Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 453

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 279.

Cod. 453

MEDIZINISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. III, 234, I* Bl. 295 × 210. T. I: Wiener Raum, um 1455–1460, T. II–IV: Wiener Raum (?), um 1440.

B: Vier Teile: I (III, 1–58), II (59–142), III (143–186), IV (187–234, I*). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

E: Schmuckloser Einband: dunkelbraunes Leder über Holz. S. Maria di Rosano (Firenze), Ende 20. Jh. Einband sowie Bindung im Zuge der Restaurierung erneuert. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde. Im ersten Feld Spuren eines aufgeklebten Signaturschildes, im vierten Signaturschild (s. bei G). Kapitale mit hellblauem und rotem Zwirn umstochen. Spiegel Pap. 20. Jh. Am Spiegel des VD Fragment mit Besitzvermerk (s. bei G) sowie Fragment mit Notiz (s. bei Inhalt) eingeklebt. Am Spiegel des HD Etikett der Restaurierwerkstätte (s. bei G). Bl. IIIv Titelschild (möglicherweise einst am urspr. Einband aufgeklebt) *Tegni Galieni. Libri afforismorum.*

G: Wohl Geschenk des Neustifter Präbendars und Klosterarztes Bertoldus de Saxonia ans Stift (gemeinsam mit Cod. 123 und vermutlich auch dem tw. von denselben Händen geschriebenen Cod. 748, vgl. Schenkungsvermerk in Cod. 748, Bl. IIIv und Cod. 123, Bl. Vv). Auf dem Titelschild (eingeklebt auf Bl. IIv) unter dem Titel in roter Tinte *T9*, möglicherweise alte (Neustifter?) Signatur oder Besitzvermerk. Am Spiegel des VD eingeklebtes Fragment mit Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est monasterii sancte Marie virginis ad Novamcellam Brixinensis dyocesis.* Bl. 143r Besitzvermerk 15. Jh. *Iste liber est monasterii sancte Marie virginis in Novacella.* Bl. 1r Besitzvermerk 18. Jh. *Collegii Neocell.* 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh. Am Spiegel des HD Etikett der Restaurierwerkstätte 20. Jh. (Laboratorio di restauro del libro S. Maria di Rosano), kein Restaurierbericht vorhanden. Bl. Ir Signatur 20. Jh. *Ms 453* (Bleistift). Am Rücken Signaturschild 20. Jh. *453.*

L: Kristeller I 439. – P. Kibre, Hippocrates Latinus. Repertorium of Hippocratic writings in the Latin Middle Ages. New York [2]1985, II 277 und III 269. – Katalog ULB Tirol V 348, 674.

I (III, 1–58)

B: Pap. tw. fleckig, insbes. Bl. 1r. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCI 187 (dat. 1458); Wien, ÖNB, Cod. 3901 (dat. 1461). Lagen: $(I–1)^{I}$ (Vorsatzbl. 20. Jh.) + I^{III} (Vorsatzbl. 15. Jh.) + $4.VI^{48}$ + V^{58}. Gegenbl. zum Vorsatzbl. als Spiegel auf dem VD aufgeklebt. Bl. 12v Lagenreklamante erhalten. Bl. 39r–53r am oberen rechten Blattrand der Rectos Zählung der Textabschnitte (*prima particula Amphorismorum* [!], *2a particula* etc.).

S: Bl. 1r–33r Schriftraum 180 × 110, von Tintenlinien gerahmt, zu 23–25 Zeilen. Bl. 33v–34v Schriftraum 245 × 150, von Tintenlinien gerahmt, zu 70–74 Zeilen. Bl. 35r–53r Schriftraum 200 × 120/125, von Tintenlinien gerahmt (Bl. 50v–53r nur seitlich begrenzt). Bl. 35r–38v zu 37–38, Bl. 39r–46v zu 24–27, Bl. 47r–53r zu 23 Zeilen. Bl. 53v–58v Schriftraum 230/240 × 160. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, zu 50–59 (Bl. 53v–54v zu 72) Zeilen. Bastarda von drei Händen: 1) Bl. 1r–46v; 2) Bl. 47r–53r; 3) Bl. 53v–54v und Zählung der Textabschnitte auf Bl. 39r–53r (= späterer Duktus des Schreibers von T. II–IV, von Neustift, Stiftsbibl., Cod. 748, T. I–III und von Neustift, Stiftsbibl., Cod. 123, Schreiber 2, möglicherweise zu identifizieren mit Bertoldus de Saxonia, s. bei G).

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen, Unterstreichungen, Überschriften. Ein- und zweizeilige (Bl. 35r: dreizeilige) rote Lombarden, meist mit Punktverdickungen. Bl. 1r sowie Bl. 39r–46v Platz für einzeilige Lombarden freigelassen, nicht ausgeführt. Repräsentanten. Bl. 53va–54va keine Rubrizierung.

1 (VDS, aufgeklebtes Schildchen) Besitzvermerk (s. bei G). Notiz: *Prima pronosticorum. ffinis laudabilis medicine existit cum actor futura in singulis propendit quamvis omnes minime curare possit. Quod si posset non iam futuri previsor sed divinis prophetis nobilior diceretur.*
(Ir–IIIr) leer bis auf Signatur (s. bei G).

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 453

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 280.

(IIIv) Titelschild (s. bei E) sowie Notiz zum Inhalt 18. Jh. *Regni* (!) *Galieni et Joannis Damasceni Aphorismi.*

2 (1r–33r) Galenus: Ars parva seu Microtegni, tr. Gerardi Cremonensis (Druck: GW 2678–2683. – Thorndike–Kibre 1585), mit Interlinear- und Marginalglossen, tw. mit Paraphrase (Thorndike–Kibre 700).
Tit.: *Incipit Tegni Galieni de corporibus sanis egris et neutris et signis sanis egris et neutris.*
(1r) Prolog. Inc.: [T]*res sunt omnes doctrine que ordine habentur. Prima quidem ex finis nocione …* – Expl.: *… sed explicacionem demonstratorum dicentur nunc* (rot:) *de significacione medicine.*
(1v) Text. Inc.: *Medicina est sciencia sanorum egrorum et neutrorum …* – Expl.: *… scribens et quot sint et qualia determinabo in hiis oracionem.*
Glosse. Inc.: *Nota secundum Averroim quod medicina est de subiecto cuius subiecti racio in medicina salvatur …* – Paraphrase. Inc.: *In omnibus doctrinis que secundum ordinem currunt incessus sunt secundum rerum ordines. Una earum est que fit secundum …*

3 (33v–34v) Divisiones libri Tegni Galieni.
Inc.: *Tres sunt omnes doctrine que ordine habentur etc. Istius libri qui Tegni id est pars* (!) *parva dicitur …* – Expl.: *… in tradicione istius libri visus est observasse.*
Schlussschrift: *Expliciunt divisiones libri Tegni Galieni.*

4 (35r–38v) Iohannes ‹Mesue›: Liber aphorismorum (Ed.: D. Jacquart, G. Troupeau, Yûḥannâ ibn Mâsawayh [Jean Mesue], Le livre des axiomes médicaux [Aphorismi]. Genève, Paris 1980, 107–223. – Thorndike–Kibre 824).
Tit.: *Incipit Liber afforismorum Iohannis Damasceni.*

5 (39r–53r) ‹Hippocrates›: Aphorismi (Thorndike–Kibre 1704. Kibre, Hippocrates Latinus II, Nr. III, mit Nennung der Hs.), tr. anonyma (P. Kibre, Hippocrates Latinus II, Nr. III,3). Mit Interlinear- und Marginalglossen Bl. 39r–42r.
Text. Inc.: [V]*ita brevis ars vero longa tempus acutum experimentum vero fallax iudicium autem difficile …* – Expl.: *… quanto magis dabuntur tanto plus peyorabuntur.*
Glosse. Inc.: *Continuo oportet in medicina libros afforistica brevitate collaciones componere …*

6 (53va–54va) Quaestiones.
(53va) Inc.: *Utrum in omni tempore morbi possit fieri evacuatio in febre putrida. Quod sic auctoritate illius afforismi. Inchoantibus morbis etc. …* – Expl.: *… melius et perfectius complebitur cum adiutorio artis.*
(54va) Inc.: *Utrum corpus discrasiatum ex generacione et tempore debeat reduci ad temperamentum …* – Expl.: *… que requirit calefaciencia vel subtiliancia vel incidencia.*
(54vb–58vb) leer.

II (59–142)

B: Pap. tw. leicht fleckig. Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 748, T. III. Lagen: 7.VI[142]. Ab Bl. 71r jeweils am Lagenbeginn am oberen Blattrand mittig Kustoden, tw. ausgeschrieben, tw. in arabischen Ziffern, beschnitten und tw. radiert (*3–6, 7*[vs]). Am oberen Blattrand rechts Zählung der Textabschnitte (beginnend Bl. 60r mit *prima particula*) und mittig Foliierung innerhalb der einzelnen Abschnitte.

S: Schriftraum 240/250 × 155/160. Zwei Spalten, seitlich von Tintenlinien begrenzt, zu 50–59 Zeilen. Bastarda (= Schreiber von T. III und IV, von Neustift, Stiftsbibl., Cod. 748, T. I–III und von Neustift, Stiftsbibl., Cod. 123, Schreiber 2, möglicherweise zu identifizieren mit Bertoldus de Saxonia, s. bei G). Abschnittsanfänge in Textualis formata (Textura).

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen und Durchstreichungen. Abschnittsanfänge gerahmt.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 453

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 281.

7 (59ra–134ra) ‹Iacobus Forliviensis›: Expositio in Hippocratis Aphorismos (Druck: GW M10637. – Thorndike–Kibre 1087. Kibre, Hippocrates Latinus III 269).
Inc.: [V]*ita brevis ars vero longa tempus acutum. Pretermissis quibusdam superfluis inquisicionibus in principio huius libri …* – Expl.: *… causam scilicet frigiditatem et humiditatem. Ideo non procedit contra dicta.*
(134rb) nur Rahmung.
(134v–142v) leer.

III (143–186)

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Klosterneuburg, Stiftsbibl., CCI 534, T. I (dat. 1439); Neustift, Stiftsbibl., Cod. 748, T. III. Lagen: 2.VI[166] + 2.V[186]. Ab Bl. 143r am Lagenbeginn am oberen Blattrand mittig Kustoden (*primus–4*). Bl. 143r–165r am oberen rechten Blattrand der Rectos Kennzeichnung des ersten Textabschnittes (*prima*).

S: Schriftraum 225/240 × 155/160. Zwei Spalten, seitlich von (tw. zweifachen) Tintenlinien begrenzt, zu 52–58 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda (= Schreiber von T. II und IV, von Neustift, Stiftsbibl., Cod. 748, T. I–III und von Neustift, Stiftsbibl., Cod. 123, Schreiber 2, möglicherweise zu identifizieren mit Bertoldus de Saxonia, s. bei G). Beginn der Quaestiones in Textualis formata (Textura).

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen und Durchstreichungen. Überschriften gerahmt.

8 (143ra–183ra) Quaestiones in Hippocratis Aphorismos, unvollständig (Kibre, Hippocrates Latinus III 269). Text bricht in Particula 6 ab.
Tit.: *Circa primam afforismorum. In exercitantibus ad summum.* – Inc.: *Utrum sit possibile humorem vel humores nostri corporis peccare solum in quali. Et arguitur quod non. Primo sic quilibet humor peccans …* – Expl. mut.: *… quia non video secundum primam reversionem quomodo responderetur* [
(183rb–186vb) nur Rahmung.

IV (187–234, I*)

B: Pap. fleckig, tw. Tintenkleckse. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Verwandte Wasserzeichen: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 748, T. I. Lagen: (VI+1)[199] + 2.VI[223] + (VI–1)[234] + (I–1)[I*] (Nachsatzbl. 20. Jh.). Gegenbl. zum Nachsatzbl. als Spiegel auf dem HD aufgeklebt. Bl. 190 kleineres eingehängtes Einzelbl. (230 × 210). Ab Bl. 200 am Lagenbeginn am oberen Blattrand mittig Kustoden (*2–4*).

S: Schriftraum 230/235 × 155/160. Zwei Spalten, seitlich von Tintenlinien begrenzt, zu 52–55 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda (= Schreiber von T. II und III, von Neustift, Stiftsbibl., Cod. 748, T. I–III und von Neustift, Stiftsbibl., Cod. 123, Schreiber 2, möglicherweise zu identifizieren mit Bertoldus de Saxonia, s. bei G). Bl. 187ra–b und 191ra Beginn der Quaestiones in Textualis formata (Textura).

A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen und Durchstreichungen. Überschriften gerahmt.

9 (187ra–232rb) ‹Iacobus Forliviensis›: Quaestiones primi tegni Galeni (Druck: GW M10647. – Thorndike–Kibre 1676).
Inc.: [U]*trum tantum tres sint omnes doctrine ordinarie. Arguitur quod non. Primo quot sunt questiones tot sunt sciencie vel doctrine …* – Expl.: *… sex rerum non naturalium amministracio sub qua eciam acta anime continentur.*
(232va–234vb) nur Rahmung.
(I*r–v) leer.

L. Š.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 453

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35478

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)