Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 532

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 286.

Cod. 532

SAMMELHANDSCHRIFT

Perg. I, 145, I* Bl. 150 × 110. Entstehungsort unbestimmt, 14. Jh.

B: Perg. tw. genäht, Fehlstellen im Zuge der Restaurierung 20. Jh. ergänzt (s. bei G). Lagen: $(I–1)^{1}$ (Vorsatzbl., Pap. 20. Jh.) + $15.IV^{120}$ + II^{124} + $2.IV^{140}$ + $(III–1)^{145}$ + $(I–1)^{I*}$ (Nachsatzbl., Pap. 20. Jh.). Gegenbl. zum Vor- bzw. Nachsatzbl. als Spiegel auf dem VD bzw. HD aufgeklebt. Gegenbl. zu Bl. 145 herausgeschnitten (Textverlust, vgl. Reklamante). Am Ende der Lagen 1–4 sowie 17–18 schwarz-rot gerahmte Reklamanten mit einfachem Dekor, am Ende der Lagen 5–16 Kustoden in roten römischen Zahlen, bisweilen beschnitten. Zeitgenössische Foliierung in arabischen Ziffern *4–149*. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.

S: Bl. 1r–122v und 125r–144v: Schriftraum 115 × 75, von Tintenlinien gerahmt, zu 34 Zeilen auf Tintenlinierung. Zirkelstiche. Textualis von zwei Händen: 1) Bl. 1r–122v und 125r–126r in abwechselnder Größe; 2) Bl. 126v–144r.
Nachtrag Bl. 123r–124v: Schriftraum 120 × 75, von Tintenlinien gerahmt, zu 25 bzw. 27 Zeilen. Zirkelstiche. Bastarda 15. Jh.

A : Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen, Unterstreichungen, Rahmungen, Auctoritatesangaben und Überschriften. Bl. 79v Randmarkierung in der Art eines Fleuronnée-Ausläufers. Zeigehände. Lagenreklamanten mit Zierrahmen (Bl. 132v mit Blüte, 140v). Am oberen Blattrand Bezeichnung der einzelnen Bücher in Rot. Ein- bis vierzeilige rote Lombarden.

E: Bibliothekseinband: helles Leder über Holz. Rignano sull'Arno (Prov. Firenze), 20. Jh.
Einband unter Verwendung von Resten des urspr. Ledereinbandes (15. Jh.) am Rücken sowie Bindung im Zuge der Restaurierung erneuert.
Am HD Signaturschild (s. bei G). Kanten gerade. Rücken: drei einfache Bünde, im ersten Feld Signaturschild (s. bei G). Kapitale mit natur- und ockerfarbenem Zwirn umstochen. Spiegel Pap. 20. Jh. Spiegel des VD leer, am Spiegel des HD Etikett der Restaurierwerkstätte (s. bei G).

G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *532*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh. Am Spiegel des HD Etikett der Restaurierwerkstätte 20. Jh. (Laboratorio di restauro del libro S. Maria di Rosano), kein Restaurierprotokoll vorhanden. Am HD Signaturschild 20. Jh. *532*. Bl. Ir Signatur 20. Jh. *Ms 532* (Bleistift).

L: Kaeppeli Nr. 2346. – Bloomfield Nr. 5755. – Katalog ULB Tirol VI 102, 381.

(Ir–v) leer bis auf Signatur (s. bei G).

1 (1r–27r) Tractatus de absentis praesentia.
(1r) Tit.: *Incipit tractatus de gradibus virtutum.*
(1r) Prolog. Inc.: *Cum quadam vice animum meum infelicem vanis ac transitoriis occupacionibus assidue deditum ad meam recogitandam miseriam …* – Expl.: *… calor vincit teporem longum.*
(1r) Text. Inc.: *Hec ita cogitans menti occurrit illa vocatio trina apostolorum qui primo ad notitiam …* – Expl.: *… quidem docentem hominem scientiam. Dominum autem pro laboribus remunerantem invenire in cursus nostri termino meramur. Amen.*
Parallelüberlieferung: Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 390, Bl. 91r; München, BSB, Clm 5534, Bl. 73; Augsburg, Staats- und Stadtbibl., 2° Cod. 139, Bl. 258ra.

2 (27r–28v) ‹Ps.-Augustinus›: De praedestinatione Dei (PL 45, 1677–1678. – CPL Nr. 383. CPPM II 180).

3 (28v–34v) ‹Eadmerus Cantuariensis›: De beatitudine coelestis patriae (PL 159, 587B–643B).

4 (34v–122v) ‹Ps.-Henricus de Frimaria› = ‹Ps.-Hugo de Sancto Caro›: In libros I–IV Sententiarum sive Filia magistri (Stegmüller RS Nr. 373. Glorieux Nr. 2bh. Zumkeller Nr. 328d).

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 532

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 287.

Inc.: *Quoniam velut IIII^or paradisi flumina … Scriptura sacra de duobus agit … Veteris ac nove legis continenciam considerantibus …* – Expl.: *… per gratiam evaserunt.*
Schlussschrift mit Schreibervermerk: *Finito libro sit laus et gloria Christo. Pitet got umb den der daz geschriben hat.*

5 (123r–124r) ‹Richardus de Mediavilla›: Commentarius in Petri Lombardi Sententiarum librum secundum, Prologus (Druck: u. a. GW M22506. – Stegmüller RS Nr. 722, II. Glorieux Nr. 324c).
Tit.: […, beschnitten] *super secundum librum Sentenciarum etc.* – Inc.: *Omnia per ipsum facta sunt et sine ipso factum est nihil. Hec verba scripta Io. primo* (3) *sic possunt exponi. Omnia scilicet entia a Deo alia. Facta sunt per ipsum id est per verbum Dei. Unde Augustinus sermonem dirrigens ad Deum …* – Expl.: *… coniungantur cum eo. Quod nobis prestare dignetur … per omnia secula seculorum. Amen.*

6 (124v) Notiz.
Inc.: *Nota quod omnis disposicio …* – Expl.: *… quibus hoc forte meruerunt penitere et hiis similia.*

7 (125r–144v) ‹Iohannes Friburgensis›: Confessionale (Druck: GW M13586. – Bloomfield Nr. 5755, mit Nennung der Hs. Kaeppeli Nr. 2346, mit Nennung der Hs.).
Tit.: *Incipit tractatus de instruccione confessorum.*
(125r) Prolog. Inc.: *Simpliciores et minus expertos confessores de modo audiendi …* Anschließend Inhaltsübersicht.
(125v) Text. Inc.: *Cum aliquid petit suam confessionem audiri quem antea …* – Expl.: *… et testamentum* (!) *celeriter expedient frequentibus admonicionibus impulsabis.*
Schlussschrift: *Explicit liber confessorum.*
(145r–v) leer.
(I*r–v) leer.

C. S.

Cod. 550

GUIDO DE MONTE ROCHERII. GUILELMUS DURANTIS

Pap. I, 446, III* Bl. 295 × 210. T. I: Wiener Raum, 6. Jz. 15. Jh., T. II: Raum Brixen, u. a. Villanders, 7. Jz. 15. Jh. (u. a. 1465).

B: Zwei Teile: I (I, 1–92), II (93–447[446], III*). In der Mitte des oberen Blattrandes zeitgenössische Foliierung *1–87*, anschließend Forts. im 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 269 ausgelassen.

E: Schmuckloser Einband: dunkelrot gefärbtes Leder über Holz. Rignano sull'Arno (Prov. Firenze), um 1980 (?). Einband unter Verwendung der wohl urspr. Metallteile sowie Bindung im Zuge der Restaurierung erneuert. Zwei Leder-Metall-Schließen: Leder erneuert, Lager und Rasten verziert. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde. Im ersten Feld Spuren eines entfernten Signaturschildes, im vierten weißes Signaturschild (s. bei G). Kapitale mit rotem und hellgelbem Garn umstochen. Spiegel Pap. 20. Jh., leer bis auf Etikett der Restaurierwerkstätte am Spiegel des HD (s. bei G).
Originaldeckel gelöst und getrennt aufbewahrt (freundlicher Hinweis Simon Terzer, Neustift): rot gefärbtes Leder mit Blindlinien über Holz. Brixen, 15. Jh. (?). Leder abgegriffen, tw. nachgedunkelt und zerkratzt. VD durch zweifache Blindlinien gerahmt, Mittelfeld durch ebensolche Linien diagonal unterteilt. Reste von zwei am oberen Rücken und auf den VD überlappenden Papier(titel?)schildern. Spuren von fünf Beschlägen und zwei Schließen. HD heute Holz großteils freiliegend. Auf den Innenseiten der beiden Holzdeckel jeweils Abklatsch einer Urkunde, tw. unleserlich. Innenseite VD: Notariatsinstrument Brixen 1446, Juni 14 (*Iohannes de Radmansdorff clericus Aquilegensis diocesis notarius publicus*). Oben alte Signaturen der ULB Tirol: *II* […] (Tinte, laut Alter Titelkopie an der ULB Tirol: *II 3 A* 9) und *II 3 D 8* (Bleistift). Innenseite HD: Notariatsinstrument Brixen (?) 1420, Juni 4 (*Wolfangus Payr de Hederstorf clericus Pataviensis diocesis publicus imperiali auctoritate notarius*).

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 532

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35484

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)