Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 755

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 331.

Cod. 755

THEOLOGISCHE SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. 12 Bl. 270×200. Neustift oder Wiener Raum (?), 6. Jz. 15. Jh., 1481 (?) und 16. Jh.

B: Bilder und Nachweise der Wasserzeichen s. WZMA. Datierung nach Wasserzeichenbefund. Lage: VI[12]. Bl. 1r–9v am oberen Blattrand mittig in Rot Werktitel des jeweiligen Textabschnittes, auf Recto und Verso aufgeteilt, stark beschnitten. Am oberen Blattrand Foliierung 19. Jh. durch die ULB Tirol. Bl. 4 neuzeitliches gelbes Papiersignakel der ULB Tirol.

S: Schriftraum 200×140. Zwei Spalten, von Tintenlinien gerahmt, Bl. 1ra–9vb zu 42–46, Bl. 10ra–12vb zu 27–37 Zeilen. Zwei Hände: 1) Bl. 1ra–9vb Bastarda, möglicherweise dat. [14]81 (Bl. 3vb); 2) Bl. 10ra–12vb Humanistische Kursive 16. Jh. Nach Goy 424 möglicherweise in Neustift entstanden.

A: Bl. 1ra–9vb rote Auszeichnungsstriche, Unterstreichungen und Überschriften. Bl. 1ra dreizeilige, sonst zweizeilige rote Lombarden. Am oberen Blattrand Buchtitel in Rot, beschnitten, tw. zur Gänze weggeschnitten. Bl. 10r–12v keine Rubrizierung.

E: Neuzeitlicher Bibliothekseinband: schwarz gesprenkeltes braunes Pap. Neustift, 2. H. 18. Jh.
Am Rücken bzw. VD Signaturschild der ULB Tirol. Schnitt rot gesprenkelt, kaum sichtbar. Spiegel Pap. 18. Jh., am Spiegel des VD Exlibris und Signaturen (s. bei G), Spiegel des HD leer.

G: Hs. möglicherweise in Neustift entstanden; andernfalls Zeitpunkt und Art der Erwerbung unbekannt. Am Spiegel des VD Exlibris der Stiftsbibl. Neustift 18. Jh. 1809 anlässlich der vorübergehenden Aufhebung des Klosters Neustift der ULB Tirol übergeben. Am Spiegel des VD alte Signaturen der ULB Tirol *II 6̄ D* […] (? Tinte, radiert), *II 4̄ C 18* (Bleistift) und *755* (Tinte). Am Rücken bzw. VD gelbes Signaturschild der ULB Tirol *755*. Bl. 1r Stempel der ULB Tirol 19. Jh. 1921 aufgrund des Friedensvertrages von St. Germain an den italienischen Staat abgegeben und von diesem 1929 dem Kloster Neustift als Dauerleihgabe überlassen. Bl. 1r Stempel der Soprintendenza Tridentina 20. Jh.

L: Goy 424, Nr. 135. – Peintner, Stiftsbibliothek 122. – Katalog ULB Tirol VIII 269, 530.

1 (1ra–3vb) Iohannes Gerson: De probatione spirituum (Ed.: Glorieux, Oeuvres IX 177–185. – Bloomfield Nr. 4280).
Tit.: *Sequitur alius tractatulus specialis de probacione spirituum editus per supra nominatum arcium et sacre theologie professorem m. Io. Gerson* [in] *concilio Constanciensi*.
(3vb) unmittelbar an das Explicit anschließend Datierung (?) in Rot: *LXXXI.*

2 (4ra–8ra) Hugo de Sancto Victore: De orando Deum (PL 176, 977–988. – Goy 424, Nr. 135. Bloomfield Nr. 4865). Gegenüber PL tw. leicht abweichend. Ohne Prolog, Beginn der einzelnen Kapitel in der Hs. nicht hervorgehoben.
Tit.: *Hugo de Sancto Victore de orando Deum etc.* – Inc.: *Quo studio et quo affectu a nobis orandus sit Deus …* – Expl.: *… et gratissimum Deo sacrificium in ara crucis adoletur ibi Amen etc.*
Bl. 6v nur Rahmung, Forts. des Textes von Bl. 6vb auf Bl. 7ra ohne Textverlust.

3 (8rb–vb) Iohannes Gerson: De modo confessionis et absolutionis sacramentalis (Ed.: Glorieux, Oeuvres IX 646–648).

4 (8vb–9va) Iohannes Gerson: De modo excommunicationum (Ed.: Glorieux, Oeuvres IX 92–94).

5 (9va–b) Direkt anschließend ohne Hervorhebung: ‹Iohannes Gerson (?)›: De iniunctione paenitentiae (Ed.: Glorieux, Oeuvres I 48. – Bloomfield Nr. 5390).

6 (10ra–12vb) Auszüge aus verschiedenen lat. Autoren.
(10ra–11rb) Publius Terentius Afer, mit vereinzelten Auszügen aus dem Kommentar des Iohannes Calphurnius und des Aelius Donatus (Druck: Lipsiae 1830. Ed.: R. Kauer, W. M. Lindsay. Oxonii 1958. Kommentar nur im Druck enthalten). Vereinzelt Einschübe aus Werken anderer Autoren.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 755

Ursula Stampfer / Claudia Schretter-Picker: Die mittelalterlichen Handschriften in der Bibliothek des Augustiner Chorherrenstiftes Neustift. Unter Mitarbeit von Petra Ausserlechner, Giulia Gabrielli, Patrik Kennel, Gabriela Kompatscher Gufler, Walter Neuhauser, Anna Pinter, Susanne Rischpler, Maria Stieglecker, Lav -ubari- (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 529 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters IV,9). Wien 2021, 332.

(10ra) Tit.: *Andria*: Prolog, 22–23. – 1,1,60–61. – 1,1,68. – 1,1,77–79. – 1,2,191. – 1,3,218. – 1,5,266. – 2,1,305–306. – 2,1,309. – 2,1,330–331. – 2,5,425–427. – 3,3,555. – 5,3,903. – 5,4,940. – 5,5,959–961.
(10ra–b) Tit.: *Eunuchus*: Prolog, 41. – 1,2,178. – 2,1,225–226. – 2,2,248–249. – 2,2,251–253. – 2,2,265. – 2,2,276. – Kommentar zu 2,3,379. – 2,3,381. – 3,1,408–409. – 3,1,426. – 3,1,445. – 3,2,476. – 3,2,490–491. – 3,2,494–495. – 4,2,640–641. – 4,4,722. – 4,4,732. – 4,6,761–762. – 4,7,788–789. – Plautus: Miles gloriosus 1,1,68. – Forts. Terenz 5,1,832.
(10rb–vb) Tit.: *Heautontimorumenon.* Cicero: De officiis 1,22. – 1,2,177. – 1,2,202. – 2,2,239–240. – 2,3,256. – 2,3,314. – 2,3,364. – Kommentar zu 2,4,382. – 3,3,419. – Cicero: Cato maior de senectute 3,7. – Forts. Terenz 1,1,77. – 1,2,209–210 – 3,3,481–483. – 3,3,503–506. – 3,3,573. – 3,3,566–567 – 3,3,578. – 3,3,611. – 4,1,646. – 4,1,648. – 4,1,666. – 6,2,675. – Kommentar zu 4,3,687. – Kommentar zu 4,3,693. – 4,3,706. – Kommentar zu 4,4,732. – Kommentar zu 4,5,753. – 4,5,796. – 4,6,805. – 4,7,839. – 5,1,887. – 5,1,922–923. – 5,2,962–963. – 5,3,991–993.
(10vb–11ra) Tit.: *Adelphis*: 1,1,74–75. – 1,2,98–99. – 1,2,105. – 2,2,216. – 2,3,254. – 3,3,386–388. – 3,3,414–416. – 3,3,399. – *Pii esse debemus in parentes in saguine* (!) *nobis iniunctos ad neccesitatem precipue autem post debemus esse in Deo.* – 3,4,508–509. – 4,1,537. – 4,7,734. – 4,7,739–741. – 5,3,833–834. – 5,4,855–856. – 5,4,861.
(11ra–b) Tit.: *Phormio*: 1,1,41–42. – 1,1,55–56. – 1,2,77–78. – 1,2,138. – 1,3,172. – 1,4,203. – 2,1,264–265. – 2,1,275–277. – 2,2,330–331. – 2,4,454–456. – 3,2,487. – 4,1,587. – 4,5,726. – 5,1,756–758. – 5,2,766–767. – 5,8,903–904. – 5,8,948–950.
(11rb) Tit.: *Echira* (recte: Hecyra): 2,1,199–200. – 2,1,202–204. – 4,4,660–661. – Kommentar zu 4,4,687.
(11va–b) Quintus Horatius Flaccus: Carmina (Ed.: D. R. Shackleton Bailey, Q. Horati Flacci Opera. Berolini et Novi Eboraci 2008). Tit. stark beschnitten: *Horacii par*[…]. *Ode in libro primo.*
(11va) 1,3,37–40. – 1,4,13–20. – 1,10,7–9. – 1,35,26–28.
(11va) Decimus Iunius Iuvenalis: Saturae (Ed. J. A. Willis. Stutgardiae 1997) 9,128–129.
(11va–b) Quintus Horatius Flaccus: Carmina (Ed. wie oben) 2,2,9–12. – 2,3,21–28. – 2,10,9–12. – 2,10,19–20. – 2,11,16–18.
(11vb) Publius Ovidius Naso: Ars amatoria (Ed. E. J. Kenney. Oxonii ²1995) 2,279–280.
(11vb) Gaius Sallustius Crispus: De coniuratione Catilinae (Ed. L. D. Reynolds. Oxonii 1991) 52,29.
(11vb) Quintus Horatius Flaccus: Carmina (Ed. wie oben) 2,13,13–14.
(11vb–12ra) Quintus Horatius Flaccus: Carmina (Ed. wie oben) 2,14,1–4. – 2,16,13–16. – 2,16,25–28. – 2,18,15–16. – 3,1,13–15. – 3,1,16–20. – 3,2,13. – 3,2,29–32. – 3,2,21–22. – 3,3,9–10. – 3,29,29–32.
(12ra) Decimus Iunius Iuvenalis: Saturae (Ed. wie oben) 2,3. – 13,209–210.
(12ra) Quintus Horatius Flaccus: Sermones (Ed. wie oben) 2,8,61–63.
(12ra) Iuvenalis: Saturae (Ed. wie oben) 6,53–54.
(12ra) Quintus Horatius Flaccus: Carmina (Ed. wie oben) 4,7,7–8. – 4,7,14–18.
(12rb) Quintus Horatius Flaccus: Ars poetica (Ed. wie oben) 158–174. – 25–26. – 139. – 359. – 337. – 343. – 350. – 356. – 390. – 385. – 365. – 476.
(12va) Quintus Horatius Flaccus: Sermones (Ed. wie oben) 1,1,106–107. – 1,2,86–91. – 1,3,68–69. – 2,3,325–326. – 2,3,94–99. – 2,5,7. – 2,6,94–97.
(12va–b) Quintus Horatius Flaccus: Epistolae (Ed. wie oben) 1,1,45–46. – 1,2,14. – 1,2,27–31. – 1,2,57–59. – 1,2,69–70. – 1,4,14. – 1,5,12. – 1,5,16–20. – 1,6,27–28. – 1,6,36–38. – 1,7,98. – 1,8,11. – 1,12,4. – 1,10,47–48. – 1,16,48. – 1,16,52–53. – 1,16,78–79.

A. P.

Neustift/Novacella, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 755

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=35516

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)