

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 182

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 132.

132

CCI 182

(66ra) *Nolite iudicare* (Matth. 7,1). *Glossa. Nemo debet scandalizari si quem iustorum videat hec necessaria sibi suisque procurare nec iudicet eum de crastino cogitare...*

(77ra) *Cum ergo descendisset de monte* (Matth. 8,1). *Quia dominus magna predicaverat in monte, ut verba operibus confirmaret, descendit de monte...*

(82vb) Expl.:... *Domine, per mitte me primus ire (et) sepeli(re) patrem meum* (Matth. 8,21). *Moraliter. Gregorius: Mortuus mortuum sepelit... Peccata populi...* (Osee 4,8). *Ubi dicit beatus Gregorius.*

(82vb–83ra) Verweis (rot) auf den Text auf 83ra–107va: *Nota hic transposicionem textus capitulorum ab illo loco ubi evangelista dicit Si enim dimiseritis hominibus etc. M^t VI^o capitulo* (Matth. 6,14) *usque ad locum textus IX capituli M^t ubi incipit evangelista Ascendente Iesu in naviculam etc.* (Matth. 9,1). – Nachgetragene Verweise (rot) auf dem unteren Freirand von 82v und auf dem oberen Freirand von 83r: *Aliam expositionem VII^{mi} capituli require ante VIII^m capitulum* bzw. *Nota alia expositio de capitulo VI^o.*

(83ra–299va) Kommentar zu Matth. 6,14–19,30: Hugo a Sancto Caro, mit umfangreichen Textergänzungen.

(83ra) *Si enim dimiseritis hominibus* (Matth. 6,14). *Post positam orationem subdit dominum ipsius...* (Druck 24va Z.12 v.u.).

(88vb) Kapitel 7 (auf dem oberen Freirand *Alia expositio VII^{mi} capituli* nachgetragen), (98ra) 8. (107va) ... *qui sic porcos, ut sic perderent quesierunt* (Druck 35ra Z. 5). *Et ascendente eo in naviculam...* (Matth. 8,23). *Qui magna fecit in terra, transit ad mare, ut signa faciat et utriusque dominus appareat...*

(111rb) 9, (127rb) 10, (151va) 11, (167va) 12, (193ra) 13, (217va) 14, (233va) 15, (248rb) 16, (260rb) 17, (273rb) 18, (288ra) 19.

(299va–406vb) Kommentar zu Matth. 20–28. Randnotiz *Alia lectura* zum Textbeginn.

(299va) *Simile est regnum celorum homini patri familias* (Matth. 20,1) *et cetera. Id est presens ecclesia, id est negocium, quod fit in ecclesia presenti negociio, quod ab homine patre familias quandoque factum est vel fieri potuit potest comparari...*

(309rb) Kapitel 21, (321vb) 22, (329vb) 23, (337vb) 24, (350ra) 25, (359rb) 26, (387rb) 27.

(402ra) *Vespere sabbati, que lucescit in prima sabbati* (Matth. 28,1). *Hoc capitulum dividitur in III partes. Sed prima pars dividitur in III particulas. Primo enim describit et commendat evangelista sedulitatem mulierum stantum (?) sepulcrum domini visitantium. In secunda narrat miraculum, quod domino resurgente apparuit... Tercio describit effectum miraculi... In secunda parte capituli agitur de mendacio Iudeorum et custodum... In tertia de ostensione domini ad discipulos et mandato, quod dedit eis...*

(406vb) Expl.:... *quia ex tunc magnus erit nobiscum. Vel potius nos erimus cum eo conregnantes... in gloria sua. Unde 1. The. IIII (1. Thess. 4,17): Et sic semper cum domino erimus.*

Darunter *Explicit pro Voglin. Deo gloria.* Anschließend (in Rot): *Explicit lectura super Matheum magistri Lambardi. Deo gracias.*

(407ra) Notizen zum Text von den Klosterneuburger Bibliothekaren Patricius Achinger (um 1700) und Eugenius Pirkelbauer (1713/1715).

(407rb–409v) ohne Text.

CCI 182**PETRUS REICHER DE PIRAWARTH**

Pap. II, 431, II* Bl. 285 × 215. Klosterneuburg, 1420/1425.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Hs. aus zwei etwa gleichzeitig entstandenen Teilen zusammengesetzt: Teil I 1–217, Teil II 218–398 (Kustode *primus* auf 218r). Die Folien 399–432 bildeten ursprünglich wohl

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 182

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 133.

CCI 182

133

- die letzten drei von insgesamt fünf auf Bl. 217 folgenden Nachsatzlagen (Besitzvermerk auf 432r mit dem Besitzvermerk des ersten Teiles im Schriftduktus übereinstimmend; 218r mit gestrichener Kustode 24 und Kustode 19 von derselben Hand). Lagen: I¹¹ + 9.VI¹⁰⁸ + (VI-1)¹¹⁹ + (VI+1)¹³³ + 9.VI²⁴¹ + (VI+1)²⁵⁴ + 12.VI³⁹⁸ + V⁴⁰⁸ + 2.VI⁴³² + I^{11*}. Einzelblätter: 109, 133 (falsch eingebundenes Gegenblatt zu 109; s. mittelalterliche Folierung C20), 245. Doppelblätter I/II und I*/II* Hss.-Fragmente. Kustoden: von einer einzigen Hand durchgehende Lagenzählung von *primus* (1r), *2us*, *3us* . . . 19 (218r) bis 33 (387r) sowie 24 (gestrichen) auf 218r und 239r; von anderer Hand *primus* auf 218r. Von der erstgenannten Hand auch Kapitelzählung und Folierung in der rechten oberen Blattecke bis CCC39 (340r).
- S: Schriftraum meist 220/225 × 150/155. Zwei Spalten zu 40–47 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Bastarda mehrerer Hände. – Marginalien von mehreren zeitgleichen Händen, überwiegend vom Schreiber der Kustoden und Folierung. Zahlreiche Materienrubriken, selten Textergänzungen (z. B. 392r).
- A: Rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben und Interpunktionsstriche, Unterstreichungen, Paragraphenzeichen. Rote Materienrubriken auf 82v–116r und 125r–131r. Zu den Kapiteln Lombardinitialen: zu den Prologen und den Kapiteln 1–8 in Rot, meist vierzeilig; zu den übrigen Kapiteln auch in Blau und überwiegend zweizeilig. Fleuronnéinitialen zu Textbeginn und zu Kapitel 9: Initiale auf 1r mit schwarzem Fleuronné im Binnengrund, auf 218ra mit rotem Fleuronné im Binnengrund und an der Außenkontur sowie Ausläufern auf dem linken Freirand.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Schnitt rot-blau marmoriert. Rückentitel *C. PETRI DE PIRREWART LECT(URA) SUP(ER) MATTH(AEUM)*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes. Dem Buchblock Hss.-Fragmente vor- bzw. nachgebunden.
- G: Besitzvermerk des 15. Jh. *Liber beate Marie virginis in Neuburga claustrali* auf IIv, 169v (ohne *claustrali*), 432r; Besitzanzeige vom 16. September 1656 auf IIr. – Signaturen des 15. Jh.: *c 12* (4r), *C 27* (Iv); von den von gleicher Hand eingesetzten Signaturen auf IIr und 1r nur *C 2* lesbar. Bleistiftsignatur 411 (18. Jh.) auf Iv.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 182. – Fischer 50. – Pfeiffer-Černík I 123. – RB 6796.
- 1 (I, II) FRAGMENTE einer glossierten COMPILATIO PRIMA; Oberitalien, 1190/1234. Siehe CCI 90, Ziffer 1.
- 2 (1ra–398vb) <PETRUS REICHER DE PIRAWARTH> *Lectura super Matthaum* (RB 6796), cap. 1–26.
Lit.: AFA I 558 (mit Bibliographie). – AFTh II 693.
(1ra–211rb) Teil 1: Kapitel 1–8.
(211v–217v) Ohne Text.
(218ra–398vb) Teil 2: Kapitel 9–26.
Expl. mut.: . . . *Mittens enim hec etc.* (Matth. 26,12), *id est cum hec mulier corpus meum vivum* [399r–432v) Drei Nachsatzlagen ohne Text.
- 3 (I*, II*) FRAGMENTE einer COMPILATIO TERTIA (Ed. Friedberg, *Compilationes 105–134*); Apparat des <VINCENTIUS HISPANUS>. Oberitalien, 1210/1234. Dazugehörige Fragmente: CCI 279, I, I*, II*; CCI 380, II; CCI 1055, I, II, I*, II*; Fragm. 141 und 142.
Perg. Schriftraum (Haupttext) 210/215 × 120, zwei Spalten zu 51 Zeilen (s. Fragm. 141, 142). In CCI 182 Blätter auf Buchblockgröße beschnitten und Bl. I*, II* gestürzt eingebunden. Um den Haupttext Glossen in unterschiedlicher Dichte in kleinerer Schrift geschrieben. Haupttext und Glossen in Textualis. Rote Überschriften. Ausstattung mit ein- und dreizeiligen Initialen wie üblich (vgl. CCI 5, Ziffer 1). Zusatzglosse auf I*v in stark linksgeneigter Textualis in brauner Tinte; von gleicher Hand Notiz auf IIv.
(CCI 279, Ivr, I*rv) 1.1.1 (inklusive Prolog)–2.7. – (CCI 279, II*rv) 1.4.4–5.2. – (CCI 182, II*vr) 1.6.6–8. – (CCI 182, I*vr) 1.6.13–15. – (CCI 380, IIrv) 1.8.5–10.1. – (CCI 1055, I*r, II*v, I*v, II*r, IIr, Iv, IIv, Ir): 1.22.2–25.2. – (Fragm. 142rv, Fragm. 141vr) 3.33.7–35.2.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 182

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=357

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)