

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 181

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 131.

CCI 181

131

Evangelium: Inc.: (*Inicium ewangelii*) *Salvatoris. (Ihesu Christi) Uncti. (Ecce ego mitto angelum meum) Iohannem*... – (194r) Expl.: ...(*Illi autem profecti predicaverunt*) *Preceptum ob(e)dienciam signa commitantur.*

(194v–195v) Besitzvermerk auf 194v, ansonsten unbeschrieben.

CCI 181

HUGO A SANCTO CARO

Pap. I, 409 Bl. 305 × 215/220. Klosterneuburg, um 1400/1405.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: (VI + 1)¹² + 32.VI³⁹⁶ + (VI + 1)⁴⁰⁹. Vorsatz- und Nachsatzblatt (Bl. I bzw. 409) jeweils der Länge nach aus einem 6/7cm breiten Pergamentstreifen und einem Papierblatt zusammengeklebt. In den Lagenmitten Pergamentfälze; darunter Hss.-Fragmente (z. B. nach 66, 210, 258). Kustoden am Lagenende: *primus, Ius*... *XXIIIus*. Reklamanten. Zeitgenössische Folierung in arab. Ziffern. Kolumnentitel (Kapitelzählung) bis 131r. Oberer Rand von Bl. 12 abgerissen.

S: Schriftraum überwiegend 220/225 × 140/145. Zwei Spalten zu durchschnittlich 40 Zeilen. Linienschema: Kolumnen mit bis zu den Seitenrändern oder den Einstichlöchern durchgehenden Silberstiftlinien gerahmt. Auf fast allen Blättern durch eine zusätzliche Vertikale auf dem äußeren Freirand eine 25/35 mm breite Spalte gebildet. – Bastarda einer einzigen (?) Hand. Lemmata zu den Kapiteln in etwa zweizeiliger Textura. – Marginalien: Überwiegend Materienrubriken und ausgeworfene Autoren. Fast ausschließlich vom Haupttextschreiber; von einer zweiten Hand vor allem die Kolumnentitel, einige Korrekturen (z. B. 73r) sowie die in roter Tinte eingetragenen Verweise auf 49r, 57v, 82v, 83r und 88v.

A: Rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen, Unterstreichungen. Rote Zwischenentitel, Kolumnentitel (ab 47v) sowie einige Randbemerkungen. – Zu den Kapiteln Fleuronnéinitialen einer einzigen Hand: rote, meist fünf- oder sechszeilige Lombarden mit ornamentalen Aussparungen im Buchstabenkörper; tintenfarbenedes Fleuronné im Binnengrund und an der Außenkontur.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Lombardus super Matthaem*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

G: *Voglin* (406vb) Auftraggeber der Hs. (?). Besitzvermerk *Liber beate Marie virginis in Neuburga claustrali* auf Iv, 179r, 409r; Besitzanzeige vom 27. September 1657 auf Ir. Signaturen des 15. Jh.: c 7 (4r), C[...]6 (Ir unten), C 24 (Ir oben, in Rot). Signatur 34 des 17. Jh. (?) auf Ir.

L: Kat.-Fragment, Nr. 177. – Fischer 50. – Pfeiffer-Černík I 122 f. – Kaeppli 1989.

(Irv) Rectoseite mit Buchtitel *Lectura Magistri Lombardi super Matthaem* von Hand des Klosterneuburger Bibliothekars Patricius Achinger (um 1700).

(1ra–406vb) COMMENTARIUS IN EVANGELIUM S. MATTHAEI. Überwiegend aus (HUGO A SANCTO CARO:) Postilla in Matthaem (Druck: Hain 8974 u. ö. Zum Textvergleich benutzt: Opera Omnia VI. Venedig 1703, 3vb–89vb. – RB 3717; Kaeppli 1989).

(1ra–50rb) Kommentar zu Matth. 1,1–6,8: Hugo a Sancto Caro (vgl. Druck, a. O. 3vb–23ra Z. 2).

(1ra) Inc.: *Liber generacionis Iesu Christi filii David, filii Habraham* (Matth. 1,1). *Augustinus in principio satis declarat se agere de humanitate Christi, cum incipiat a generacione carnali*...

(6vb) Kapitel 2, (14rb) 3, (20rb) 4, (27va) 5, (47vb) 6.

Expl.: ... *Aliud est narrare nescienti, aliud rogare scientem. In illo iudicium, hic aliud obsequium.*

(50rb–82vb) Kommentar zu Matth. 6,9–8,21.

(50rb) Inc.: *Sic ergo orabitis* (Matth. 6,9). *Notandum, quod oracio est proprie de bonis addipiscendis, deprecacio de malis amovendis*... *Dat nobis dominus formam orandi propter V causas. Prima ut Deus honoretur*...

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 181

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 132.

132

CCI 182

(66ra) *Nolite iudicare* (Matth. 7,1). *Glossa. Nemo debet scandalizari si quem iustorum videat hec necessaria sibi suisque procurare nec iudicet eum de crastino cogitare...*

(77ra) *Cum ergo descendisset de monte* (Matth. 8,1). *Quia dominus magna predicaverat in monte, ut verba operibus confirmaret, descendit de monte...*

(82vb) Expl.:... *Domine, per mitte me primus ire (et) sepeli(re) patrem meum* (Matth. 8,21). *Moraliter. Gregorius: Mortuus mortuum sepelit... Peccata populi...* (Osee 4,8). *Ubi dicit beatus Gregorius.*

(82vb–83ra) Verweis (rot) auf den Text auf 83ra–107va: *Nota hic transposicionem textus capitulorum ab illo loco ubi evangelista dicit Si enim dimiseritis hominibus etc. M^t VI^o capitulo* (Matth. 6,14) *usque ad locum textus IX capituli M^t ubi incipit evangelista Ascendente Iesu in naviculam etc.* (Matth. 9,1). – Nachgetragene Verweise (rot) auf dem unteren Freirand von 82v und auf dem oberen Freirand von 83r: *Aliam expositionem VII^{mi} capituli require ante VIII^m capitulum* bzw. *Nota alia expositio de capitulo VI^o.*

(83ra–299va) Kommentar zu Matth. 6,14–19,30: Hugo a Sancto Caro, mit umfangreichen Textergänzungen.

(83ra) *Si enim dimiseritis hominibus* (Matth. 6,14). *Post positam orationem subdit dominum ipsius...* (Druck 24va Z.12 v.u.).

(88vb) Kapitel 7 (auf dem oberen Freirand *Alia expositio VII^{mi} capituli* nachgetragen), (98ra) 8. (107va) ... *qui sic porcos, ut sic perderent quesierunt* (Druck 35ra Z. 5). *Et ascendente eo in naviculam...* (Matth. 8,23). *Qui magna fecit in terra, transit ad mare, ut signa faciat et utriusque dominus appareat...*

(111rb) 9, (127rb) 10, (151va) 11, (167va) 12, (193ra) 13, (217va) 14, (233va) 15, (248rb) 16, (260rb) 17, (273rb) 18, (288ra) 19.

(299va–406vb) Kommentar zu Matth. 20–28. Randnotiz *Alia lectura* zum Textbeginn.

(299va) *Simile est regnum celorum homini patri familias* (Matth. 20,1) *et cetera. Id est presens ecclesia, id est negocium, quod fit in ecclesia presenti negociio, quod ab homine patre familias quandoque factum est vel fieri potuit potest comparari...*

(309rb) Kapitel 21, (321vb) 22, (329vb) 23, (337vb) 24, (350ra) 25, (359rb) 26, (387rb) 27.

(402ra) *Vespere sabbati, que lucescit in prima sabbati* (Matth. 28,1). *Hoc capitulum dividitur in III partes. Sed prima pars dividitur in III particulas. Primo enim describit et commendat evangelista sedulitatem mulierum stantum (?) sepulcrum domini visitantium. In secunda narrat miraculum, quod domino resurgente apparuit... Tercio describit effectum miraculi... In secunda parte capituli agitur de mendacio Iudeorum et custodum... In tertia de ostensione domini ad discipulos et mandato, quod dedit eis...*

(406vb) Expl.:... *quia ex tunc magnus erit nobiscum. Vel potius nos erimus cum eo conregnantes... in gloria sua. Unde 1. The. IIII (1. Thess. 4,17): Et sic semper cum domino erimus.*

Darunter *Explicit pro Voglin. Deo gloria.* Anschließend (in Rot): *Explicit lectura super Matheum magistri Lambardi. Deo gracias.*

(407ra) Notizen zum Text von den Klosterneuburger Bibliothekaren Patricius Achinger (um 1700) und Eugenius Pirkelbauer (1713/1715).

(407rb–409v) ohne Text.

CCI 182**PETRUS REICHER DE PIRAWARTH**

Pap. II, 431, II* Bl. 285 × 215. Klosterneuburg, 1420/1425.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Hs. aus zwei etwa gleichzeitig entstandenen Teilen zusammengesetzt: Teil I 1–217, Teil II 218–398 (Kustode *primus* auf 218r). Die Folien 399–432 bildeten ursprünglich wohl

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 181

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=356

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)