Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 726

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 320.

2004, 168). Seine dem Brixner Fürstbischof Sebastian Sprenz (1521–1525) gewidmete Schrift steht im Kontext der Sintflutdebatte, die durch astrologische Vorhersagen für das Jahr 1524 ausgelöst wurde. Zur Debatte s. H. Talkenberg, Sintflut. Prophetie und Zeitgeschehen in Texten und Holzschnitten astrologischer Flugschriften 1488–1528. Tübingen 1990.

L. Š.

Cod. 726

RITUALE NEOCELLENSE

Pap. III, 78, I* Bl. 120×100. Neustift, 1523 (mit Zusätzen 16. und 17. Jh.).

B: Bilder der Wasserzeichen s. WZMA. Lagen: $(II–2)^{II}$ + $10.IV^{III,77(78)}$ + $(I–1)^{I*}$. Gegenbl. zu Bl. I herausgeschnitten, Gegenbl. zu Bl. II als Spiegel auf dem VD, Gegenbl. zu Bl. I* als Spiegel auf dem HD aufgeklebt. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 24 und 37 doppelt angeführt, Bl. 77 nicht foliiert.

S: Bl. 1r–70v: Schriftraum 95×70, zu 21 Zeilen, seitlich und tw. oben von Tintenlinien gerahmt. Textualis mit kursivem Einschlag, dat. 1523 (Bl. 24v, 40v, 65r, 70r und 70v [11.6.]). Schreiber: Franciscus Prensteiner (Bl. 70v), Dekan von Neustift, vgl. Giner 12.
Bl. 71r–73v: Schriftraum 105×70, zu ca. 18 Zeilen, seitlich von Tintenlinien gerahmt. Humanistische Halbkursive in schwarzer und roter Tinte 16. Jh.
Bl. 74r: Schriftraum 100×70, zu 10 Zeilen, seitlich von Tintenlinien gerahmt. Antiquakursive 17. Jh. (1684?).
Bl. 76r: Schriftraum 105×70, zu 14 Zeilen, seitlich von Tintenlinien gerahmt. Antiquakursive 16. Jh. (1581?).

A: Bl. 1r–70v: Rote Auszeichnungsstriche, Überschriften, Benediktionskreuze (tw. gerahmt), Satzmajuskeln und zweizeilige Lombarden mit Punktverdickungen. Repräsentanten.
Bl. 71r–73v: Weinrote Überschriften und Satzmajuskeln.

E: Renaissance-Einband: hellbraunes Leder mit Blinddruck über Holz. Brixen oder Neustift, 2. H. 16. Jh.
VD und HD gleich: zwei aus je dreifachen Streicheisenlinien begrenzte Rahmen: Rahmen 1: Rolle Köpfe in Medaillon, dazwischen Rankenmuster und Inschrift *SOLI* bzw. *CARO* bzw. *OCDA* (Nr. 1 = Neuhauser, Rolleneinbände, R 56 [Gruppe 7]); Rahmen 2: Rolle S-förmiges (Schrift-?)Band, ineinander verhakt (Nr. 2). Im Mittelfeld Einzelstempel Maria mit Kind (Nr. 3), von mehrfachen Streicheisenlinien begrenzt. Reste einer Leder-Metall-Schließe. Kanten gerade. Rücken: blau gefärbt (wie öfters in Neustift), drei Doppelbünde. Im ersten und zweiten Feld Papiertitelschild *MS Manuale Benedictionum ac Rituum Neocellensium*, im dritten Signaturschild (s. bei G). Kapitale mit rötlich-weißem Zwirn umstochen. Spiegel Pap. 16. Jh. Am Spiegel des VD Exlibris und Signaturen (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signatur der ULB Tirol *II 3̄ F 12 S. 2* (Bleistift) und *726* (Tinte). Bl. Iv Abklatsch des Stempels der ULB Tirol 19. Jh. (urspr. möglicherweise auf Recto des herausgerissenen Gegenbl. zu Bl. I). Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *726*. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. IIIv Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Gschwend 86–88 (ohne Nennung der Sign.). – Lipphardt III 1086; VI 352, Nr. 629 (Sigle Neust[4]). – Stefani 117. – Peintner, Stiftsbibliothek 126. – Gozzi 548, Nr. 80. – Katalog ULB Tirol VIII 127, 529.

(Ir–IIIv) leer bis auf Stempel (s. bei G).

1 (1r–70v) Rituale Neocellense. Vgl. Cod. 194 und Sign. 14820.
(1r–7r) In purificatione BMV.
(1r) Benedictio candelarum. Tit.: *Purificacionis Marie cereorum benedictio post 3[as].* – Inc.: *Oremus. Erudi quesumus domine plebem tuam …* – (5v) Processio candelarum. – (6r) Canticum Zachariae.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 726

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 321.

(7r–9r) Fer. 4 cinerum (nicht in Cod. 194 und Sign. 14820).
(7r) Benedictio cinerum. Tit.: *Feria IIII^a^. In capite ieiunii. Benedictio cineris.* – (8v) Impositio cinerum. Rubrik: *Tunc ponendi sunt cineres super capita singulorum dicens.*

(9r–21v) Dnca in palmis.
(9r) *In die palmarum ad processionem.* – (12v) *Exorcismus florum et frondium.* – (12v) *Benedictio palmarum.* – (16v) Praefatio. – (17v) Aspersio et thurificatio palmarum. – (18r) Distributio palmarum. – (18v) *In reditu.* – (19v) Adoratio crucis. – (21r) Canticum puerorum. – (21v) *In reditu ante altare oratio.*

(21v–24v) Fer. 5. in coena dni.
(21v) *In cena domini benedictio ignis.* – (23r) *Ad mandatum.*
(24v) Datierung (in Rot) *1523.*

(25r–35r) Fer. 6. in parasceve.
(25r) Adoratio crucis. – (29r) Depositio crucis (Gschwend 86). – (29v) Vesper.

(35r–44r) In vigilia paschatis.
(35r) Benedictio ignis. – (36v) *In reditu canitur himnus Prudencii* (AH 50, Nr. 31). – (37r) Exsultet. – (39v) Benedictio aquae. – (43v) Litaniae sanctorum.
(40v) Datierung *1523.*

(44r–46v) Dnca resurrectionis dni (Gschwend 86–88).

(46v–47r) Benedictio aquae in vigilia Pentecostes (Verweis).

(47r) In assumptione BMV.

(47r–55v) Ordo paenitentiae.

(55v–58r) Einkleidung der Novizen.
Tit.: *De induitione noviciorum.*

(58r–65r) Profess.
Tit.: *De professione noviciorum.* – (65r) Datierung *1523.*

(65r–67r) Ordo für die Aufnahme von Laien.
Tit.: *De fraternitate laicali.*

(67r–70v) Totenliturgie für die Konventualen.
Tit.: *De obitu fratrum professorum nostri ordinis.* Mit Datierung Bl. 70r *1523.*

(70v) Schlussschrift mit Datierung und Schreibernennung: *1523 f. p.* (= Franciscus Prensteiner). *Anno domini M^o^CCCCCXXIII tercio Idus Iunii is finitus est codiculus seu Obsequiale. Scriptus ad honorem et gloriam unigeniti ante secula summi patris filii domini nostri Hiesu* (!) *Christi eiusdemque matris gloriose virgini* (!) *Marie Novecelle patrone graciosissime per fratrem Franciscum Prenstainer tunc temporis in Novacella decanum* (11. Juni 1523).

2 (71r–73v) Ordo baptisterii (vgl. J. Baur, Die Spendung der Taufe in der Brixner Diözese in der Zeit vor dem Tridentinum [*Schlern-Schriften* 42]. Innsbruck 1938, 35–36).
Tit.: *Exorcismus salis minor ad baptizandum si alias non esset in promptu.* – Inc.: *Exorciso te creatura salis in nomine patris omnipotentis et in charitate domini nostri Ihesu Christi et in virtute spiritus sancti …* – Expl.: *… sit tibi Deus in vitam eternam. Pax tecum.*

3 (74r) Verfügung des Propstes Fortunat Troyer (Propst 1678–1707), betreffend die Offizien beim Begräbnis eines Klerikers, dat. 4. August 1687.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 726

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 322.

Tit.: *Declaratio Reverendissimi et Domini Domini Prælati Fortunati circa Sepulturam Clerici.*
(74v–75v) leer.

4 (76r) Vermerke über den 1581 verstorbenen Neustifter Propst *Augustinus Schbäl* (recte: Schabl) und den 1581 zum Propst gewählten *Adamus Lang*.
(76v–77v) leer.
(I*r–v) leer.

W. N. / U. S.

Cod. 748

MEDIZINISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. III, 220 Bl. 290 × 215. T. I–III: Wiener Raum (?), um 1440, T. IV: Schwäbisch-Schweizer Raum, um 1430.

B: Vier Teile: I (III, 1–40), II (41–52), III (53–137), IV (138–219[220]). Wohl im Zuge der Bindung am oberen rechten Blattrand zeitgenössische Lagenzählung jeweils am Lagenbeginn, tw. ausgeschrieben *primo*, tw. in arabischen Ziffern *2–9* und *12–19*, tw. in römischen Zahlen *X–XI* ergänzt. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol; Fehler in der Zählung: 211 doppelt angeführt.

E: Schmuckloser gotischer Einband: Leder über Holz. Tirol (?), Mitte 15. Jh.
Der urspr. Bezug aus rotgefärbtem Leder auf den Deckeln nur in Spuren vorhanden, tw. noch als Einschläge auf der Innenseite der Deckel sichtbar. Die urspr. unter dem Bezug aufgeklebten Pergamentstreifen auf der äußeren und inneren Seite der Deckel freiliegend. Am Holz tw. Einritzungen (Rautenmuster) zur besseren Haftung sichtbar. Am VD und HD Spuren von je fünf Beschlägen. Spuren von zwei Langriemen-Leder-Metall-Schließen. Kanten abgeschrägt und gerade. Rücken: nach der Entfernung des Lederbezuges und der Beschläge mit braunem Leder neu bezogen, drei Doppelbünde. Kapitale mit Zwirn umstochen (oben urspr. dunkel gefärbt, unten naturfarben), gebrochen. An der Innenseite der Deckel Holz freiliegend. An der Innenseite des VD Exlibris und Signatur (s. bei G), an der Innenseite des HD Spuren des entfernten beschriebenen urspr. Spiegels.

G: Geschenk des Neustifter Präbendars und Klosterarztes Bertoldus de Saxonia ans Stift (gemeinsam mit Cod. 123 und vermutlich auch dem tw. von denselben Händen geschriebenen Cod. 453): Bl. IIIv Schenkungsvermerk (s. Nr. 2) mit Neustifter Wappen, Bl. 137v Besitzereintragung *Bertoldus medicus Saxo*. Zu Bertoldus vgl. Liber anniversariorum Novae Cellae Brixinensis (MGH Necrologia Germaniae III 46): „Item magister Bertoldus de Saxonia, medicine doctor, prebendarius et phisicus huius monasterii, in vita sua multa fecit bona et libere omnia sua dedit monasterio, prout continetur in litera prebendali, quam monasterio dedit“. Bl. 137v Besitzvermerk 15. Jh. *Liber iste est monasterii sancte Marie virginis in Novacella Brixinensis dyocesis* mit Neustifter Wappen, Bl. 219r Besitzvermerk 15. Jh. (von gleicher Hand) *Iste liber est monasterii sancte Marie virginis in Novacella*. Bl. 1r Inhaltsangabe und Besitzvermerk 18. Jh. *Summarium de febribus per Antonium Gaynerium. In fine Ysac de urinis. Ad Bibliothecam Neocell.* An der Innenseite des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Bl. Ir alte Signaturen der ULB Tirol *II 3 B 14* (Tinte, radiert), *II 4 C 11* (Bleistift) und *748* (Tinte). Letztere beiden auch auf Bl. IIIv (Bleistift), *748* auch an der Innenseite des VD. Am Rücken gelbes Signaturschild der ULB Tirol *748*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Kristeller I 439. – Neuhauser, Neustift 89. – Katalog ULB Tirol VIII 247, 530.

I (III, 1–40)

B: Pap. tw. stark verschmutzt (u. a. Wasserschaden), an den Rändern leicht eingerissen, Bl. 7 Loch. Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Identische Wasserzeichen: Neustift, Stiftsbibl., Cod. 748, T. III. Lagen: 3^{III} (Vorsatzbl.) + $(VI+1)^{13}$ + VI^{25} + $(VII+1)^{40}$. Bl. 1 und 39 ein-

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 726

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35511