opus fecisti ...* – Expl.: ... *continue habere re-commissos.*

(88v) Schlusschrift: *Finite sunt contemplaciones reverendissimi patris domini Iohannis de Turrecremata. Deo gracias.*

(1*r) Federprobe: *Pater noster qui es in coelis* (übermalt).

(1*v–HDS) MARIENGEbet, dt.

Tit. verblasst. Inc.: *Maria du hochgelobter Namen ein Khönigin des Himels ...* – Expl.: ... *embpfangen.*

Darunter Federproben.

C. S.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 397

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=35472

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)