

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 614

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stiegler, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 300.

300

Cod. 614

### Cod. 614

#### JURISTISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. I, 290, I\* Bl. 210×145. Tirol, T. I: 7./8. Jz. 14. Jh, T. II: 1. Viertel 15. Jh. (u. a. 1419), T. III: 1. Jz. 15. Jh., T. IV: 4. Jz. 15. Jh.

- B: Pap. im Zuge der Restaurierung 20. Jh. (s. bei G) am äußersten Blattrand tw. ergänzt, Bl. 173–182 verstärkt, Löcher geklebt. Vier Teile: T. I (I, 1–149), T. II (150–269), T. III (270–283), T. IV (284–290, I\*). Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol.
- E: Bibliothekseinband: rot gefärbtes Leder über dicker Pappe. Rignano sull'Arno (Prov. Firenze), 20. Jh. Einband und Bindung im Zuge der Restaurierung erneuert. Kanten gerade. Kapitale mit gelblichem und grünem Garn umstochen. Rücken: drei einfache Bünde, im untersten Feld Signaturschild (s. bei G). Spiegel Pap. 20. Jh. Spiegel des VD leer, am Spiegel des HD Etikett der Restaurierwerkstätte (s. bei G).
- G: Zeitpunkt und Art der Erwerbung durch Neustift unbekannt. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Bl. 1r alte Signaturen der ULB Tirol // [...] (radiert, Tinte), darüber 614 (Tinte) sowie Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh., dieser auch Bl. 2r. Am Spiegel des HD Etikett der Restaurierwerkstätte 20. Jh. (Laboratorio di restauro del libro S. Maria del Rosano), kein Restaurierbericht erhalten. Bl. 1r Signatur 20. Jh. *Ms. 614* (Bleistift), am Rücken Signaturschild 20. Jh. 614.
- L: Schulte GQ II 410. – Wilhelm I 136 und II 109. – Wretschko–Sprung 22. – Neuhauser, Neustift 88. – Stefani 113. – Katalog ULB Tirol VII 94, 484. – Krämer, *Scriptores*, s. v. „Weinkern, Albertus“.

#### I (I, 1–149)

- B: Bl. 119 am oberen Blattrand beschnitten (ohne Textverlust). Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Lagen: (I–1)<sup>1</sup> (Vorsatzbl. 20. Jh.) + VIII<sup>16</sup> + 2.IV<sup>32</sup> + 9.VI<sup>40</sup> + (VI–3)<sup>49</sup>. Gegenbl. zum Vorsatzbl. als Spiegel auf dem VD aufgeklebt. Die letzten drei Blätter der letzten Lage herausgeschnitten (ohne Textverlust). Zwei Kustodenzählungen in zeitgenössischen schwarzen Ziffern: 1) am Lagenende beginnend bei 3, die zweite Lage hierbei übersprungen, folglich dritte Lage Forts. mit 4; 2) am Lagenanfang beginnend bei 1, Lage 1–5 in der Mitte oben, ab Lage 6 unten.
- S: Schriftraum ca. 160/170×105/120, seitlich meist von Tintenlinien gerahmt, zu 35–47 Zeilen. Bastarda. Vereinzelt Ergänzungen und Korrekturen am Blattrand von derselben Hand. Oberlängen in der ersten Zeile vereinzelt gedehnt.
- A: Bl. 1r–58r, 93r–97r, 105r–110r, 117r–125r, 129r–147v rote Auszeichnungsstriche, tintenfarbene und tw. rot übermalte Paragraphzeichen. Bl. 1r–17v, 23v–27v, 28v–45r, 57r–58r, 105r–110v, 117r–125r, 129r–147v am oberen Blattrand Titel der jeweiligen Kapitel in Rot angeführt. Durchgehend rote Überschriften sowie ein- bis fünfzeilige einfache Lombarden, vereinzelt mit Punktverdickungen, Ausläufern und Aussparungen; Lombarden bisweilen nicht ausgeführt. Bl. 1r vierzeilige rote Lombarde *Q* mit Aussparungen und als Binnenfeld- und Cauda-füllung Horizontalreihen aus winzigen Bögen (in Rot und hellem Tintenbraun). Bl. 46v–56v, 59r–60r, 61r–64r, 65r–66v, 67v, 68v–69r, 71v, 72v, 76v, 78r, 79v–80r, 81r–v, 82v–83r, 84r, 85r, 86r–v, 87v, 88v–89r, 91r–v, 97v, 99r–100v, 101v, 102v, 103v–104v, 112r–116r, 125r, 126r und 128r keine Rubrizierung.
- (1r–v) leer bis auf Signatur (s. bei G).
- 1 (1r–147v) RAIMUNDUS DE PENNAFORTE: Summa.
- 1.1 (1r–139r) Summa de paenitentia (= Summa, Lib. 1–3) (Ed.: X. Ochoa, A. Diez, S. Raimundus de Pennaforte, *Summa de paenitentia* [*Universa Bibliotheca iuris* I B]. Roma 1976. – Kaeppli Nr. 3407. Bloomfield Nr. 4963, 5054).
- (1r) Prooemium.
- (1v) Lib. 1. – (40v) Lib. 2. – (68r) Lib. 3.
- (73v) nur Rahmung sowie zweifacher Hinweis in den Ecken in Rot *vacat*.

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 614

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stiegler, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 301.

Cod. 614

301

- 1.2 (139r–147v) Summa de matrimonio (= Summa, Lib. 4) (Ed.: X. Ochoa, A. Diez, S. Raimundus de Pennaforte [*Universa Bibliotheca iuris I C*]. Roma 1978. – Kaeppli Nr. 3408. Bloomfield Nr. 4943).  
 (147v) Schlussschrift: *Explicit summa casuum* (darunter kleiner und in schwarzer Tinte wiederholt).  
 (148r–149r) leer.  
 Lit.: Schulte GQ II 410–413; Kuttner 443–445.  
 (149v) Federproben:  
*In nomine domini Amen. Anno nativitatis eiusdem. – Summa Raymundi. – Lex est defuncta ubi iudicis est manus uncta* (darunter in kleinerer Schrift nochmals wiederholt) (Walther, Proverbia Nr. 13695).

### II (150–269)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Lagen: 10.VI<sup>269</sup>. Am Lagenanfang und -ende Kustoden in zeitgenössischen roten arabischen Ziffern. Lagenreklamanten.
- S: Schriftraum 140/145×90/95, von Tintenlinien gerahmt, zu 18–24 Zeilen. Bastarda mit zunehmend breiter werdendem Duktus, dat. 12. Dezember 1419 (Bl. 261r). Schreiber: Albertus Weinkern (u. a. auch Brixen, Priesterseminarbibl., Cod. D.19, dat. 1421; München, BSB, Clm 8375, dat. 1418 in Innsbruck, vgl. Krämer, *Scriptores*; belegt auch als *notarius publicus* in Mairhofer 514 [Stift Wilten 1426]). Hervorhebungen am Rand von gleicher Hand, Korrekturen und Ergänzungen tw. von anderer Hand.
- A: Rote Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen, Unterstreichungen und Rahmungen. Vereinzelt Zeigehände. Zwei- und dreizeilige rote Lombarden. Bl. 151r neunzeiliger roter I-Versal mit ausgesparter Herzblatranke. Repräsentanten.
- 2 (150r–261r) PROCESSUS IUDICIARIUS (DICTUS SCHWEIDNITZ).  
 (150r) Verworfenen Text. Tit.: *Incipit processus iudiciarius dictus Sweidnicz de causis delegatis et subdelegatis*. – Inc.: *In nomine domini Amen. Circa processum iudiciarium in causis delegatis et subdelegatis et ordinariis primo premittitur cum impetrator rescripti ...* – Expl. mut.: *... inspecturi mandatis vestris* [  
 (150v) nur Rahmung.  
 (151r–261r) Tit.: *Incipit processus iudiciarius dictus Sweidnicz de causis delegatis et subdelegatis*. – Inc.: *In nomine domini Amen. Circa processum iudiciarium in causis delegatis ...* – Expl.: *... Item oppone quod non est talis casus vel causa in quo vel in qua potuit appellare ut supra dictum est etc. Deo gracias gracias Deo Deo gracias etc.*  
 Schlussschrift mit Schreibernennung und Datierung: *Explicit processus iudiciarius dictus Sweidnicz de causis delegatis et subdelegatis. Qui scriptus est per Albertum Weinkernem notarium publicum ac clericum Frisingensis dioecesis anno etc. XIX<sup>o</sup> in vigilia sancte Lucie virginis etc.* (12. Dezember 1419).  
 (261v–269v) nur Rahmung.  
 Parallelüberlieferung: u. a. Augsburg, Staats- und Stadtbibl., 2° Cod. 260a, Bl. 1r und 2° Cod. 312, Bl. 198ra.  
 In Augsburg, Staats- und Stadtbibl., 2° Cod. 312 als Wiener Vorlesung des Magisters Nikolaus Schweidnitz überliefert. Zu Schweidnitz s. F. J. Worstbrock, „Schweidnitz, Nikolaus“. Verfasserlexikon<sup>2</sup> VIII 929–930; P. Uiblein, *Acta facultatis artium universitatis Vindobonensis 1385–1418* (*Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung* VI, 2). Graz u. a. 1968, 25, 35, 553.  
 Vgl. auch Th. Muther, *Zur Geschichte des Römisch-canonischen Prozesses in Deutschland während des vierzehnten und zu Anfang des fünfzehnten Jahrhunderts*. Rostock 1872, 52–75.

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 614

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stiegler, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 302.

302

Cod. 614

### III (270–283)

- B: Bl. 283v stark verschmutzt. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: Innsbruck, ULB Tirol, Cod. 588, T. II, Cod. 590, T. V [Klausen/Diözese Brixen]). Lage: VII<sup>283</sup>.
- S: Bl. 270r–282r: Schriftraum 145/160×95/105, von Bleistiftlinien gerahmt, zu 27–31 Zeilen. Bastarda.  
Bl. 282v–283v: Schriftraum 180/185×100, von kaum sichtbaren Bleistift- bzw. Blindlinien seitlich begrenzt. Bastarda, Feder- und Tintenwechsel Bl. 282v, Z. 34. Von gleicher Hand auch Zusatz auf Bl. 282r.
- A: Bl. 270r–274v: hellrote Trennungspunkte, Auszeichnungsstriche, Paragraphzeichen, Unterstreichungen, Rahmungen und Überschriften sowie zweizeilige Lombarden. Bl. 270r dreizeilige rote Lombarde mit ungelinkem tintenfarbenem Knospenfleuronée im Binnenfeld.  
Bl. 275r–282r: vereinzelt hellrote Auszeichnungsstriche und Unterstreichungen, zahlreiche Paragraphzeichen und Überschriften sowie meist einzeilige Lombarden, beim Buchstabenwechsel zwei- bis vierzeilige Lombarden, tw. mit Punktverdickungen und minimalem Dekor.  
Bl. 282v–283v keine Rubrizierung.
- 3 (270r–273v) IOHANNES DE DEO: Concordantiae Decretalium et Decretorum (G. Murano, Initia operum iuris canonici medii aevi. A shortlist of works, arranged by their incipit words [<https://home.uni-leipzig.de/juracom/manuscr/murano/initican.htm>]).  
Tit.: *Concordantie Decretalium et Decretorum*. – Inc.: *De constitutionibus d II. et III. per totum et d IIII c I ...* – Expl.: *... Salomitane ubi Iohanne (!) plene notavit de hac materia*.  
Lit.: Schulte GQ II 97–98.
- 4 (273v–274v) ERKLÄRUNGEN ZUR GLIEDERUNG DES DECRETUM GRATIANI, DER DEKRETALEN UND DES CORPUS IURIS CIVILIS.  
Inc.: *Sciendum quod Decretum dividitur in tres partes principales, quarum prima vocatur Distinctiones ...* – Expl.: *... siquis dogmata consuevit de hoc notari d III § I secundum Hugonem et Io.*
- 5 (275r–282r) REGULAE IURIS CIVILIS.  
Alphabetisch geordnete Sammlung von Rechtssprichwörtern und -regeln (A–U/V).  
Tit.: *Regule iuris civilis huius littere A sunt hee*. – Inc.: *Alterius circumvencio alteri non prebet accionem. Actus legitimi ut supra. Aliud est vendere aliud vendicioni consentire ...* – Expl.: *... furiosus absentis loco est et ita Pomponius L 1 epistolarum scripsit*.  
Inc. wie Bamberg, Staatsbibl., Msc. Can. 44, Bl. 109r.  
(282r) Darunter: Ergänzungen von anderer Hand, nicht mehr alphabetisch geordnet.  
Inc.: *Omnis res per quascumque causas nascitur per easdem et dissolvitur* (Decretum Gratiani, p. 2. C. 27, qu. 2, cap. 4). *Ea facta que dubia sunt ut quo animo in meliorem partem interpretemur (!) ...* – Expl.: *... quis homagium compellatur*.
- 6 (282v–283v) «BONIFATIUS VIII.»: Regulae iuris sexti libri Decretalium (CIC, ed. Friedberg II 1122–1124).  
Tit.: *Regule iuris libri Sexti*. – Inc.: *Beneficium ecclesiasticum non potest licite sine institutione canonica obtineri ...* – Expl.: *... qui verba legis complectens contra legis nititur voluntatem. Datum Rome apud sanctum Petrum quinto Nonas Marcii pontificatus nostri anno quarto*.

### IV (284–290, I\*)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Lagen: (V–3)<sup>290</sup> + 1\* (Nachsatzbl. 20. Jh.). Gegenbl. zu Bl. 284–286 herausgeschnitten. Gegenfalz zum Nachsatzbl. vor Bl. 284.
- S: Schriftraum 160/175×90/100, von Blindlinien gerahmt. Beschriftung vielfach über den gekennzeichneten Schriftraum hinausreichend. Bastarda (gleiche Hand wie Bl. 282v, Z. 34–Bl. 283v).

## Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 614

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stiegler, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 303.

Cod. 617

303

- 7 (284r–289r) **SUMMARIUM QUAESTIONUM MERCURIALIUM IOHANNIS ANDREAE** (vgl. Druck: u. a. GW 1735. G. Murano, *Initia operum iuris canonici medii aevi*. A shortlist of works, arranged by their incipit words [<https://home.uni-leipzig.de/juram/manuscr/murano/initican.htm>]).  
Tit.: *Secuntur Quaestiones mercuriales d. Io. An. disputate super regulas iu. li. VI.* – Inc.: *Artat statutum doctores legentes et ut quaestiones disputatas ...* – Expl.: *... An magistri composiciones librorum vel scriptorum sua nomina debeant in illis inscribere.*
- 8 (289v) **BARTHOLOMAEUS BRIXIENSIS: Quaestiones dominicales, De conditionibus appositis, qu. 1,** unvollständig (Druck: Köln 1570, 89).  
Tit.: *Quaestiones dominicales Bartho. Brixienensis.* – Inc.: *Quidam habens uxorem condempnatus de crimine capitali ...* – Expl. mut.: *... si reddendus sit an sit decapitandus* [  
Lit.: Schulte GQ II 86.  
(290r–I\*v) leer.

P. K./U. S.

### Cod. 617

#### SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. I, 282 Bl. 220×145. Tirol (u. a. Neustift), T. I, II, IV: 7. Jz. 15. Jh. (u. a. 1467), T. III: 6. Jz. 15. Jh. (u. a. 1455)

- B: Vier Teile: I (I, 1–54), II (55–116), III (117–199[200]), IV (200[201]–281[282]). Am oberen Blattrand Folierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 187 doppelt angeführt. Neuzeitliche orange Papiersignakel der ULB Tirol.
- E: Gotischer Einband: rot gefärbtes Schafslleder über Holz mit Blindlinien. Tirol, 2. H. 15. Jh.  
VD und HD: von dreifachen Blindlinien gebildeter Rahmen, im Mittelfeld ein durch zweifache Linien gebildeter innerer Rahmen, am VD dieser durch zweifache Linien diagonal in mehrere Rautenfelder unterteilt. Spuren von je fünf kleinen Beschlägen. Leder-Metall-Schließe. Am VD Titelschild (Perg.) *Donatus mysticus de octo partibus orationis cum pluribus* [...] und Signatur (?) *N 10*. Kanten gerade. Rücken: Leder tw. beschädigt, zwei Fitzbünde und vier Doppelbünde, im ersten Feld Pergamentschild *M: S: de Oratione devota*, im zweiten Pergamentschild *a (?) Sermones Festivales*, im dritten Signaturschild (s. bei G). Am Spiegel des VD Pergamentmakulatur (s. bei Inhalt), Exlibris und Signaturen (s. bei G), am Spiegel des HD Reste urspr. aufgeklebter Pergament- und Papierblätter sowie Abklatsch.
- G: Besitzvermerke 15. Jh.: Bl. Ir *Iste liber est monasterii s. Marie virginis ad gracias alias ad Novacellam dicti*, Bl. 281v *Iste liber est monasterii s. Marie in Novacella*, darunter in Textura *Iste liber est monasterii s. Marie in No.* Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol II [...] (radiert, Tinte), II *3 D 3* (Bleistift) sowie *617* (Tinte). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *617*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.
- L: Wilhelm II 108. – Kristeller I 439. – Kaeppl Nr. 146. – Hamesse Nr. 5333. – Stefani 114–115. – Katalog ULB Tirol VII 102, 484. – Krämer, *Scriptores*, s. v. „Fresell, Jacobus“.

I (I, 1–54)

- B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Wasserzeichenbefund mit Datierung übereinstimmend. Identische Wasserzeichen in T. IV. Lagen: 1<sup>1</sup> (Vorsatzbl.) + 4.VI<sup>18</sup> + (VI–6)<sup>54</sup>. Gegenbl. zu Bl. 50–53 herausgeschnitten (ohne Textverlust). In den Lagenmitten Papierfalte. Gegenfalz zum Spiegel des VD sowie zu Bl. I zw. Lage 1 und 2. Lagensignaturen (*a1, a2, ...*), tw. weggeschnitten. Lagenreklamanten.

## **Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 614**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=35496](https://manuscripta.at/?ID=35496)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)