Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 194

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 154.

(258ra–vb) *Dominica secunda in adventu domini leccio 4ª.* ⟨Beda Venerabilis:⟩ Homilia I 3 abbrev. (CC 122, I 3 Z. 191–245). Inc.: *Legimus namque, quod Aaron ipse de tribu Iuda, de qua David ortus est . . .*

(258vb) Verweis: *Dominica 3ª in adventu domini leccio quarta. Vos, inquam, convenio, o Iudei. Require supra.* Initium entspricht Quodvultdeus, Contra Iudeos, paganos et Arianos XI 1 (PD I 10). Homilie in der Hs. nicht enthalten.

(258vb–259va) *Dominica 4ª in adventu domini leccio quarta. Sermo beati Maximi episcopi.* ⟨Maximus Taurinensis:⟩ Sermo Mutzenbecher 60 (PD I 14).

(259va–260va) *Dominica in septuagesima. Sermo beati Iohannis episcopi.* ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ Sermo quomodo primus homo toti praelatus sit creaturae (Coll. Escur. hom. 1) (PD I 68).

(260va–262ra) *In sexagesima leccio 4ª. Sermo beati Iohannis episcopi.* ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ Sermo de lapsu primi hominis (Coll. Escur. hom. 4) (PD I 70).

(262ra) Verweis: *Dominica in quinquagesima. Fides est religionis sanctissime fundamentum. Require antea in septimo folio* (s. 255ra).

(262ra–263rb) *In quadragesima sermo Iohannis episcopi.* ⟨Leo I. papa:⟩ Sermo 40 (PD I 74).

(263rb–264ra) *Dominica Reminiscere leccio quarta.* ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ Sermo de confessione peccati (Coll. Escur. hom. 27) (PD I 89). Inc.: *Confitemini domino, quoniam bonus Spiritus sanctus medelam purgandi facinoris . . .*

(264ra–265rb) *Dominica Oculi. Sermo beati Iohannis episcopi.* ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ Sermo de Ioseph (Coll. Escur. hom. 7) (PD I 88).

(265rb–266va) *Dominica Letare. Sermo Iohannis episcopi.* ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ Sermo de Moyse (Coll. Escur. hom. 8) (PD I 91).

(266va) Verweis: *Dominica Iudica. Magnum Ieremie sanctissimi meritum. Require antea in nono folio* (s. 256va).

(266va–268va) *Dominica in palmis. Sermo beati Maximi episcopi.* ⟨Ps. Maximus Taurinensis:⟩ Homilia 83 (PD I 95).

(268vb) Aufgeklebtes Zettelchen mit Vorschreibung für Rückentitel.

CCl 194

SAMMELHANDSCHRIFT

Pap. 280 Bl. 280 × 210. Klosterneuburg, um 1390/1395.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Aus drei Teilen zusammengesetzt: Teil I 1–140, Teil II 141–234, Teil III 235–280. Teil I setzt sich aus den Faszikeln 1–54 (Text 1), 55–78 (Texte 2 und 3), 79–126 (Text 4) und 127–140 (Texte 5 und 6) zusammen. Lagen: $4.VI^{48} + III^{54} + 6.VI^{126} + VII^{140} + 7.VI^{224} + V^{234} + IX^{252} + VI^{264} + VIII^{280}$. Kustode *.I.* auf 152v; Reklamanten in Teil II. Fortlaufende mittelalterliche Ziffernfoliierung. – Daß die v. a. in ihren Schriftraumproportionen voneinander abweichenden Teile nicht unmittelbar nach ihrer Niederschrift vereinigt wurden, zeigen Gebrauchsspuren auf dem jeweils ersten und letzten Blatt der einzelnen Faszikel des ersten Teiles und, besonders ausgeprägt, zu Beginn des zweiten Teiles. Für einen nur geringen zeitlichen Abstand der Teile II und III spricht das Vorkommen eines

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 194

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 155.

identischen Wasserzeichenpaares (vgl. Ochsenkopf mit Stern auf 191 und 193 mit jenem auf 243 und 249) und die, möglicherweise allerdings erst später eingesetzte, Rubrizierung.

S: Schriftraum und Spaltenanzahl wechselnd. Bastarda von fünf Händen.
Teil I: Kolumnen von häufig durchgezogenen Stiftlinien gerahmt. Meist 30–33 Zeilen. Texte 1, 2, 5, 6 zweispaltig (Schriftraum 185/195 × 135/140), Texte 3 und 4 einspaltig geschrieben (Schriftraum 180/185 × 120/125). – Texte 1–3: Ein Schreiber (Hand A); Rubrizierung gleichfalls von einer einzigen Hand. Marginalien (z. B. 7r, 18r, 19r) und Rubriken vom Haupttextschreiber. – Texte 4–6: Hand B 79r–82v; Hand C 83r–140r. Lemmata auf 79r und 82r in etwa zweizeiliger Textualis. Marginalien nur auf 82r. Materienrubriken zu den Texten 5 und 6.
Teil II: Schriftraum meist 200/205 × 140. Zwei Spalten zu anfangs 42, dann durchschnittlich 35 Zeilen. Kolumnen von meist durchgezogenen Linien (auf 141r–156r in Tinte, ansonsten mit Stift) gerahmt. Hand D 141ra–153rb, Hand E 153va–229rb. Keine Marginalien. Rote Zwischentitel auf 190v und 191r von Hand A.
Teil III: Schriftraum 235/245 × 180/185. Zwei Spalten zu etwa 46–53 Zeilen. Schriftraum rechts mitunter beschnitten. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. Ein Schreiber (Hand F). Nahzeitiger Nachtrag (14 Halbzeilen) auf 280va.

A: Teil I: Rote Auszeichnungsstriche und -punkte von Anfangsbuchstaben, rote Paragraphenzeichen in den Texten 1–3. Text 1: Initialen auf 1r, 40r, 50r, 55r. Text 2: Rote Überschrift, rote Zwischentitel und Materienrubriken; zahlreiche zweizeilige rote Initialen. Text 3: Rote Unterstreichungen; keine Initialen. Texte 4–6: Rote Auszeichnungsstriche und -punkte von Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen, zweizeilige rote Initialen.
Teil II: Mehrzahl der Blätter ohne Rubrizierung; Platz für Zwischentitel und Initialen jedoch im Text ausgespart. Nur auf 141r–149r und 217v–219r rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Interpunktionsstriche, Paragraphenzeichen und eingerahmte Stellenverweise (z. B. 141rb, 142rb). Nur auf den genannten Blättern und auf 170v–172r flüchtig gezeichnete, zwei- bis dreizeilige Lombarden.
Teil III: Drei Lombarden auf 235rv, ansonsten ohne Rubrizierung.
Rubrizierung des ersten Teiles (ausgenommen 79r–90r) von einer einzigen Hand; 79r–90r und alle übrigen rubrizierten Blätter von einer anderen Hand.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten, Schnitt in Blau und Rosa marmoriert. Rückentitel *C. CONCORDAN(TIA) PASSIONIS D(OMINI)*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali* auf 1r, 171r, 280v. Signaturen des 15. Jh.: *k 33* (4r), *k* (?) *41* (1r). Signatur *44* des 17. Jh. (?) auf 1r.

L: Fischer 52 f. – Pfeiffer–Černík I 142–146 und S. X. – H. Weisweiler, Handschriftliches zur Summa de penitentia des Magister Paulus von St. Nicolaus. *Scholastik* 5 (1930) 251. – Lang 102. – P. Uiblein, Beiträge zur Frühgeschichte der Universität Wien. *MIÖG* 71 (1963), 310 Anm. 157. – Walther, Init. 9262. – J. P. McCall, Chaucer and the Pseudo Origen De Maria Magdalena. *Speculum* 46 (1971) 506. – Dolezalek I. – Kaeppeli 2346 und 2416. – Lotario dei Segni, De miseria condicionis humane, ed. R. E. Lewis, Athens (Georgia) 1978, 241. – Bloomfield 38, 1350, 1753, 2845, 4866, 5755, 6019, 8180.

1 (1ra–51vb) De passione Christi (RB 6002,1, RB 8763, RB 9451). Die in der Literatur übliche Zuschreibung der vorliegenden Passisonskonkordanz an Nicolaus Magni de Jawor kann auf Grund des Vorkommens dieses Textes in dem 1343 datierten CCl 776 (1ra–45va) nicht aufrecht erhalten werden.
Inc.: *Scitis, quia post biduum pascha fiet* (Matth. 26,2). *Ubi nota, quod passio Christi scribitur a Matheo capitulo dicto ... Matheus tamen diffusius et expressius pertractat. Et concordat cum eo Marcus ...*
Expl.: *... quod inquam corpus Christi est viaticum nostrum* (?) *viatoris, in gracia conferens et ad terminum vite celestis perducens. Qui terminus est ipse Deus, cuius filius unigenitus est pro nostra salute passus, ut nos in eternam vitam revocaret. Quod nobis concedat ...*
Lit.: A. Franz, Der Magister Nicolaus Magni de Jawor. Freiburg 1898, 58 f. – ²VL VI 1079 (J. Kadlec).
(52r–54v) leer.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 194

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 156.

2 (55ra–72va) Isidorus Hispalensis: Synonymorum de lamentatione animae peccatricis libri duo (PL 83, 825–868; CPL 1203).
Tit.: *Incipit Synonima Ysidori.*
(55ra) Prolog *In subsequenti hoc libro* des Braulio (?) (PL 83,825–828). Ohne Prolog „Venit nuper". Tit. cap. 1: *Gemitus hominis de infortuniis.*
Durch Initialen hervorgehobene Textabschnitte (Kapitelzählung nach PL a.O.): I 22, 23, 39, 40, 41, 42, 43, 46, 52, 53, 55, 56, 57, 61, 62, 68, 69, 75, II 1, 2, 101.
CCl 803, 32r–43v und 1066, 153v–176r gleichfalls ohne den zweiten Prolog und mit derselben Textunterteilung (II 101 in CCl 1066 nicht hervorgehoben).
(72vb) leer.

3 (73r–76v) Petrus Roger: Sermo de sancta trinitate (Schneyer 4, 763, Nr. 54).
Tit. (nachgetragen): *Sermo Clementis pape sexti de sancta trinitate.*
Inc.: *In tribus beneplacitum est spiritui meo* (Sir. 25,1). *Spiritus cadens per vicium ...*
Expl.: *... videre faciem Dei vivi quam visionem etc.*

4 (79r–122v) Henricus Totting de Oyta: Tractatus de contractibus.
Tit. (nachgetragen): *Tractatus de contractibus magistri Hainrici de Oyta.*
Prol. inc.: *Diligite iusticiam, qui iudicatis terram* (Sap. 1,1). *Audite hec omnes gentes auribus percipite omnes* (Ps. 48,2) ... (82r) Inc.: [U]*trum constitui redditus peccuniarum vel aliarum rerum scilicet bladi, vini ...*
Expl.: *... sed si ignorante domino datum sit et ratum habuit pignus valebit etc.*
Lit.: Lang, a. O. 99–103.

(79ra) Auf dem oberen Freirand von der Hand des Textschreibers *O dii, ceptis aspirate meis* (vgl. Ovidius, Metamorphoses I 2 f.).
(123r–126v) leer.

5 (127ra–135va) ⟨Bartolus de Saxoferrato:⟩ Repetitio ad C.12.1.1 = Tractatus de nobilitate mulierum (de dignitate continua, de multis qualitatibus personarum, de dignitatibus) (Druck: Bartolus in Codicem Iustinianeum. Lugduni 1561, 418vb und 419rb Z. 16–421rb Z. 11 v. u.).
Rubrik: *Continua ut in glossa vel dic* (ut) *dictum est supra de multis qualitatibus personarum, sed quia dignitas est quedam qualitas inherens persone idcirco ponit hic de dignitatibus.* – Inc.: *Si ut proponitis* (C.12.1.1). *Quero in quo differt tractatus huius libri a tractatu primi libri in quo tractatur de dignitatibus sicut hic ...* – Expl.: *... quod princeps vel populus acceptat ita est nobilitas.*
Lit.: Dolezalek I.

6 (135va–140ra) ⟨Bartolus de Saxoferrato:⟩ Tractatus de insigniis et armis (Druck: Bartoli consilia, questiones et tractatus. Lugduni 1561, 155rb–156va).
Inc.: *Eorum* (recte Horum) *gracia de insigniis et armis, que quis portat in vexillis, clipeis. Videamus primo an hoc sit licitum ...* – Expl.: *... vel marmore sculpitur vel pingitur in rubro et nigro. Deo gracias.*
Lit: Dolezalek I.

Text 5 und 6 öfter unmittelbar aufeinander folgend: vgl. z. B. Wien NB, Cod. 5063, 263r–274r und 5513, 345r–354v sowie die bei E. Casamassima in Iter Germanicum (Codices operum Bartoli a Saxoferrato recensiti 1), Florenz 1971, auf 244 f. bzw. 242–244 genannten Codices.

(140rb–140v) leer.

7 (141ra–170va) ⟨Thomas de Clivis⟩ (?): Summa theologiae (RB 7256,3; Bloomfield 2845). Thomas de Clivis als Autor dieses Textes in Wien, Schottenbibl., Cod. 290, 107r und 133v genannt; Stegmüller (RB 7256,3) schreibt den Text dem Ricardus Anglicus OP (Autor bei Kaeppeli

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 194

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 157.

nicht angeführt) zu. Keine Unterteilung in Bücher.
Lit.: Uiblein, a. O. 308–310. – AFA 565.

8 (170va–190va) ⟨Lotharius Segni⟩ (Innocentius III.): De miseria humanae conditionis libri tres (PL 217, 701–746; ed. Lewis, a. O. 93–233. Bloomfield 1753). Mitunter Spatien für in der Vorlage unlesbare Wörter.
Inc.: *Domino patri karissimo Petro, Portuensi episcopo, Loctarius* (!) ...
(170vb) Buch 1, (177vb) 2, (186rb) 3.

9 (190vb–196va) ⟨Iohannes Friburgensis:⟩ Confessionale (Tractatus de instructione confessorum) (Druck: Hain 7365–7366, 9248. Kaeppeli 2346; Bloomfield 5755). Ohne Prolog. – Dieselbe Redaktion dieses Textes in CCl 1049, 27v–35v.
(190vb) *Tabula sequentis libri. Rubrice prime partis: primo de ammonicionibus in generali ... decimo septimo de votorum violacione. Rubrice secunde partis: ad episcopos et prelatos ... sexto decimo de penitencia in extremis fine infirmorum.*
(191ra) Tit. cap. 1: *Primo de ammonicionibus generalibus.* Inc.: *Cum aliquis petit suam confessionem audiri, quem ante non novisti et cuius statu est tibi ignotus ...* – Expl.: *... talem penitenciam inponas quam servare poterit etc. Deo gracias.*

10 (196vb–213rb) ⟨Paulus Hungarus:⟩ Summa de poenitentia (secunda redactio) (Druck: J. Lindeboom, Een Middeleeuwsch Handschrift over de Biecht. *Nederlandsch Archief voor Kerkgeschiedenis* N.S. 15 [1919] 180–219. Bloomfield 4919 und 4866; Kaeppeli 3184). – Die Redactio prima dieses Textes in CCl 797, 231r–239v erhalten (vgl. Weisweiler, a. O. 252–254).
Prol. inc.: [Q]*uoniam circa confessiones animarum pericula sunt et difficultates emergunt ...*
(197ra) Inc.: [V]*ideamus quo tempore incepit confessio. Ad hoc sunt quinque opiniones ...*
Textabfolge (Kapitelzählung nach der Edition): 1–6, 8, 7, 9, 12, 10, 11, 13–42. Auch die Aufzählung der Kapitel (196vb–197ra) und die Textunterteilung in der Hs. von der Edition abweichend.
Expl.: *... et non flere. Qui facit incestum si fuerit non fallit regula talis etc. Explicit confessionale.*

11 (213ra–218ra) De novem peccatis alienis (Zumkeller 776 [199r]; Hohmann 2; Bloomfield 38). – Parallelüberlieferung: Herzogenburg, Cod. 9, 12v–17v; Cod. 39, 49r–51r; Kremsmünster, Cod. 284, 65v–67v; Cod. 291, 10r–13v; Graz UB, Cod. 394, 86va–91va; Wien NB, Cod. 4910, 65r–68r. – Text in Kremsmünster, Cod. 284 um 1300 niedergeschrieben (s. Kat. Kremsmünster 1, S. 335, Sigle S); er kann somit nicht dem Henricus de Hassia (vgl. Hohmann 2) zugeschrieben werden.
Tit: *De novem alienis peccatis bonus tractatus.*
Inc.: [A]*b occultis meis munda me, dulcissime Iesu Christe, et ab alienis parce servo tuo* (Ps. 18, 13 f.). *Illa verba sunt prophete David et petit duo in verbis istis, scilicet emendacionem peccatorum propriorum et indulgenciam alienorum ...* – Expl.: *... qui ipse fecit, alius tamen plus alius minus* (217vb Z. 7 v. u.). *Notandum est, quod dominus quinque sibi reservavit, scilicet vindictam ... unde quia solus ordinat necessitatis modum et mortis cognoscit occasum etc.*

12 (218ra–224vb) ⟨Henricus de Hassia:⟩ Tractatus super Pater noster (Druck: Hain 8389 u. ö. RB 3203; Bloomfield 9022 und 8180, Hohmann Nr. 200).
Inc.: *Reverendo in Christo patri ac domino domino Eckkardo episcopo Wormacensi H*(enricus) *de Hassia suum ut sequitur dicendum Pater noster. Divina sapiencia rebus omnibus decorem ordinis congruentem distribuens ... Dei filius, Iesus Christus, ymago patris, homo factus ...*
Expl.: *... ut omne malum, quo in colendo Deum et proficiendo in virtutibus et meritis inpedimur, subveniente ipso ammoveamus. Amen.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 194

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 158.

13 (225ra–229rb) ⟨Ps. Origenes:⟩ Homilia de s. Maria Magdalena (Ed. J. Merlin, Opera Origenis Adamantii III. Paris 1512, 129ra–131vb. CPG 1523).
Inc.: *In illo tempore Maria stabat ad monumentum* ... (Ioh. 20,11). *Audivimus fratres Mariam foris ad monumentum stantem* ... – Expl.: ... *quia vidi dominum et hoc dixit michi. Cui est honor* ...

(229v–234v) Federprobe *pey rosen varben wangen* des 15. Jh. auf 233v; ansonsten unbeschrieben.

14 (235ra–241va) ⟨Henricus de Hassia:⟩ De confessione (Madre 336, Nr. 23; Hohmann Nr. 229; Bloomfield 6019; Kaeppeli 2416). In Stuttgart, Landesbibl. HB III 6 dem Iohannes Kusin (Moguntinus) zugeschrieben (s. Kaeppeli 2416).
Inc.: *Tibi dabo claves regni celorum* ... (Matth. 16,19). *Verbum hoc cuilibet dicitur confessori, qui absolvendo confitentem a peccatis* ... – Expl.: ... *item qui faciunt erelia de corpore Christi, crismate et oleo sancto, sed non servatur ubique.*
(241vb) leer.

15 (242ra–245va) ⟨Petrus Damianus:⟩ Antilogus contra Iudaeos (PL 145, 41–58).

16 (245va–247va) ⟨Petrus Damianus:⟩ Dialogus inter Iudaeum requirentem, et Christianum e contrario respondentem (PL 145, 57–68).

17 (247va) ⟨Petrus Damianus:⟩ Versus de symoniacis (PL 145, 99; MGH Lib. lit. I 17. Walther, Init. 9262).

18 (247vb–252vb) ⟨Petrus Damianus:⟩ Liber qui appellatur Dominus vobiscum (PL 145, 231–252). Ohne Adresse.

19 (253ra–268vb) Petrus Damianus: Liber gratissimus (PL 145, 99–156; MGH Lib. lit. I 17–75). 42 gezählte Kapitel (Praefatio = cap. 1).
Tit.: *Hic liber gratissimus quasi gratissimo inatus, qui de hiis est conpositus, qui gratis sunt a symoniacis ordinati, Petri Damiany humilis monachi liber, qui appellatur Gratissimus.*

20 (268vb–279vb) Petrus Damianus: Apologeticum de contemptu saeculi (PL 145, 251–291. Bloomfield 1350).
Tit.: *Petri Damiani humilis monachi apologeticum de contemptu huius seculi.*
(280r) leer.

21 (280va) Nota de contritione.
Inc.: *Septem requiruntur ad contricionem. Primum quod quilibet cogitet cum diligencia de peccatis per eum commissis et eorundem circumstanciis* ...
Expl.: ... *tamquam existenti sine peccato. Hec narravit m*(?) *H* (oder *N*) *Chycz in dominica Reminiscere.*
(280vb) leer.

CCl 195

ISIDORUS HISPALENSIS

Perg. I, 91, I* Bl. 300 × 210. Klosterneuburg, 3. Drittel 12. Jh.

B: Lagen: $1^{I} + 11.IV^{88} + 3^{91} + 1^{I*}$. Bl. 91 stark beschnitten (175 × 115). Bl. I und I* Hss.-Fragmente. Kustoden in röm. Zahlzeichen jeweils am Lagenende sowie auf 89r. Reklamanten auf 72v und 80v.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 194

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=370

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)