

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 188

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 140.

140

CCI 188–189

- 1 (1ra–128va) <GUILIELMUS PERALDUS:> Summa vitiorum (Druck: Hain 12383 u. ö. – Kaeppli 1622 A; Bloomfield 1628). Ohne Tabula.
 Inc.: *Dicturi de singulis viciis, cum opportunitas se offert, incipiemus a vicio gula...* (2ra) De vitio gulae. Inc.: *Dicitur Luc. 1^o: Vinum et siceram non bibit* (Luc. 1,15). *Et sunt verba angeli ad commendacionem Iohannis Baptiste, qui abstinens fuit in omni vita sua...* (6ra) de luxuria, (14va) de avaritia, (32rb) de accidia, (40ra) de superbia, (77va) de invidia, (80rb) de ira. (95va) De peccato linguae. Inc.: *Expedito de septem peccatis capitalibus modo dicendum (!) est de peccatis lingue. Multi enim cavent sibi ab aliis peccatis qui non precustodiunt liquam suam...*
 Expl.: *...Taceamus igitur, ut cum silencio possimus vitam ingredi sempiternam. Quod nobis prestare dignetur, qui peccatum non fecit, dominus noster Iesus Christus vivens in secula seculorum. Amen.*
 (128vb) leer.
- 2 (129ra–146rb) LOTHARIUS SEGNI (INNOCENTIUS III.): De miseria humanae conditionis libri tres (PL 217, 701–746; ed. Lewis, a. O. 93–233. Bloomfield 1753). Vor jedem Buch ein Kapitelverzeichnis.
 Tit.: *Incipit Lotharius de vilitate humane condicionis. Qui post hoc papa electus Innocencius tercius vocatus est. Scriptum per eum pro Portuensi episcopo.*
 Inc.: *Domino patri karissimo P(etro), Portuensi episcopo, Lotharius...*
 (129rb) Buch 1, (135rb) 2, (142vb) 3.
- 3 (146va–215rb) <NICOLAUS DE BYARDO:> Summa de abstinentia (Druck: Hain 6152 u. ö. – RB 5695; Kaeppli 3046). Ohne Themen- und Kapitelverzeichnis (vorliegender Text mit den genannten Verzeichnissen hingegen in CCI 569, 1ra–121vb); keine Kapitelüberschriften.
 Inc.: *Duplex est abstinentia, detestabilis et laudabilis. Detestabilis ut in ypocritis, avaris et gulosis...* – Expl.: *...que preparavit Deus electis suis. Ad que nos perducere dignetur Ihesus, qui...*
 (215rb) Datierung, Lokalisierung (Dat. Hss., Tafel 52): *Et sic est finis istius tractatuli, qui scriptus est tempore, quo magne lites sew gwerre fuerunt in Austria et foris... Anno domini etc. LVIII^o post Iacobi* (25. Juli) etc.
 (215v–216v) leer.

CCI 188–189

PETRUS DE TARENTASIA

Pap. 2 Bde.: 251; 209 Bl. 285/292 × 215/225. Klosterneuburg, um 1390.

- B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagenzählung in röm. Zahlzeichen; in Bd. 1 jeweils zu Beginn, in Bd. 2 jeweils am Ende der Lagen und zusätzlich auf 1r. Kolummentitel: Brieftitel und Kapitelzählung.
- S: Schriftraum 215/220 × 150/155. Zwei Spalten. In Bd. 1 34–44 Zeilen, in Bd. 2 meist 40–41 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. – Bastarda einer einzigen (?) Hand; Rubriken vom Haupttextschreiber. – Marginalien: wenige Korrekturen von der Hand des Haupttextschreibers (z. B. Bd. 1, 68v, 198r; Bd. 2, 49v, 165v); zahlreiche Materienrubriken einer einzigen Hand des 15. Jh. (z. B. Bd. 1, 8v, 15v; Bd. 2, 1r, 147v).
- A: Rote Auszeichnungsstriche von Satzmajuskeln, Interpunktionsstriche, Unterstreichungen, Paragraphenzeichen, Kolummentitel. Die zahlreichen *Qo* und *go* (Quaestio) auf den Freirändern gleichfalls in Rot oder rot gestrichen. – Zahlreiche rote Lombarden von einer einzigen Hand: zu den Unterabschnitten der Kapitel meist zweizeilig und schmucklos, zu den Kapitelanfängen überwiegend vier- bis fünfzeilig und

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 188

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 141.

CCI 188 · CCI 189

141

häufig mit ausgespartem Ornament und schlichtem Fleuronné, jeweils zu Beginn der beiden Bände siebenzeilige, ornamental schwarz-rot geteilte Lombardinitiale mit rotem Fleuronné. Im Binnengrund wiederholt Gesichter eingezeichnet (z. B. Bd. 1, 115rb; Bd. 2, 137ra). – Bd. 1, 63ra Flechtbandinitiale S, 77va Initiale I mit zwei angesetzten Profilmasken, 104va Dracheninitiale S.

Bd. 1, 90v: Initiale *P(aulus)* mit Autorbild: Halbfigur des Apostels mit Schwert und Buch. Mit schwarzer Tinte gezeichnet, gelb und rot koloriert. Sieben- bis 18zeilige, ornamental rot-gelb geteilte Lombarde mit aufgelegtem floralem Motiv und roten Fleuronnéausläufern.

- E: Halbfranzbände mit Golddruck, um 1840. Buchblöcke beschnitten. Rückentitel *Commentarius in aliquas ep. D. Pauli* (Bd. 1) bzw. *Epistolarum expositio* (Bd. 2). Spuren der mittelalterlichen Ketteneinbände. Je ein schmaler Pergamentfalz (Hs.-Fragmente) nach Bl. 12 in Bd. 1 und nach Bl. 193 in Bd. 2.
- G: Besitzvermerke des 15. Jh. in Bd. 1 auf 131r und 251v, in Bd. 2 auf 110r und 209v: *Liber sancte Marie virginis* (Bd. 1, 131r ohne *virginis*) in *Neuburga* (Bd. 2, 209v *Newwurga*) *claustrali*. Signaturen des 15. Jh.: *d 4* bzw. *d 5* (jeweils 4r) sowie *d 15* bzw. *d 16* (jeweils 1r). Signatur 22 des 17. Jh. (?) auf 1r in Bd. 2. Bleistiftsignatur 393 des 18. Jh. auf 1r in Bd. 1.
- L: Kat.-Fragment, Nr. 197 f. – Fischer 51. – Pfeiffer-Černík I 127. – Glorieux 17 d. – RB IV S. 414.

⟨PETRUS DE TARENTASIA (INNOCENTIUS V.)⟩ *Postilla in epistolas Pauli. Redactio prima* (Kaeppli 3339. RB 6868–6881: irrtümlich bei den Hss. der *redactio secunda* [RB IV S. 414] verzeichnet).

CCI 188 (Bd. 1)

B: Lagen: 20.VI²⁴⁰ + (VI-1)²⁵¹. Bl. 241 gegenblattlos. In den Lagenmitten schmale Pergamentfälze: teils unbeschrieben, teils Hss.-Fragmente (z. B. nach Bl. 103, 114, 210). Kustoden jeweils zu Lagenanfang in arab. Ziffern. Blattsignaturen in Lage 1–13: jeweils *a-i*, *k-m*. Stockflecken auf den oberen Freirändern.

- 1 (1ra–251ra) ⟨PETRUS DE TARENTASIA⟩ *Postilla in epistolas Pauli, redactio prima*.
 (1ra) Prolog „Dedi te in lucem gentium“, (2ra) Prolog „Principia rerum“, (2vb) in ep. ad Romanos (RB 6868); (90va) in I ep. ad Corinthios (RB 6869); (167rb) in II ep. ad Corinthios (RB 6870); (220vb) in ep. ad Galathas (RB 6871).
 (251ra) Von nahzeitiger Hand *Explicit Gorran* nachgetragen.
 (251rb–v) ohne Text.

CCI 189 (Bd. 2)

B: Lagen: 11.VI¹³² + (IV+4)¹⁴⁴ + 2.VI¹⁶⁸ + (V+2)¹⁸⁰ + 2.VI²⁰⁴ + 5(?)²⁰⁹. Bei Neubindung des Codex erstes und zweites Blatt der elften sowie erstes und letztes Blatt der 15. Lage vertauscht. Einzelblätter: 133 f., 143 f., 169, 180. Kustoden jeweils am Lagenende sowie auf 1r in arab. Ziffern. Papier durch Tintenfraß stellenweise braun (z. B. 187).

- 2 (1ra–209rb) ⟨PETRUS DE TARENTASIA⟩ *Postilla in epistolas Pauli, redactio prima*.
 (1ra) In ep. ad Ephesios (RB 6872); (31ra) in ep. ad Philippenses (RB 6873); (50rb) in ep. ad Colossenses (RB 6874); (69rb) in I ep. ad Thessalonicenses (RB 6875); (85va) in II ep. ad Thessalonicenses (RB 6876); (97rb) in I ep. ad Timotheum (RB 6877); (122va) in II ep. ad Timotheum (RB 6878); (137ra) in ep. ad Titum (RB 6879); (146vb) in ep. ad Philemonem (RB 6880); (149va) in ep. ad Hebraeos (RB 6881).
 (209v) ohne Text.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 188

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=363

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)