Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 192

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 145.

3 (71ra–118rb) Nicolaus ⟨de Gorran:⟩ Postilla super epistolas canonicas (Druck: S. Thomae Aquinatis ... Opera omnia XIX 1.2. Paris 1660, 3–96; und öfter. RB 5803–5809; Kaeppeli 3089). Mit anonymen Epilog (Druck a. O. 97 f. RB 8716).
(71ra) Zwei Prologe, (72va) Jakobusbrief, (83ra) 1. Petrusbrief, (93ra) 2. Petrusbrief, (101ra) 1. Johannesbrief, (112rb) 2. Johannesbrief, (113va) 3. Johannesbrief, (114va–117va) Judasbrief.
Abweichungen gegenüber RB 5803–5808. RB 5803: (83ra) ... *et alleviabit ipsum.* – RB 5804: (83ra Z. 22) *Hanc primam epistolam, ut tangit Glossa, scribit Petrus proselicis* ... – RB 5805: (101ra) ... *sine interposicione noctis. Amen. Confirmacio est. Deo gracias.* – RB 5807: (112rb) *Cuius auctor Iohannes apostolus esse ostenditur, ut dicit Glossa, per similitudinem et in verbis et in assercione fidei* ... – RB 5808: (113va) *Hic est tercia epistola Iohannis* ... *ut quidam putaverunt. Quod patet* ... – RB 5809: (114va) *Hic est quarta pars* ... *qui et Thadeus* ... (117va) ... *ne alii imitentur ipsos. Deo gracias. Qui est benedictus in secula seculorum. Amen.*
(117va) Schlußschrift: *Explicit postilla Nicolai super canonicas epistolas.*
(117va–118rb) Epilog. Inc.: *Fecit et Beseleel lucernas VII* ... (Exod. 37,23). *Licet secundum psalmistam* ... – Expl.: ... *Gaudeamus ergo, karissimi* ... *ad claritatem patrie valeamus pervenire. Ad quam nos perducat* ...
(118v) unbeschrieben.

CCl 192

IOHANNES MARCHESINUS

Pap. I, 84, I* Bl. Ca. 295 × 220. Klosterneuburg, um 1370.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: $1^{1} + 7.VI^{84} + 1^{1*}$. Bl. I und I* Hss.-Fragmente. In den Lagenmitten Pergamentfälze (Hss.-Fragmente als Fälze der Doppelblätter 61/72, 62/71, 63/70, 64/69, 65/68). Reklamanten; einige (z. B. 24v) von Hand B nachgetragen. Als Kolumnentitel Buchüberschriften (im Psalterium *primus nocturnus* ... *7us nocturnus*). Wasserflecken auf den oberen und unteren Freirändern.

S: Schriftraum 230/235 × 155/165. Text 1 zwei Spalten zu 34–55 Zeilen, Texte 2–6 zwei Spalten (80rv einspaltig) zu 30–34 Zeilen, Text 7 zwei bis fünf Spalten zu 42–50 Zeilen. In Text 1 Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt; die übrigen Texte mit flüchtiger, nur teilweise erkennbarer Stift- und Tintenlinierung. – Schreiber: A Text 1 (Notula), B Texte 2–6 (Bastarda, nahzeitiger Nachtrag ?), C Text 7 (Cursiva, Ende 15. Jh.). – Marginalien (v. a. Korrekturen zu Text 1) überwiegend von Hand C (z. B. 39v, 73r).

A: Rubrizierung nur auf 1r–58r. Rote Paragraphenzeichen und Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, rot unterstrichene Bibelstellen. Rote, überwiegend zweizeilige Lombarden; zu den Buchanfängen auf 6v, 9v und 15r mit sehr einfachen, von Perlengruppen besetzten Fadenausläufern.

E: Gotischer Einband: Schafleder über Holz, mit Blindlinien; Klosterneuburg, Ende 14./Anfang 15. Jh. Auf beiden Deckeln durchgehende Rahmenstücke und ein aus dreifachen Linien gebildetes Andreaskreuz. Von nahzeitiger Hand auf dem VD Buchtitel *Mammatractus* (!), auf dem HD Psalmverse *Declina a malo et fac bonum* (Ps. 36,27), *inquire pacem et persequere eam* (Ps. 33,15) mit schwarzer Tinte eingetragen. Zehn Buckelbeschläge. In den VD zwei Metallstifte eingelassen; die dazugehörenden Riemenschließen verloren. Untere Stehkanten geringfügig abgeschrägt. – Drei Wildlederbünde. Oben Rückentitel *C. MAMOTRECTUS* auf beiger Etikette, unten Signatur auf Etikette aus rotem Maroquin; jeweils in Golddruck. Mit ungefärbtem Spagat umstochenes Kapital aus Wildleder. Ansetzart der Deckel erkennbar: Bünde und Kapitalenden auf die gleiche Art wie in CCl 56 (s. dort) durch die Deckel gezogen. Auf die Innenseiten beider Deckel je vier Pergamentstreifen aufgeklebt. Als Vorsatz und Nachsatz Hss.-Fragmente.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 192

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 146.

G: Besitzvermerke des 15. Jh.: *Liber sancte Marie virginis in Newnburga claustrali* auf 1r, 38r, 82v; gleichfalls auf 82v *Liber sancte Marie in Newburga claustrali* von anderer Hand. Signatur *41* des 17. Jh. (?) auf Ir oben, Bleistiftsignatur *419* des 18. Jh. auf Ir unten.

L: Kat.-Fragment, Nr. 190. – Fischer 52. – Pfeiffer–Černík I 129 f. – Walther, Init. 7595. – Mohan 181*, 1. Spalte, 7. Initium. – Bloomfield 934.

1 (Irv) ANTIPHONALE-FRAGMENT; Klosterneuburg, Ende 12./1. Hälfte 13. Jh. – Mit Bl. I in ihren äußeren Merkmalen übereinstimmende, wahrscheinlich aus einer einzigen Hs. stammende Fragmente: CCl 192, I* (Abb. 5); CCl 781, VD-Spiegel; CCl 783, I; CCl 816, I, I*; CCl 824, I, I*; CCl 1092, I, I*; Fragm. 5 (Abb. 4) und 6 (s. CCl 18, Sigle G); Fragm. 7; Fragm. 8 (VD-Spiegelblatt aus CCl 85); Fragm. 19 (Teil des HD-Spiegelblattes aus CCl 205).

Perg. Schriftraum ca. 250 × 180 (s. Fragm. 7 und 8). Schriftraum der Fragmente 5 und 19 ca. 240 × 170; ein gleichfalls gegenüber den übrigen Fragmenten etwas geringerer Zeilenabstand auf dem VD-Spiegelblatt des CCl 781. Zwölf Schrift- und Notenzeilen. Stiftlinierung: Je drei Linien zur Aufnahme der Notation, die jeweils vierte Linie zur Aufnahme des Textes durchgezogen; die den Schriftspiegel begrenzenden, durchgezogenen Linien in Vertikalrichtung als Doppellinien in Abstand einer Zeilenhöhe ausgebildet. – Minuskel mehrerer Hände. Neumen; C- und F-Schlüssel. Notierte nahzeitige Nachträge (Responsorialverse) einer einzigen Hand in winziger Minuskel auf Fragm. 5, 7, 19 und Irv des CCl 192. – Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, F-Linien, Überschriften und Zwischentitel in Rot. C-Linien mitunter in Gelb (Fragm. 7, CCl 783, Irv). Zu den einzelnen Formeln rote und schwarze Satzmajuskeln in Höhe einer bis mehrerer Schriftzeilen; die ein- und zweizeiligen Initialen häufig in schwarzer Tinte mit roten Auszeichnungsstrichen (kein klar erkennbares Ausstattungssystem). Auf Fragm. 5, zum ersten Responsorium des Festes Mariä Himmelfahrt, rote Rankeninitiale in Höhe von drei Schrift- und Notenzeilen; dem Typus nach zu den Initialen der Gruppe um die CCl 20–22 gehörend (s. Kat. Klosterneuburg 1, CCl 20–22, Sigle A).

(Irv) Dnca II. adventus. (I*rv) Hebd. II. adv. ; Lucia.
Nachträge (15 . Jh.): (Ir, unterer Freirand) *O sancta Maria, ora pro me misero peccatore Deum omnipotentem, qui me creavit.* – *Ave regina celorum, mater et regis angelorum. O Maria, flos virginum, funde preces.* – *Sanctus dominus Deus.* Daneben Schriftband mit Initialen *A*, *Y* und *E*. – (I*v) *Ave regina* ... *O Maria* ... (wie auf Ir) und Federproben (unter anderem Minuskelalphabet).

2 (1ra–76va) ⟨IOHANNES MARCHESINUS:⟩ Mammotrectus, pars I: Expositio super totam bibliam (Druck: Hain 10551 u. ö. Zum Vergleich Hain 10553 herangezogen. RB 4776; Mohan 181*, 1. Spalte, 7. Initium). Zu Textbeginn, auf dem oberen Freirand, Invokation *Assit in principio sancta Maria meo.*
(1ra) Prologe, (3vb) Geschichtsbücher von Genesis bis Esther, (30ra) Weisheitsbücher von Job bis Buch Sirach, (48rb) Prophetenbücher, (59vb) Makkabäer, (62rb) Evangelien, (67vb) Paulusbriefe, (71vb) Apostelgeschichte, (73vb) Katholische Briefe, (75ra) Apokalypse.
Im Kommentar zu 1. Paralippomenon Textlücke von Kap. 2–15: (22ra Z. 7 v. u.) ... *Cethure* [...] *laus pro victoria habita* ... (vgl. Hain 10553, fol. XXXIra Z. 25).
Psalterium (34ra–39vb) in acht Abschnitte (Ps. 1, 26, 38, 52, 68, 80, 97, 109) unterteilt.
Expl.: ... *unum Latinum et unum Hebreum. Veni domine Iesu, gracia domini nostri Iesu Christi sit cum omnibus nobis. Amen etc.*
(76vb) leer.

3 (77ra–80r) Überwiegend KATECHETISCHE TEXTE.
Hec sunt iussa decem veterum pingencia legem (Walter, Init. 7595).
Sperne deos, fugite periuria, sabata serva (Walther, Init. 18485) ...
Hec sunt que precepta decem dominus dedit ...
Corde tuo scribe, fac quod docearis in illis ...

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 192

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 147.

(77rb) *Sunt tria que numquam cessant clamare querelas*
Fundentes domino vindictam sepe rogando . . .
Septem sunt sacramenta fidem retinencia nostram.

Fecundata fuit Gabrielis ab ore Maria . . .

(77va) *Hec excelsa domus sapiencia quam sibi struxit*
Fulgida septenis et sustentata columpnis . . .
Octo sunt partes que cedant esse beatum.
Si fueris humilis celi dabunt tibi regnum . . .
Hec sunt gratuita que dat dominus tibi dona.
Te timor et pietas et sanctam (?) *scienciam fortem*
dant intellectus et consilium sapientem (vgl. CCl 57, IIrb) . . .
Primum donum: Si tu forte Deum dicis nescire timere . . .

(78ra) *7m donum: Ponitur extremo sapiencia non sine causa . . .*
Si pius es nec te sapiencia dirigat . . .

(78rb) *Tobias senior ait inter cetera nato Consilium, fili, perquiras a sapiente*

(79ra) *Fontem peccati quartum* (?) *dat inopia mentis.*
Hinc tristis mendax eris et detractor . . .
Sex sunt que Deus obiciet turbe reproborum
Horrida iudicii dum venerit hora diei . . .
Crimina sunt septem que dant anime tibi mortem:
Accidia, invidia, cor avarum, gloria vana . . .
. . .Anticipans inimicos male prevenit horam.

4 (80v) Formula confessionis (Bloomfield 934) (incompl. ?).
Inc.: *Confiteor Deo patri omnipotenti et beate Marie virgini contra precepta Dei graviter deliquisse ac nequiter pecasse. Peccavi primo in decem preceptis . . .*
Expl.: . . . *Peccavi in sacerdotibus et in aliis religiosis et etiam in aliis amicis meis, quos numquam honoravi ut de iure debui et sicud ab omnipotenti curatore institutum est, sed eos sepe blasvemando et malis verbis vituperando.*
(81r) leer.

5 (81vab) *Isti sunt denuncciandi in die cene et aliis sollempnitatibus.*
Inc.: *Omnes hereticos et Iudeos et eorum fautores, eorum servos christianos et ancillas, nutrices et concubinas. Item qui recipiunt ab eis medicinas . . .*
Expl.: . . . *item abstinentes a communione sine causa legittima seu consilio sui plebani.*

6 (81vb–82va) *Sequentes sunt removendi a communione.*
Inc.: *Primo qui non sunt confessi. Item qui non confitentur suo plebano vel eius vicariis adminus semel in anno . . .*
Expl.: . . . *Item qui vadunt circumcincti ferro et coram ecclesiis se percuciunt, quia ecclesia non conswevit dare talem penitenciam etc. Sic est finis.*

7 (82va–83vb) ⟨Iohannes Marchesinus:⟩ Tabulatio in Mammotrectum (Druck s. o. RB IX 4776,1). Bricht mit . . . *Auctus Gen. 26* ab.

(83vc–84v) Federprobe *appdiare ain lainen* (in roter Tinte, Hand C ?) auf 84v, ansonsten unbeschrieben.

(I*rv) Siehe Ziffer 1.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 192

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=368

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)