

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 186**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 138.

138

CCI 186

(1ra–278rb) (PETRUS LOMBARDUS:) Collectanea in epistolas Pauli ap. (PL 191, 1297–1696 und PL 192, 9–520. RB 6654–6668).

(1ra–2ra) Prolog des Autors. (2r–66v) RÖMERBRIEF. (66v–117v) 1. KORINThERBRIEF. (117v–143v) 2. KORINThERBRIEF. (143v–166r) GALATERBRIEF. (166r–182v) EPHESEBRIEF. (182v–193v) PHILIPPERBRIEF. (193v–203v) KOLOSSERBRIEF. (203v) Prolog (WW II 523. Vgl. RB 747, RB 748); (203v–211v) 1. THESSALONICHERBRIEF. (211v) Prolog (WW II 554. RB 752), Inc.: *Secundam scribit apostolus epistolam...*; (211v–216r) 2. THESSALONICHERBRIEF. (216rv) Prolog (WW II 573. RB 765); (216r–227v) 1. TIMOTHEUSBRIEF. (227v) Prolog (WW II 615. RB 772); (227v–234v) 2. TIMOTHEUSBRIEF. (234v) Prolog (WW II 646. RB 780); (234v–238r) TITUSBRIEF. (238rv) Prolog (WW II 668. RB 783); (238r–240r) PHILEMONBRIEF. (240r) Prolog (WW II 679 f. Vgl. RB 793, RB 794), unmittelbar anschließend Beginn einer Capitulatio (Sommaries 362, Sigle Sp, I–III); (240r–278r) HEBRÄERBRIEF.

(278rb) Zehn VERSE (Walther, Init. 6124). In Kommentar-Schriftgröße, von Hand des Haupttexteschreibers (vgl. hingegen Lhotsky, a. O.).

(278v) leer.

(279r) Genealogische NOTIZEN zur biblischen Geschichte, überwiegend in Tabellen- und Stemmaform. Unter anderem Nennung der Nachkommen von Thare, Sem, Cham und Japheth sowie Verzeichnis der Könige von Israel und Juda. – Nahzeitiger Nachtrag in kleiner Textualis.

(279v) leer.

**CCI 186****PETRUS DE TARENTASIA**

Pap. 345 Bl. 295 × 225. Klosterneuburg, 1370/1375.

- B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 20.VII<sup>280</sup> + VI<sup>292</sup> + (VI+I)<sup>305</sup> + 2.VII<sup>333</sup> + VI<sup>345</sup>. Zwischen Bl. 14 und 15 Pergamentfalz. Bl. 305 gegenblattlos. Kustoden von mehreren Händen; meist in röm. Zahlzeichen am Lagenende. Die aus den Folien 1–154 und 306–345 bestehenden Lagen bildeten ursprünglich eine Einheit (übereinstimmende äußere Merkmale, Textanschluß von 154v auf 306r), in die, um die übliche Abfolge der Texte herzustellen, die Blätter 155–305 eingefügt wurden. Das geschah noch vor der endgültigen Zusammenstellung der Hs. (durchgehende zeitgenössische Lagenzählung, einheitliche Ausstattung); dabei wurden zwei Lagen vertauscht (richtige Textabfolge 1–224, 239–252, 225–238). Mehrzahl der Blätter mit Kolummentiteln (Brieftitel und Kapitelzählung).
- S: Schriftraum 215/250 × 155/165. Zwei Spalten zu 46–56 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Bastarda mehrerer Hände: A 1r–70v, 131vb Z. 24–154v, 306r–344r; B 71r–131vb Z. 24; C 155r–238v, 247ra Z. 13 v. u.–261rb Z. 1; D 239r–247ra Z. 13 v. u., 261rb Z. 2–305r. Lemmata in größerer Textualis; häufig auf den von Hand C beschriebenen Blättern, ansonsten nur vereinzelt. – Marginalien von mehreren zeitgenössischen Händen; wenige Korrekturen, zahlreiche Materienrubriken. Auf 344r rechts unten zeitgleiche Eintragung *magister Nicolaus medicus* (Vorbesitzer oder Benutzer?).
- A: Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen, Unterstreichungen, Kapitelzählung im Text, Zwischentitel und Überschriften, Materienrubriken auf den Freirändern sowie Mehrzahl der Kolummentitel in Rot. – Zu den Kapiteln rote, meist zwei- bis vierzeilige Lombarden; zu Textbeginn, mitunter auch im Text, ornamental schwarz-rot geteilte Lombardinitialen. Initialen ab 150r häufig mit Knötchen, Fleuronné und palmettenartigen Ausläufern verziert (z. B. 154v, 155r, 179v, 282r, 302v, 304v). Wellenförmig verlaufende, stilisierte Blattranken als Initialausläufer, als Zeilenfüllsel (z. B. 212r, 315r) und nach Textende.

**Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 186**

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 139.

CCI 187

139

- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten, Schnitt unverziert. Rückentitel *Epistolarum D. Pauli expositio*. Spuren des mittelalterlichen Einbandes.
- G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Newnburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 156r, 344r; Besitzanzeige vom 16. September 1656 auf 1r. Signaturen des 15. Jh.: *d 3* (4r), *d 14* (1r). Signatur *68* des 17. Jh. (?) auf 1r.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 107. – Fischer 50. – Pfeiffer-Černík I 125 f. – Glorieux 17 d. – RB 6882–6895 (RB IV S. 414).

(1ra–344rb) (PETRUS DE TARENTASIA (INNOCENTIUS V.)) Postilla super epistolas Pauli apostoli. Redactio secunda (Druck: Hain 7815 u. ö. Kaeppli 3339; RB 6882–6895).

(1ra) Prolog „Dedi te in lucem gentium“; (1vb) Prolog „Vas electionis“; (3rb) Prolog „Principia rerum“; (6ra) in ep. ad Romanos (RB 6882).

(68rb) In I ep. ad Corinthios (RB 6883).

(124va) In II ep. ad Corinthios (RB 6884).

(154vab) In ep. ad Hebraeos; Anfang. Fortsetzung von gleicher Hand auf 306ra. Der gleiche Text nochmals auf 304vb–305rb (s. auch Sigle B).

(155ra) In ep. ad Galathas (RB 6885).

(179ra) In ep. ad Ephesios (RB 6886).

(203ra) In ep. ad Philippenses (RB 6887).

(220rb) In ep. ad Colossenses (RB 6888).

(250vb–252vb, 225ra–238vb) In I ep. ad Thessalonicenses (RB 6889).

(238vb, 253ra–261rb) In II ep. ad Thessalonicenses (RB 6890).

(261rb) In I ep. ad Timotheum (RB 6891).

(281va) In II ep. ad Timotheum (RB 6892).

(294va) In ep. ad Titum (RB 6893).

(302va) In ep. ad Philemonem (RB 6894).

(304va) In ep. ad Hebraeos (RB 6895).

(344v, 345rv) leer.

**CCI 187****GUILELMUS PERALDUS. LOTHARIUS SEGNI. NICOLAUS DE BYARDO**

Pap. 216 Bl. 270 × 200. Niederösterreich (?), 1458.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 18.VI<sup>216</sup>.

S: Schriftraum 195/200 × 135/140. Zwei Spalten zu 45–50 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Textualis einer einzigen Hand. Vollendet nach dem 25. Juli 1458 (s. 215rb).

A: Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben und Interpunktionsstriche. Zahlreiche rote Lombarden; zu den Kapiteln meist zweizeilig, auf 1r, 129r, 146v drei- und vierzeilig. Stilisiertes Blatt im Binnengrund der Lombarden auf 1r und 146v.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten, Schnitt gelb. Rückentitel *GUILELMUS PERALDUS. SUMMA DE VITIIS*.

G: Keine Besitzvermerke und Signaturen.

L: Bei Fischer versehentlich nicht erwähnt. – Pfeiffer-Černík I 126 f. und S. X. – Kaeppli 1622 A und 3046. – Lotario dei Segni, *De miseria condicionis humane*, ed. R. E. Lewis. Athens (Georgia) 1978, 241. – Bloomfield 1753.

## **Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 186**

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](https://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=361](https://manuscripta.at/?ID=361)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)