

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 550

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stiegler, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 287.

Cod. 550

287

Inc.: *Quoniam velut III<sup>r</sup> paradisi flumina ... Scriptura sacra de duobus agit ... Veteris ac nove legis continenciam considerantibus ...* – Expl.: *... per gratiam evaserunt.*

Schlusschrift mit Schreibervermerk: *Finito libro sit laus et gloria Christo. Pitet got umb den der daz geschriben hat.*

- 5 (123r–124r) <RICHARDUS DE MEDIAVILLA>: Commentarius in Petri Lombardi Sententiarum librum secundum, Prologus (Druck: u. a. GW M22506. – Stegmüller RS Nr. 722, II. Glorieux Nr. 324c). Tit.: [..., beschnitten] *super secundum librum Sentenciarum etc.* – Inc.: *Omnia per ipsum facta sunt et sine ipso factum est nihil. Hec verba scripta Io. primo (3) sic possunt exponi. Omnia scilicet entia a Deo alia. Facta sunt per ipsum id est per verbum Dei. Unde Augustinus sermonem dirrigens ad Deum ...* – Expl.: *... coniungantur cum eo. Quod nobis prestare dignetur ... per omnia secula seculorum. Amen.*
- 6 (124v) NOTIZ.  
Inc.: *Nota quod omnis dispositio ...* – Expl.: *... quibus hoc forte meruerunt penitere et hiis similia.*
- 7 (125r–144v) <IOHANNES FRIBURGENSIS>: Confessionale (Druck: GW M13586. – Bloomfield Nr. 5755, mit Nennung der Hs. Kaeppli Nr. 2346, mit Nennung der Hs.).  
Tit.: *Incipit tractatus de instructione confessorum.*  
(125r) Prolog. Inc.: *Simpliciores et minus expertos confessores de modo audiendi ...* Anschließend Inhaltsübersicht.  
(125v) Text. Inc.: *Cum aliquid petit suam confessionem audiri quem antea ...* – Expl.: *... et testamentum (!) celeriter expedient frequentibus admonicionibus impulsabis.*  
Schlusschrift: *Explicit liber confessorum.*  
(145r–v) leer.  
(1\*r–v) leer.

C. S.

### Cod. 550

#### GUIDO DE MONTE ROCHERII. GUILIELMUS DURANTIS

Pap. I, 446, III\* Bl. 295 × 210. T. I: Wiener Raum, 6. Jz. 15. Jh., T. II: Raum Brixen, u. a. Villanders, 7. Jz. 15. Jh. (u. a. 1465).

- B: Zwei Teile: I (I, 1–92), II (93–447[446], III\*). In der Mitte des oberen Blattrandes zeitgenössische Foliierung 1–87, anschließend Forts. im 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 269 ausgelassen.
- E: Schmuckloser Einband: dunkelrot gefärbtes Leder über Holz. Rignano sull'Arno (Prov. Firenze), um 1980 (?). Einband unter Verwendung der wohl urspr. Metallteile sowie Bindung im Zuge der Restaurierung erneuert. Zwei Leder-Metall-Schließen: Leder erneuert, Lager und Rasten verziert. Kanten gerade. Rücken: drei Doppelbünde. Im ersten Feld Spuren eines entfernten Signaturschildes, im vierten weißes Signaturschild (s. bei G). Kapitale mit rotem und hellgelbem Garn umstochen. Spiegel Pap. 20. Jh., leer bis auf Etikett der Restaurierwerkstätte am Spiegel des HD (s. bei G).  
Originaldeckel gelöst und getrennt aufbewahrt (freundlicher Hinweis Simon Terzer, Neustift): rot gefärbtes Leder mit Blindlinien über Holz. Brixen, 15. Jh. (?). Leder abgegriffen, tw. nachgedunkelt und zerkratzt. VD durch zweifache Blindlinien gerahmt, Mittelfeld durch ebensolche Linien diagonal unterteilt. Reste von zwei am oberen Rücken und auf den VD überlappenden Papier(titel?)schildern. Spuren von fünf Beschlägen und zwei Schließen. HD heute Holz großteils freiliegend. Auf den Innenseiten der beiden Holzdeckel jeweils Abklatsch einer Urkunde, tw. unleserlich. Innenseite VD: Notariatsinstrument Brixen 1446, Juni 14 (*Johannes de Radmansdorff clericus Aquilegensis diocesis notarius publicus*). Oben alte Signaturen der ULB Tirol: II [...] (Tinte, laut Alter Titelkopie an der ULB Tirol: II 3A9) und II 3D8 (Bleistift). Innenseite HD: Notariatsinstrument Brixen (?) 1420, Juni 4 (*Wollangus Payr de Hederstorf clericus Pataviensis diocesis publicus imperiali auctoritate notarius*).

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 550

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 288.

288

Cod. 550

- G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. Bl. 1r Besitzvermerk 18. Jh. *Collegii Neocell.* 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh. Am Spiegel des HD Etikett der Restaurierwerkstätte 20. Jh. (Laboratorio di restauro del libro, S. Maria di Rosano), kein Restaurierbericht vorhanden. Bl. 1r Signatur (Bleistift) *Ms. 550*, am Rücken Signaturschild 20. Jh. *550*.
- L: Peintner, Stiftsbibliothek 121. – Katalog ULB Tirol VI 172, 381. – Stefani 110–111.

### I (I, 1–92)

- B: Pap. am Beginn sowie am Schluss etwas verschmutzt. Nachweise und Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: u. a. Klosterneuburg, Stiftsarchiv, Rb 25/1 (dat. 1457); Wien, ÖNB, Cod. 4204 (dat. 1458). Lagen: (I-1)<sup>1</sup> (Vorsatzbl., Pap. 20. Jh.) + 6.VI<sup>72</sup> + 2.V<sup>92</sup>. Gegenbl. zum Vorsatzbl. als Spiegel auf dem VD aufgeklebt. Lagenreklamanten, tw. rubriziert.
- S: Schriftraum 195/205 × 150 (Bl. 1r–24v) bzw. × 140 (ab Bl. 25r). Zwei Spalten, vereinzelt von Blindlinien gerahmt, zu 39–42 Zeilen. Bastarda. Am seitlichen Blattrand Hervorhebung und Wiederholung einzelner Wörter und kurzer Textpassagen sowie Korrekturen von späteren Händen, Bl. 4r–10r in Humanistischer Minuskel in Rot.
- A: Rote Auszeichnungsstriche und -punkte, Paragraphzeichen, Unter- und Durchstreichungen sowie Bl. 3ra–16ra Überschriften, tw. in schwarzer Tinte ergänzt. Bl. 87vb Schlusschrift in Blau. Zwei- bis vierzeilige, meist dreizeilige rote Lombarden, tw. mit Punktverdickungen, Aussparungen und einfach verzieren Ausläufern, Bl. 86va und 87va Binnenfelder mit einfachem Dekor in Blau gefüllt. Vereinzelt Buchstaben nach Initiale cadellenartig gedehnt und in Rot hervorgehoben (z. B. Bl. 25ra, 47va). Bl. 1ra und 25ra fünf- bzw. sechszellige rote Lombarden mit fein gezeichnetem tintenbraunem Dekor (als Besatz kammartig absteigende, spitz zulaufende Fadengruppen; diese auch an Cadelle Bl. 25ra). Repräsentanten am unteren Blattrand, tw. beschnitten.

(1r–v) leer bis auf Signatur (s. bei G).

- 1 (1r) Notiz zu T. II (18. Jh): *Rationale Divinerum (!) Officiorum Guilelmi Episc. Minae. 1461.* (1ra–88vb) GUIDO DE MONTE ROCHERII: Manipulus curatorum (Druck: u. a. GW 11716. – Bloomfield Nr. 5019. Stegmüller RS Nr. 277). Text bisweilen vom Druck leicht abweichend, vereinzelt Kürzungen bzw. Auslassungen, Erweiterungen bzw. Einschübe. Gliederung der Pars 2 vom Druck abweichend (hier Gliederung vom Druck übernommen). Überschriften zu den einzelnen Abschnitten nur vereinzelt vorhanden, tw. falsch zugeordnet. Überschriften im Register genannt, Reihenfolge jedoch nicht mit Gliederung der Traktate und Kapitel übereinstimmend, vom Druck bes. ab Bl. 38 häufig abweichend. Tract. 3, cap. 6 und 7, sowie Tract. 4, Prolog und cap. 1 fehlen, obwohl laut Register vorgesehen. (1ra) Prolog. Inc.: *Reverendo in Christo patri ac domino domino Raymundo divina providencia sancte sedis Valencie episcopo servorum devotorum minimus Gwido de Monte Rocheri cum devota ... Quoniam secundum quod dicit propheta Malachias ymo dominus per Malachiam Labia ...* – Expl.: *... ut videant ea que circa suum officium sunt agenda.* (2ra–44va) Pars 1. Inc.: *Dividitur autem presens opusculum in tres partes in quarum prima agitur de sacramentis ...* – Expl.: *... ecclesia in suo sensu habundat secundum quod habet in usu sequitur etc.* (2ra) Tract. 1. – (3vb) Tract. 2. Mit Einschub am Ende von cap. 2 (4vb–5ra): Inc.: *Item si alicui presbytero presentaretur femella et ipse putaret masculum ...* – Expl.: *... baptizatus baptismo flaminis.* – (10ra) Tract. 3. – (11vb) Tract. 4. Mit Einschub am Ende von cap. 9 (24vb): Inc.: *Notandum tamen etc. quod quidam sacerdos ...* – Expl.: *... datur aliquantulum et pane et vino etc.* – (31va) Tract. 5. – (34rb) Tract. 6. – (35rb) Tract. 7,1. – (37rb) Tract. 7,2. (44vb–77ra) Pars 2. Inc.: *Verus ac pius samaritanus dulcis Ihesus qui vinum et oleum fundit ...* – Expl.: *... animo sed benigne corrigat et emendet.* (44vb) Prolog. – (46va) Tract. 1. – (51va) Tract. 2. – (69rb) Tract. 3.

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 550

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stiegler, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 289.

Cod. 550

289

(77ra–87vb) Pars 3. Inc.: *Omnium magister et dominus Ihesus Christus de mundo ascensus ad patrem ...* – Expl.: *... faciat nos rex regum et dominus dominancium Ihesus Cristus. Amen.*

(87vb) Schlussschrift (blau): *Laus Deo Amen.*

(88ra) De fine huius operis. Ohne Tit. Inc.: *Hec circa officium curatorum breviter a me scripta sunt ...* – Expl.: *... et pro me peccatore preces ad dominum fundat.*

(88ra–vb) Inhaltsverzeichnis, tw. mit Blattangabe (bis Bl. 12). – Schlussschrift: *Finitur tabula huius libelli.*

(89r–92v) leer.

Lit.: Schulte GQ II 430.

### II (93–447[446], III\*)

B: Bl. 96–97 und ab Bl. 352–445 Tintenfraß, tw. Textverlust. Bl. 94–97 und 352–II\* im 20. Jh. restauriert (s. bei G). Nachweise und Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 155; Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 566, T. I (dat. 1463). Lagen: (I+II)<sup>98</sup> + 29.VI<sup>447(446)</sup> + I<sup>11\*</sup> (Nachsatzbl., Pap. 15. Jh.) + (I–1)<sup>111\*</sup> (Nachsatzbl., Pap. 20. Jh.). Bl. 94–97 eingehängter Binio. Gegenbl. zu Bl. III\* als Spiegel auf dem HD aufgeklebt. Am oberen Blattrand ab Bl. 99r zeitgenössische Folierung in Rot, zunächst in arabischen Ziffern (1–9), anschließend in römischen Zahlen (X–LXXX). Bl. 99, 150, 182, 195, 253, 262, 354 jeweils Spuren eines Signakels.

S: Schriftraum 210/230 × 145/150. Zwei Spalten, vereinzelt von feinen Tintenlinien gerahmt, zu 46–48 Zeilen. Schriftraum Register 210/215 × 140. Zwei Spalten, zu 42 Zeilen: Bastarda von drei Händen: 1) Bl. 96ra–97vb, 180vb–382ra und 385ra–445ra, lokalisiert und dat. Villanders, 1465 (Bl. 97vb und 445ra [24.9.]). Schreiber: *Laurencius Smyt* (Bl. 445ra); 2) Bl. 99ra–180vb; 3) Bl. 382ra–384vb. Am Blattrand Ergänzungen und Korrekturen tw. von jeweiliger Schreiberhand, tw. von anderer Hand, bisweilen unterstrichen oder gerahmt. Bl. 180r am Blattrand neuzeitliche Bleistiftnotizen, radiert.

A: Rote Auszeichnungsstriche und -punkte, Paragraphzeichen, Durch- und Unterstreichungen, Rahmungen, Überschriften sowie Angaben des jeweiligen Buches am oberen Blattrand, tw. beschnitten und Bl. 201ra–va Hervorhebung der einzelnen Kapitel. Verweiszeichen. Ab Bl. 184r in der letzten Zeile Buchstaben bisweilen gedehnt und Ausläufer in Schleifen gelegt. Zwei- bis sechszeilige, meist vierzeilige (Bl. 262ra achtzeilig, nur durch Umrisslinien) rote Lombarden, meist mit Punktverdickungen, tw. mit Aussparungen, tw. mit Ausläufern (ab Bl. 256vb mehrfach mit Dreiblättern als Besatz), vereinzelt mit Dekor im Binnenfeld: Bl. 117rb Blatt, Bl. 123rb mit ausgespartem Knospenfleuronné, Bl. 183rb mit rotem Fleuronné, Bl. 279vb mit eingeschriebenem Gesicht, Bl. 304rb die geometrischen Aussparungen tw. schwarz ausgemalt, Bl. 384vb mit Punktdekor, Bl. 99ra neunzeilige rote Initiale, Binnenfeld in Kompartimente unterteilt und mit Knospengarben gefüllt; Initialfeld, Perlenbesatz und Fadenausläufer (in dreiblättriger Blüte endend) sowie Profilkopf mit Zipfelmütze auf dem oberen Seitenrand recht flüchtig gezeichnet. Repräsentanten.

(93r–95v) leer.

2 (96ra–445ra) <GUILLELMUS DURANTIS>: *Rationale divinorum officiorum* (CCCM 140–140B).

(96ra–97vb) Register.

(97vb) Schreibervermerk: *Iste liber dicitur Rationale Wilhelmi Minacensis episcopi pro eo quod utitur ratione et quia eorum qui fiunt in ecclesiasticis officiis continent (!) rationes.*

*Anno domini* (gestrichen: *mille*) *M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> sexagesimo quinto finitus est presens liber in Willanders.*

(98r–v) leer.

(99ra–445ra) Tit.: *Incipit Rationale divinorum officiorum.*

(99ra) Prolog. – (100va) Lib. 1. – (124va) Lib. 2. – (135va) Lib. 3. – (150rb) Lib. 4. – (232rb) Lib. 5. – (262ra) Lib. 6. – (396ra) Lib. 7. – (431va) Lib. 8.

(445ra) Schlussschrift mit Schreibernennung und Datierung: *Explicit Rationale divinorum anno domini M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> LXV die 3<sup>o</sup> 24 mensis Septembris in Willanders per me Laurencium Smyt* (24. September 1465).

(445rb–447v) leer.

(I\*r–III\*v) leer.

A. P./U. S.

## **Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 550**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=35485](https://manuscripta.at/?ID=35485)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)