Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 183

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 134.

CCl 183

EVANGELIUM S. MARCI AP. GLOSSA ORDINARIA

Perg. I, 64 Bl. 275/280 × 175/180. Italien (?), 12. Jh.

B: Gut bearbeitetes, geschmeidiges Pergament. Lagen: 1^{1} + 8.IV^{64}. Ränder des Vorsatzblattes (Bl. I) beschnitten; Format ca. 250 × 160. Reklamanten.

S: Schriftraum bis 215 × 145 (3v). Haupttext 165/170 × 50 zu 19 Zeilen; in unterschiedlicher Dichte von Glossen umgeben (äußere Spalte meist 60, innere überwiegend 25). Kein gemeinsames Linienschema für Haupttext und Kommentar. Blindlinierung für den Haupttext; für den Kommentar stellenweise Stiftlinierung erkennbar (z. B. 32r). – Haupttext und Kommentar in Minuskel einer einzigen (?) Hand. Einer Haupttextzeile entsprechen in der Höhe etwa drei Kommentarzeilen. Im Haupttext betonte Buchstabenrundungen. Von den im Kommentar genannten Autorennamen vor allem Hieronymus häufig in Monogrammform geschrieben (z. B. 4r, 55v). – Wenige, nahzeitige Nachträge (z. B. Ir, 34v, 35r). Kapitelzählung auf den Freirändern bis 50r (an den entsprechenden Stellen des Haupttextes große Absatzzeichen mit Silberstift nachgetragen).

A: Keinerlei Rubrizierung. Zu Textbeginn dreizeilige, sehr einfache Rankeninitiale in schwarzer Tinte. Zu Beginn des Haupttextes (2v) Platz für eine sechszeilige I-Initiale ausgespart. Auf 52r eine einzeilige, rote Lombardinitiale nachgetragen.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel *Glossa in S. Marcum*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Niwenburga. Al(bertus) Saxo* (um 1300) auf 64v; *Liber sancte Marie in Newburga claustrali* (15. Jh.) auf 40r. Besitzanzeige vom 24. Mai 1656 (1r). – Signatur *C 4 S(ubtus)* des 15. Jh. (*4* in roter Tinte auf Rasur) auf 1r; Signatur *109* des 17. Jh. (?) auf 1r oben.

L: Kat.-Fragment, Nr. 155. – Fischer 50. – Pfeiffer–Černík I 123 f.

MARKUSEVANGELIUM mit Glossa ordinaria.

(Irv) Rectoseite mit zwei Nachträgen je einer nahzeitigen Hand: Acht teils durchgestrichene, teils abgeriebene Schriftzeilen. Im Text *Wigolino* (?) *monacho* lesbar. – *Gregorius. Nichil insanius, quam pro delectatione momentanea eternis se obligare supliciis.* – Versoseite leer.

(1r–2v) Prolog (WW I 171–173, RB 607); (2v–64v) MARKUSEVANGELIUM.

Evangelienkonkordanzen auf den Freirändern. Konkordanzen bis 50r getilgt und durch fortlaufende Kapitelzählung (von anderer Hand) ersetzt: bis *CXLII* zu Marc. 13,13 (Qui autem sustinuerit in finem . . .) (vgl. Sommaires 511, Sigle E).

(1v–64v) GLOSSA ORDINARIA (PL 114, 179–244. RB 11828).
Glossa marginalis: (1v) Prolog. Inc: *Ieronimus. Quattuor sunt qualitates* . . . (RB 11828^{1}). (2v) Evangelium. Inc.: *Ieronimus. Iesus Hebrayce, sothyr Grece, salvator Latine* . . . (RB 11828^{11}). – (64v) Expl.: . . . *Nota, quod Marcus evangelium suum* . . . *per totum orbem seminaverunt* (PL 114, 244 C).
Glossa interlinearis wie in RB 11828.

CCl 184

THOMAS DE AQUINO

Pap. II, 187, II* Bl. 310 × 210/215. Klosterneuburg, 1420/25.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: I^{II} + VI^{12} + V^{22} + $(VII–1)^{35}$ + V^{45} + VI^{57} + 3.VII^{99} + VIII^{115} + IX^{133} + VI^{145} + IV^{153} + 2.VIII^{185} + I^{187} + I^{II*}. Bl. 23 gegenblattlos. Doppelblätter I/II und I*/

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 183

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=358

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)