

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 503

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009, 27.

Cod. 503/Cod. 504

27

- (20v) Gründung des Klosters Ettal 1330. – Feldzug der Heiden gegen die Christenheit in Ungarn bis Wien 1240.
 (21r) Feldzug der Heiden gegen die Christenheit in Russland und Polen 1341. – Überschwemmungskatastrophe bei Miltenberg am Main 1342.
 (21v) Eroberung der Leuchtenburg bei Kaltern 1341. – Weihe der Kapelle auf Eppan 1131.
 (22r) Bergsturz der „Russen“ zu Bozen 1341. – Weihe des Klosters Au bei Bozen 1177.
 (22v) Gründung des Klosters Au. – Weihe der Kirche von Lengmoos 1225.
 (23r–24v) Krieg zwischen Lucca, Florenz und Pisa 1341.
 (24v–26v) 1. Kreuzzug 1095.
 (27r) Vertreibung Johans, Herzog von Kärnten und Graf von Tirol, aus Tirol.
 (27v–28r) Heirat des Sohnes des Kaisers mit der Gräfin von Tirol.
 (28v) Belehnung der beiden mit Tirol und Kärnten durch Kaiser Ludwig 1341/42.
 (29r–v) Erdbeben mit großen Schäden in Villach.
 (29v–30r) Schäden des Erdbebens in Bozen 1348.
 (30r–v) Nachrichten über tödlichen Blutregen in Persien.
 (30v) Ermordung Herzog Konrads von Teck 1352.
 (31r) Gewitter im Februar 1358. – Kältekatastrophe im Winter 1364.
 (31v) Gewitter nach Allerseelen 1364. – „Böse Luft“ und Seuche 1366.
 Nachtrag (31v–32r) Brand von Bozen 1443. – Erfindung des „Büchenschießens“ 1380. – Tod Herzog Rudolfs von Österreich 1365. – Erfindung des Buchdruckes 1440.
 (32v–55v) leer.

Parallelüberlieferung: Bozen, Benediktinerstift Muri-Gries, Cod. 8a; Bozen, Privatarchiv Toggenburg, o. Sign. (Sammelhandschrift); Bozen, Privatarchiv Hepperger, Cod. 58R; Innsbruck, TLA, Cod. 54 (Sammelhandschrift) und Cod. 173; Innsbruck, TLMF, Cod. Dip. 612. Abschrift in einer Sammelhandschrift 16. Jh. des Wolkensteinarchivs Trostburg, heute verschollen (im Wolkensteinarchiv im Südtiroler Landesarchiv nicht vorhanden).

Zur Verfasserfrage s. Riedmann 27, Anm. 15 (Riedmann schlägt als Autor einen städtischen Bozner „Finanzbeamten“ vor; nach Loose möglicherweise Conradus scriptor de Wangergasse); Mahlknecht, 1. Teil, 643 (möglicherweise Heinrich, Abt des Klosters in der Au); Außerer 386; Masser-Vuketich 19–20 („Engeln purger zu Boczen“).

Zur Entstehungszeit s. Riedmann 12; Mahlknecht, 1. Teil, 644; Masser-Vuketich 17–18.

U. S.

Cod. 503: jetzt Neustift (s. Anhang I)

Cod. 504

SERMONES. DE DECEM PRAECEPTIS

II 2 E 4 S. 2. Stams. Perg. 142 Bl. 210 × 150. Raum Diözese Augsburg, 14. Jh.

- B: Zwei Teile: I (1–21), II (22–141). Trotz ähnlicher Pergamentqualität und inhaltlichen Zusammenhangs (Sermonesreihe, Antonius Azaro de Parma) vermutlich urspr. zwei getrennte Teile. In beiden Teilen am Beginn eines Sermo parallel zu allen vier Blatträndern nicht näher bestimmbar, genaue Datumsangaben von einer anderen, vermutlich gleichzeitigen Hand; die Angaben, die weder zeitlich geordnet

Innsbruck, Universitäts- und Landesbibliothek Tirol (ULBT), Cod. 503

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=36475



VERLAG DER
ÖSTERREICHISCHEN
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

Die in diesem PDF enthaltenen Druckseiten sind Teil der im Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erschienenen Publikation:

Walter Neuhauser u.a.: Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek Innsbruck, Teil 6: Cod. 501-600 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 375 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,4,6). Wien 2009.

Das vollständige Werk ist beim Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften erhältlich /
The complete edition is available at the Austrian Academy of Sciences Press:

[Buch bestellen/Order Print Edition](#)