Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 195

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 158.

13 (225ra–229rb) ⟨Ps. Origenes:⟩ Homilia de s. Maria Magdalena (Ed. J. Merlin, Opera Origenis Adamantii III. Paris 1512, 129ra–131vb. CPG 1523).
Inc.: *In illo tempore Maria stabat ad monumentum* ... (Ioh. 20,11). *Audivimus fratres Mariam foris ad monumentum stantem* ... – Expl.: ... *quia vidi dominum et hoc dixit michi. Cui est honor* ...

(229v–234v) Federprobe *pey rosen varben wangen* des 15. Jh. auf 233v; ansonsten unbeschrieben.

14 (235ra–241va) ⟨Henricus de Hassia:⟩ De confessione (Madre 336, Nr. 23; Hohmann Nr. 229; Bloomfield 6019; Kaeppeli 2416). In Stuttgart, Landesbibl. HB III 6 dem Iohannes Kusin (Moguntinus) zugeschrieben (s. Kaeppeli 2416).
Inc.: *Tibi dabo claves regni celorum* ... (Matth. 16,19). *Verbum hoc cuilibet dicitur confessori, qui absolvendo confitentem a peccatis* ... – Expl.: ... *item qui faciunt erelia de corpore Christi, crismate et oleo sancto, sed non servatur ubique.*
(241vb) leer.

15 (242ra–245va) ⟨Petrus Damianus:⟩ Antilogus contra Iudaeos (PL 145, 41–58).

16 (245va–247va) ⟨Petrus Damianus:⟩ Dialogus inter Iudaeum requirentem, et Christianum e contrario respondentem (PL 145, 57–68).

17 (247va) ⟨Petrus Damianus:⟩ Versus de symoniacis (PL 145, 99; MGH Lib. lit. I 17. Walther, Init. 9262).

18 (247vb–252vb) ⟨Petrus Damianus:⟩ Liber qui appellatur Dominus vobiscum (PL 145, 231–252). Ohne Adresse.

19 (253ra–268vb) Petrus Damianus: Liber gratissimus (PL 145, 99–156; MGH Lib. lit. I 17–75). 42 gezählte Kapitel (Praefatio = cap. 1).
Tit.: *Hic liber gratissimus quasi gratissimo inatus, qui de hiis est conpositus, qui gratis sunt a symoniacis ordinati, Petri Damiany humilis monachi liber, qui appellatur Gratissimus.*

20 (268vb–279vb) Petrus Damianus: Apologeticum de contemptu saeculi (PL 145, 251–291. Bloomfield 1350).
Tit.: *Petri Damiani humilis monachi apologeticum de contemptu huius seculi.*
(280r) leer.

21 (280va) Nota de contritione.
Inc.: *Septem requiruntur ad contricionem. Primum quod quilibet cogitet cum diligencia de peccatis per eum commissis et eorundem circumstanciis* ...
Expl.: ... *tamquam existenti sine peccato. Hec narravit m*(?) *H* (oder *N*) *Chycz in dominica Reminiscere.*
(280vb) leer.

CCl 195

ISIDORUS HISPALENSIS

Perg. I, 91, I* Bl. 300 × 210. Klosterneuburg, 3. Drittel 12. Jh.

B: Lagen: 1^{I} + $11.IV^{88}$ + 3^{91} + 1^{I*}. Bl. 91 stark beschnitten (175 × 115). Bl. I und I* Hss.-Fragmente. Kustoden in röm. Zahlzeichen jeweils am Lagenende sowie auf 89r. Reklamanten auf 72v und 80v.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 195

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 159.

S: Schriftraum 215/220 × 140. Eine Spalte (76v, 84r, 86v teilweise zweispaltig) zu 34 Zeilen. Stiftlinierung, selten Blindlinierung. Jeweils oberste Linie beschrieben. Kein einheitliches Linienschema; öfter (z. B. 74r) wie in CCl 197. – Minuskel einer einzigen Hand (= Hand B in CCl 20–22). Von dieser auch die Kustoden sowie alle roten Überschriften. – Siehe Abb. 6 (1r).

A: Rote Überschriften. Zu den Textabschnitten rote Initialmajuskeln: meist vierzeilig; einzeilige in den Kapitularien, durchschnittlich achtzeilige zu den Buchanfängen. Zu Beginn von Numeri (53v) achtzeilige Vogelinitiale in roter Federzeichnung; zur Praefatio (1r) und zu Genesis (2r) je eine Spaltleisteninitiale in roter Federzeichnung (ca. 14- bzw. zehnzeilig). – Spaltleisteninitialen der Gruppe um die CCl 20–22 zugehörend; fast alle Initialmajuskeln von gleicher Hand wie in CCl 22. – Siehe Abb. 6 (1r).

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten. Rückentitel: *I. Jsidori explanat(io) divinae legis*. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes. Als Vorsatz und Nachsatz Hss.-Fragmente.

G: Erwähnt im Klosterneuburger Bücherverzeichnis CCl 1251 (dat. 1330): *Item Ysidorus super Genesim, super Exodum et super Leviticum, Deutronomium, Numeri, Iosue, Iudicum, quattuor libros Regum, super Hesdre, in uno volumine* (Gottlieb 107 Z. 27). Besitzvermerk *Liber sancte Marie in Newnburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 39r, 90v. Signatur *a 7* von ca. 1420/1430 auf 4r.

L: Kat.-Fragment, Nr. 186. – Fischer 53. – Pfeiffer–Černík I 146. – BHM 931. – Kat. Klosterneuburg 1, CCl 20–22, Sigle S und A.

1 (Irv) Lektionar-Fragment; Klosterneuburg, Anfang 15. Jh. Dazugehörende Fragmente: CCl 498, I, I*; CCl 526, I, I*.

Perg. Schriftraum 225 × 155. 37 Zeilen. Tintenlinierung. Gedrängte, leicht rechtsgeneigte Textualis formata. Rote Zwischentitel (von anderer Hand) und Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben. Lombarden zu den Formularanfängen (dreizeilig und einzeilig). Lombarden in der Regel rot; blaue Lombarden CCl 498, I*v und CCl 526, I*rv, ornamental rot-grün geteilte CCl 498, I*v. Rote Lombardinitiale mit blauem Fleuronnée CCl 498, I*v.

Lektionen für mehrere Märtyrer: (Ir) Hebr. 11,33–39; Apoc. 7,13–17; 2. Thess. 1,3–10; Matth. 5,1–12; (Iv) Luc. 10,16–20; Matth. 10,16–22; Luc. 21,9–18 (Expl. mut.).

2 (1r–89v) Isidorus Hispalensis: Mysticorum expositiones sacramentorum (Quaestiones in Vetus Testamentum): Genesis–Esdras (PL 83, 207–424; CPL 1195). Jedem Buch eine Kapitelübersicht vorangestellt.
(1rv) Praefatio (RB 5233). Tit.: *Incipit prefatio Ysidori in explanatione hystorię legis divinę.*
(1v) Capitulatio zu Genesis. Von *I. Premissio operis ab exordio mundi usque ab expulsionem hominis de paradyso* ... bis *XXXII. De benedictionibus patriarcharum.*
Buchanfänge: (2r) Genesis (RB 5233); (33r) Exodus (RB 5236); (46v) Leviticus (RB 5239); (53v) Numeri (RB 5242); (62v) Deuteronomium (RB 5245); (67v) Josue (RB 5247); (71r) Richter (RB 5250), als Kap. 9 Ruth (RB 5253); (76v, 84r, 85v, 87v) Könige (RB 5255); (89r) Esdras (RB 5259), als Kap.4 Makkabäer (RB 5261).

3 (89v–91r) Isidorus Hispalensis: Carmina 1–24 (PL 83, 1107–1111; C. Beeson, Isidor–Studien. München 1913, 157–166. PLS 4, 1839; BHM 931 [Carmen 7: Versus de s. Hieronymo]; CPL 1212). Text weitestgehend mit jenem in München BSB, Clm 2551 (s. Beeson Sigle M) übereinstimmend. – Verse zeilenweise abgesetzt; Carmina ohne Überschriften und nicht getrennt.

Gemeinsame Überlieferung der Texte 2 und 3 beispielsweise Heiligenkreuz, Cod. 133, 1r–94v und Zwettl, Cod. 149, 71v–147ra (jeweils Carmina 1–16; s. Kat. Zwettl 2, 136) sowie Wien NB, Cod. 788, 83v–84v (Carmina 1–24).

Schlußschrift: *Explicit liber Ysidori in explanatione historię lęgis divinę super Genesim.*

(91v) Federproben.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 195

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 160.

4 (I*rv) SAKRAMENTAR-FRAGMENT; Klosterneuburg (?), 2. Drittel 15. Jh.

Perg. Schriftraum 230 × 165. 32 Zeilen. Tintenlinierung. Schriftbild v. a. auf der Versoseite stark zerstört. Rechtsgeneigte, kalligraphische Bastarda; rote Zwischentitel von gleicher Hand. Zu den Gebetsanfängen einzeilige rote Lombarden; im Formenkanon jenen des CCl 6 (Siehe Kat. Klosterneuburg 1, Sigle A) entsprechend. Auf dem unteren und linken Freirand der Versoseite Abklatsch von ursprünglich auf dem HD-Spiegel aufgeklebten Fragmenten.

(I*r) Meßgebete zu Gangolfus, Potentiana, Erasmus, Barnabas, Quirinus, (I*v) Translatio Martini, Translatio Benedicti, Hermagoras et Fortunatus.

CCl 196

PETRUS COMESTOR

Perg. 245 Bl. 300 × 210/215. Wiener Neustadt (?), 1. Hälfte 14. Jh.

B: Lagen: $18.V^{180} + 2.IV^{196} + 4.V^{236} + (IV + 1)^{245}$. Bl. 245 gegenblattlos. Kustoden in röm. Zahlzeichen stets am Lagenende. Reklamanten meist weggeschnitten. Kolumnentitel jeweils auf Verso- und Rectoseite aufgeteilt: *GENE(SIS)* ... *ACTUS*. Beschädigte Stellen auf Bl. 245 durch aufgeklebte Pergamentstücke ausgebessert.

S: Schriftspiegel 145/150 × 225/230. Zwei Spalten zu 43–44 Zeilen. Tintenlinierung. Schriftspiegel von durchgezogenen Linien gerahmt (die jeweils äußere Schriftspalte von einer vertikalen Doppellinie begleitet); zweite, drittletzte sowie 20. und 22. oder 21. und 23. Zeilenlinie gleichfalls durchgezogen. Zeilenlinien über das Interkolumnium hinweg geführt. – Textualis formata. Geschrieben von Nikolaus Wunderwein im Auftrage des Dominikaners Konrad Falkensteiner (s. Schlußschrift 244vb). Terminus ante der Niederschrift 1365 (s. Besitzvermerk 245r).
Nahzeitige Nachträge von mehreren Händen: Korrekturen auf den Freirändern (fast ausschließlich zu Beginn der Hs.), Kapitelzählung, bei der Rubrizierung ausgelassene Kapitelüberschriften (z. B. 173r), Verse auf 245r.

A: Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen und Überschriften in Rot. Zu den Kapitelanfängen abwechselnd rote und blaue, fast ausschließlich zweizeilige Lombarden; für die Kolumnentitel und mitunter im Text einzeilige rote Lombarden. Zu größeren Textabschnitten (s. Inhaltsbeschreibung) Fleuronnéeinitialen.
Fleuronnéeinitialen: Als Buchstabenkörper vier- bis sechszeilige, ornamental rot-blau geteilte Lombarden (zu Textbeginn zehnzeilig, blau-gold geteilt; zu Genesis auf 1rb rot-silber geteilt); im Initialkörper meist florale Motive ausgespart. Sorgfältig gezeichnetes, zweifarbiges Fleuronnée eines einheitlichen Typus.
159v: Augustinus. Dreiviertelfigur eines Bischofs über volle Höhe des unteren Freirandes (5 cm) in grüner und roter Federzeichnung. Beischrift *S. Au(gustinus)* in grüner Tinte. Von Hand des späten 14. oder des 15. Jh. – Gleichfalls in Grün die Kapitelüberschrift und die plumpen Blattranken auf 131v sowie einige Lombarden-Konturlinien (z. B. 100v).
161r: Weibliche Figur. Silberstiftzeichnung in der oberen Hälfte des rechten Freirandes. Leicht schräg stehende Vollfigur, die Hände seitlich erhoben, in ein ca. 8 cm hohes, wohl als Teil einer Initiale konzipiertes Feld ähnlich einer hochgestellten halben Ellipse eingeschrieben. Von Hand des 19. oder 20. Jh. eingesetzt.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Rückentitel *M. PETRI COMESTORI HISTORIA SCHOLAST(ICA)*. Buchblock beschnitten; Schnitt in Blaugrau und Rosa marmoriert. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes; auf 245v Abklatsch des rot eingefärbten Ledereinschlages. Abgelöste Spiegelblätter als Fragm. 125 und 126 überliefert (s. Kat. Klosterneuburg 1, CCl 32, Ziffer 7).

G: Vorbesitzer der Hs. das Dominikanerkloster in Wr. Neustadt. Datierter Besitzvermerk auf 245r (dreimal gleichlautend eingetragen): *Iste liber, scilicet scolastica historia, est conventus Nove Civitatis ordinis fratrum predicatorum. Hec scripta sunt in die sancte Agnetis virginis anno domini M°CCC°LXV°.*
Hs. auf Grund des Vorkommens einer Klosterneuburger Signatur auf 4r spätestens seit ca. 1430 im Besitz

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 195

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=371

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)