

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 19

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 45.

CCI 18 · CCI 19

45

- S: Schriftraum ca. 290 × 180. Zwei Spalten zu 75–79 Zeilen. Geschrieben in sehr kleiner Textualis; Anfangsworte der Psalmen etwa in doppelter Schriftgröße. Verlängerte Schäfte in der jeweils ersten und letzten Schriftspiegelzeile.
- A: Rote Seitentitel (*Psalterium*), Unterstreichungen der Psalmzitate und der Schlußschrift. Zu Kommentarbeginn eine fünfzeilige, zu den übrigen Psalmanfängen jeweils eine zweizeilige Aussparung im Text. Initialen nicht ausgeführt.
- E: Siehe Teil II, Sigle E.
- G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Neuburga claustrali* des 15. Jh. auf 225v; von gleicher Hand die Besitzeintragungen auf 132r und 183r.
- 6 (210ra–225rb) NICOLAUS DE AMBIANO (?): In Petri Lombardi glossam psalmorum 118–150 (RB 5668 und 9441, nennt die Hs.).
- 7 (225vab) GLOSSEN zu den Büchern des Pentateuch, in drei Absätzen.
- (225va) Glossen zu Genesis, Exodus und Leviticus. Inc.: *Ibimus viam trium dierum, ut sacrificemus domino Deo nostro* (Exod. 3, 18; 8, 27). *Verba sunt Moysis ad pharaonem. Pharaon volebat populum Israel detinere in Egypto* ... (vgl. RB 9802). *Tres primi libri librorum Moysis adaptantur* ... – Expl.: ... *Latine ab oblationibus affertorius. Materia etc.*
- (225va) Glossen zu Numeri. Inc.: *Multiplicabo semen tuum sicut stellas celi etc.* (Gen. 22, 17; 26, 4). *Id est: Innumerales erunt. Quod ad litteram* ... – Expl.: ... *descendit ad cathologum (!) mansionum.*
- (225vb) Glossen zu Deuteronomium. Inc.: *Liber iste Hebrayce dicitur Eleadabarim. Quod sonat idem quod Hec sunt verba* (Deut. 1, 1). *Et inscribitur sic a principio operis* ... – Expl.: ... *post benedictionem tribuum subditur mors Moysis.*
- (I*) DIURNALE-FRAGMENT; Klosterneuburg, 2. Hälfte 13. Jh. Siehe CCI 29, Ziffer 1.

CCI 19

AUGUSTINUS. COLLECTIO CLAUSTRONEOBURGENSIS. IOHANNES BELETH

Perg. II, 191, I* Bl. Ca. 370 × 260. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh./1. Drittel 13. Jh.

- B: Aus zwei Bucheinheiten zusammengesetzt: Teil I: Bl. 1–35 (um 1200); Teil II: Bl. 36–119 (1. Drittel 13. Jh.). Die dem Buchblock vor- bzw. nachgebundenen Blätter I, II und I* (2. Hälfte 12. Jh. beschrieben) auf Grund der Signaturen-Standorte (s. Sigle G) spätestens im 15. Jh. bereits im Verband der Hs. Durchschnittlich bearbeitetes Pergament; im zweiten Teil etwas besser als im ersten. Lagen: I^{II} + 3. IV²⁴ + (V + 1)³⁵ + 6. IV⁸³ + (III–2)⁸⁷ + 4. IV¹¹⁹ + I^{1*}. Einzelblätter: 35, 84, 85, I*. Zeitgenössische Ziffernfoliierung; springt von 54 auf 56.
- E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten (Beschnitt einzelner Blätter des ersten Teils nicht allseitig); Schnitt gelblich. Rückentitel *S. Augustinus XXXII*. Am VD aufgeklebtes Titelschildchen des 15. Jh. mit *Augustinus de nupciis et concupiscenciis. Item de bono coniugali. Item de virginitate et de viduitate. Item in Enchiridion. Item sententie Alexandri (!) pape. Item summa de officys* und zwei Signaturen. Vom Einband des 14./15. Jh. herrührende Rostflecke auf den ersten und letzten Blättern. Als Vorsatzblätter (Bl. I, II) und als Nachsatzblatt (Bl. I*) Fragmente eines Rechtstextes. Bl. I und I* ehemals Spiegelblätter.
- G: Im Grundstock der Bücherliste des CCI 252 (Anfang 13. Jh.) nur Teil I erwähnt: *Augustinus de nuptiis et concupiscentia, de bono coniugali, de sancta virginitate, de professione viduitatis, Enchiridion in uno volumine* (Gottlieb 94, Z. 7–9). Im Katalog von 1330 (CCI 1251) wird der Codex bereits in seiner heutigen Zusammensetzung angeführt: *Item Augustinus de nupciis et concupiscenciis. Ibidem de bono coniugali. Ibidem de virginitate. Ibidem de professione sancte viduitatis. Ibidem in Encheridion. Ibidem decreta sive sentencie Alexandri*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 19

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 46.

46

CCI 19

pape in uno volumine (letzte drei Worte getilgt, Rest des Satzes durchgestrichen und nochmals niedergeschrieben). *Ibidem summa magistri Iohannis de Boleto de officiis divinis in uno volumine* (Gottlieb 105, Z. 22–26). – Besitzvermerke: *Liber sancte Marie in Nieuburga* auf IIv sowie *Liber sancte Marie in Niwenburga*. *Albertus Saxo* auf 35r und I*r vom Ende des 13. Jh.; *Liber sancte Marie in Newburga claustrali* auf 62r aus dem 15. Jh. Besitzanzeige vom 22. Mai 1656 auf Ir. – Signaturen des 15. Jh.: *e 20* (4r) und *E 22* (Ir und 1r; auf Ir vermutlich verbessert aus *E 20*). Auf dem Titelschildchen Signaturen *e XX* (getilgt) und *E 22* (in roter Tinte).

- L: Fischer 8. – F. Schönsteiner, Die Collectio Claustroneoburgensis. *JbKl* 2 (1909) 3 f.; Abb. von 36r. – Pfeiffer-Černík I 19 f. und S. VIII. – Kuttner 278. – DDC 6 (1955) 293 f. – Ch. Duggan, The Trinity Collection of Decretals and the Early Winchester Family. *Traditio* 17 (1961) 506–526. – Dolezalek I. – Stelzer, Gelehrtes Recht 261. – H. Douteil, Iohannis Beleth summa de ecclesiasticis officiis. Praefatio cum appendice (*CC Cont. med.* 41). Turnhout 1976, 57*, 132*–134* u. ö.

1 (Ir–IIv) FLORES LEGUM. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh. Dazugehörend Bl. I*.

Perg. Größe der Blätter 325/330 × 215/220. Schriftraum 235/240 × 155/160. 39 Zeilen auf Stiftlinierung. Schriftraum von durchgezogenen vertikalen Doppellinien flankiert. Am jeweils äußeren Seitenrand eine etwa 3 cm breite Spalte zur Aufnahme der Marginalien ausgeschieden. Haupttext wie die winzigen Randnotizen in regelmäßiger Minuskel einer einzigen Hand. Keine Rubrizierung.

Zusammenstellung von Gesetzen aus dem Codex Iustinianus, den Digesten und dem Lehnrecht. Als Marginalien weitere Gesetzesstellen. Text endet auf I*v nach 14 Zeilen mit ... *paupe-ribus fideliter erogari*.

I (1–35)

- S: Schriftraum meist 310/315 × 195/200. Zwei Spalten zu 49–55 Zeilen. Auf wenigen Blättern Blindlinierung erkennbar (z. B. Bl. 29, 35). – Geschrieben in kleiner Minuskel (um 1200) einer einzigen Hand. Rubriken auf 5ra, 11va, 21va und 25ra (auf 1ra und 1rb in schwarzer Tinte nachgezogen) von anderer Hand, in blaß-roter Tinte. Auf hervorgehobene Initialen folgende Lemmata in Zierrustica; eine Zeile in Ziercapitalis auf 1rb; je eine Zeile in Ziercapitalis und -rustica auf 1ra und 25ra. – Nahzeitige Marginalien in Minuskel von mehreren Händen. Randnotizen bis 13v (Autoren timer, Korrekturen, *require*-Vermerke, Notazeichen in Monogrammform) von einer einzigen Hand. Ab 25r zahlreiche Materienrubriken (in Rot), Korrekturen und Erläuterungen zum Text.
- A: Überschriften und die ab 25r nachgetragenen Materienrubriken in Rot. Rote Initialmajuskeln: zu den Kapiteln des ersten und fünften Textes meist zwei- bis vierzeilig; zu den Textanfängen auf 1ra, 1rb und 11va vier- bis siebenzeilig und mit konturbegleitenden Linien verziert. – Zwei acht- bis neunzeilige, rot konturierte, schlichte Spaltleisteninitialen auf 21va und 25ra.

2 (1ra–35rb) AUGUSTINUS-TEXTE.

(1ra–11va) De nuptiis et concupiscentia (PL 44, 413–474; CSEL 42, 209–319; CPL 350). Prolog: Retractationum libri secundi cap. 53 (PL 32, 651; CSEL 36, 189 f.).

(11va–15va) De bono coniugali (PL 40, 373–396; CSEL 41, 187–231; CPL 299).

(15va–21va) De sancta virginitate (PL 40, 397–428; CSEL 41, 235–302; CPL 300).

(21va–25ra) De bono viduitatis (PL 40, 431–450; CSEL 41, 305–342; CPL 301).

Expl.: ... *ad id quod eritis* (CSEL 41, 342, Z. 10).

(25ra–35rb) Enchiridion (PL 40, 231–290; CC 46, 48–114; CPL 295).

(35v) Unbeschrieben.

II (36–119)

- S: Schriftraum ca. 275 × 170/175. Zwei Spalten zu 38 Zeilen auf Blindlinierung (Text 3) und Stiftlinierung (Text 4). Linienschema wie zu CCI 25 (s. dort). – Geschrieben 1. Drittel 13. Jh. von drei Händen: Hand A 36ra–79vb, Z. 4, Hand B 79vb, Z. 5–87vb, Hand C 88ra–119vb. Hand A und B schreiben in Karolingisch-gotischer Mischschrift, Hand C in regelmäßiger, gedrängter Minuskel. Lemma auf 88ra in roter Ziercapitalis. Keinerlei Marginalien.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 19

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 1: Cod. 1-100 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 168 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,1). Wien 1983, 47.

CCI 19 · CCI 20–22

47

- A: Rote Überschriften. Zu den Kapiteln rote Initialmajuskeln mit sparsamer Verzierung (v. a. Knötchen und konturbegleitende Linien); bis 87v meist zweizeilig, dann überwiegend dreizeilig. – Zu den Textanfängen auf 36ra und 88ra zwei von gleicher Hand ausgeführte 14/15zeilige Spaltleisteninitialen mit langgezogenen Akanthusblättern. Initiale auf 36ra mit einem den Buchstabenschaft hinaufkletternden, von einem Bären verfolgten Figürchen. Initiale auf 88ra in roter, Initiale auf 36ra auch in schwarzer Federzeichnung.
- 3 (36ra–87vb) COLLECTIO CLAUSTRONEOBURGENSIS (ed. Schönsteiner, a. O. 26–136).
Tit.: *Incipiunt decreta sive sententię Alexandri pape III. Romane sedis episcopi* (!).
- 4 (88ra–119vb) IOHANNES BELETH: Summa de ecclesiasticis officiis (1. Rezension) (PL 202, 13–166; CC Cont. med. 41 A, 1–323).
Expl. mut.: ... *debeat immolari. Proprie tamen pascha* (CC Cont med. 41 A, 212, Z. 34).
(I*rv) Siehe Ziffer 1.

CCI 20–22

AUGUSTINUS

Perg. 3 Bde.: 179; 214; I, 303, I* Bl. 340/390 × 235/270. Klosterneuburg, 3. Drittel 12. Jh.

- B: Pergament durchschnittlicher Qualität; mitunter mit unregelmäßig geformten Blatträndern und Löchern. Fast ausschließlich Quaternionen. Lagenzählung in röm. Zahlzeichen.
- S: Schriftmaße, Spalten- und Zeilenanzahl der drei Bände nicht übereinstimmend. Geschrieben von zwei Händen: Hand A Bd. 1 (ausgenommen die unter Ziffer 5 behandelten Texte auf 178rv) und Bd. 2, Hand B Bd. 3. Von Hand A CCI 28, CCI 39, 2r–7r, 121rb, Z. 11–219rb, CCI 218, 149r–150v, CCI 223, 84r–147v und CCI 764 sowie Rubriken in mehreren Hss. (z. B. CCI 643 A und CCI 685); von Hand B CCI 195, CCI 216, 1r–118v und CCI 223, 1r–83v. Zusammenstellung des Schreiberoevres der Hand B bei Zelzer (s. Sigle L). – Schriftproben der Hand A Abb. 3 f. und bei Uhlirz (s. Sigle L), Schriftprobe der Hand B Abb. 5.
- A: Rot hervorgehoben: Über- und Schlußschriften, Teile der Auszeichnungsschriften, Paragraphenzeichen. Rot gestrichelte Satzmajuskeln in Bd. 1, rote Zeilenfüllungen in Bd. 1 und 3, rote Kustoden in Bd. 1 und 2. Mehrzeilige Spaltleisteninitialen (insgesamt 47) oder Initialmajuskeln zu Beginn und zu größeren Unterabschnitten jeder Enarratio. Durch hervorgehobene Spaltleisteninitialen sind unter anderem die Enarrationes zu den Psalmen 1, 26, 38, 51, 68, 80, 101 und 109 ausgezeichnet. – Die mehrzeiligen roten Initialmajuskeln von zwei Händen (Bd. 1 bzw. Bd. 2 und 3; Initialmajuskeln des CCI 28 von gleicher Hand wie in CCI 20). Sie zeigen fast immer Konturbegleiter mit Ausbuchtungen in Form dreilappiger Blätter und sind in Bd. 2 und 3 in der Regel etwas komplizierter (gespaltene Buchstabenschäfte, mit Blättchen besetzte Initialausläufer etc.) als in Bd. 1 aufgebaut. – Die Spaltleisteninitialen (in Bd. 1 etwas sorgfältiger als in Bd. 2 und 3) mit rot konturiertem Buchstabenkörper und ornamentierten Schnallen, kräftigen, mit Knollenblüten besetzten und in mehrteilige Blüten oder Blätter endenden Spiralranken im Binnengrund. Letzterer meist in Grün und Blau, selten auch in Gelb oder unkoloriert. Ein in die Ranken interpoliertes Figürchen auf 74va in Bd. 2 (Abb. 4). – Spaltleisteninitialen der gleichen Art in den im Zeitraum 3. Drittel 12. Jh.–1. Drittel 13. Jh. ausgeschmückten CCI 1, 28, 40, 195, 202, 216, 223, 235, 248, 343, 714, 764 und 909 sowie auf den Sakramentar-Fragmenten Cod. typ. 568 a, Ir, I*v (Ludwig, Altdrucke, Nr. 361) und dem Graduale-Fragment Cod. typ. 1491, I*r (Ludwig, Inkunabeln, Nr. 238). Engstens verwandt die Initialen des Missales St. Florian, STIB Cod. III 208, dessen Miniaturen um 1210/20 datiert werden (vgl. Ch. Kasch, Das Missale in St. Florian, Stiftsbibliothek, Cod. III/208. Ungedruckte Dissertation. Wien 1973). – Spaltleisteninitialen der genannten Hss.-Gruppe s. Abb. 1 und 3–5.
- E: Bd. 1 mit Klosterneuburger Blindstempelenband der Mitte des 15. Jh.; Bd. 2 und 3 Halbfranzbände. Buchlöcke unterschiedlich stark beschnitten: Bd. 1 375 × 245, Bd. 2 390 × 270, Bd. 3 340 × 235.
- G: Entstehung der drei Codices auf Grund der oben genannten Unterschiede wohl nicht in unmittelbarer Aufeinanderfolge. Erwähnt im 1330 datierten Bücherverzeichnis CCI 1251: *Augustinum supra psalterium in primo volumine scilicet in primam quinquagenam. In secundo volumine usque ad septuagesimum* (letzte drei Worte durchgestrichen) *a LF psalmo usque ad LXXIII^m* (vgl. Titel zu Bd. 2). *Item in tercio volumine a centes-*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 19

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=365

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)