Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 197

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 161.

des Stiftes (Zur Datierung der ältesten, jeweils auf 4r eingetragenen Klosterneuburger Signaturen s. Kat. Klosterneuburg 1, S. XVII).
Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Newnburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r und 244v; 1656 datierte Besitzanzeige auf dem abgelösten VD-Spiegelblatt Fragm. 125. – Signaturen des 15. Jh.: *g 26* (4r und Fragm. 125), *G 41* (1r und Fragm. 125), *G.28.* (1r oben, in Rot). Bleistiftsignatur *349* des 18. Jh. auf 1r.

L: Kat.-Fragment, Nr. 166. – Fischer 53. – Pfeiffer–Černík I 146 f. – I. Frank, Hausstudium und Universitätsstudium der Wiener Dominikaner bis 1500 (*Archiv für österreichische Geschichte* 127). Wien 1968, 53 Anm. 53.

1 (1ra–214rb) ⟨Petrus Comestor:⟩ Historia Scholastica (PL 198, 1053–1644. RB 6543–6564). Gegenüber dem Druck öfter abweichend; viele der „Additiones" weggelassen.
(1ra) Dedikation. (1rab) Prolog. Expl. des Prologs mit Additio 2: ... *Prima planior secunda acutior tercia suavior* (PL 198, 1054 Z. 3 v. u.). *A fundamento sumemus loquendi ... princeps est et principium.* Daneben und anschließend Additio 1.
(1rb) Genesis, (32vb) Exodus, (50va) Leviticus, (58ra) Numeri, (69rb) Deuteronomium, (73va) Josue, (78ra) Richter, (86ra) Ruth, (86vb) 1. Samuel, (97va) 2. Samuel (Kolumnentitel 86v–105r: *REGUM Ius*), (105vb) 1. Könige, (119rb) 2. Könige (Kolumnentitel 105v–136r: *REGUM IIus*), (136va) Tobias, (139rb) Historia captivitatis Ierusalem (nicht hervorgehoben), (140va) Ezechiel, (142rb) Daniel, (152va) Esther, (163ra) 1. Makkabäer, (169rb) 2. Makkabäer, (175va) Historia evangelica.
Durch Fleuronnéeinitialen gekennzeichnete Texteinteilung von der oben angeführten wie folgt abweichend: (85ra) *De ydolo Miche* (Druck: Kap. 21) durch Initiale hervorgehoben; Beginn der Textabschnitte auf 86ra, 97va, 119rb, 139rb, 140va hingegen nicht hervorgehoben.

2 (214rb–244vb) ⟨Petrus Pictaviensis⟩ (Ps. Petrus Comestor): Historia libri Actuum Apostolorum (PL 198, 1645–1722. RB 6565).

Auf das eigentliche Explicit folgend (Dat. Hss., Tafel 61): Schlußschrift (Schreibername, Auftraggeber): *Explicit liber historiarum quem conparavit frater Chunradus* (durchgestrichen: *dictus*) *Valchinstainer ordinis predicatorum quem scripsit Nicolaus dictus Wunderwein natus de Prusia. Ipsum et suos benedicat virgo Maria. Amen.* – Schreibervers (in roter Tinte): *Finis adest operis, mercedem posco laboris.* – Epitaph des Petrus Comestor (PL 198, 1048. Walther, Init. 14050), in kleinerer Schrift.

(244vb) Buchtitel von Hand des Klosterneuburger Bibliothekars Achinger, um 1700.

3 (245r) Nahzeitige Nachträge: 1365 datierter Besitzvermerk (s. Sigle G); dreimal gleichlautend eingetragen (Notula; dritte Eintragung eventuell von anderer Hand). – Schreibervers Walther, Prov. 5527a, V. 1 (Notula; von gleicher Hand wie die ersten beiden Besitzvermerke). – Schreibervers *Quis hoc furretur tribus lignis associetur* (Textualis von anderer Hand).

(245v) unbeschrieben. Kleiner Zettel mit Vorschreibung für den Rückentitel aufgeklebt.

CCl 197

EUSEBIUS CAESARIENSIS. RUFINUS

Perg. 173 Bl. 288 × 210. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

B: Kräftiges Pergament, Blattränder öfter unregelmäßig geformt, Löcher. Lagen: $21.IV^{168} + (II+1)^{173}$. Bl. 170 gegenblattlos. Mit Tinte eingesetzte Kustoden nur auf 145r (*XVIIII*) und 161r (*XXI*).

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 197

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 162.

S: Schriftraum 230/235 × 150/155. 32 Zeilen (erste Lage 36 Zeilen). Blindlinierung. Begrenzungslinien des Schriftspiegels durchgezogen; desgleichen meist die erste, dritte, drittletzte und letzte Zeilenlinie. Oberste Linie beschrieben. – Minuskel, im wesentlichen von einer einzigen Hand (Textpartien in abweichendem Schriftduktus z. B. auf 47v, 165v, 166r). Der Hauptschreiber des CCl 197 u. a. auch in CCl 217, 246 und 256 nachweisbar (vgl. Pfeiffer–Černík I, S. 241). Zu Textbeginn je eine Zeile in Ziercapitalis und Zierrustica. In Zierrustica häufig auch die Kapitelanfänge. – Fast keine Marginalien. Korrekturen sorgfältig von nahzeitiger Hand auf Rasur ausgeführt (z. B. 32v, 37v, 104v, 126r, 170r). – Schrift auf 65v getilgt (keine Textlücke). – Siehe Abb. 7 (1r).

A: Überschriften und Schlußschriften, Absatzzeichen, Kapitelzählung (röm. Zahlzeichen) in Rot. Ziercapitalis auf 1r teilweise gelb unterlegt und mit roten Auszeichnungspunkten und -strichen verziert. Rote Initialmajuskeln zu den Kapitelübersichten (meist zweizeilig) sowie zu den Kapitel- und Buchanfängen (meist drei- bzw. vierzeilig). – Bücher 4 und 8 hervorgehoben. Zu Buch 4 (49r) sechszeilige Initialmajuskel D: im Binnengrund männliche Vollfigur, Initialgrund mit kleinen Kreisen gefüllt. Zu Buch 8 (121r) schmucklose, fünfzeilige Spaltleisteninitiale A. – Zu Textbeginn zwölfzeilige Spaltleisteninitiale P: Ranken mit stilisierten Blattformen besetzt; Initialgrund dicht mit kleinen Kreisen belegt. – Spaltleisteninitialen zur Gänze in roter Federzeichnung. – Siehe Abb. 7 (1r).

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten, Schnitt gelb. Rückentitel *EUSEBII A RUFINO HISTORIA*. Bl. 173 ursprünglich auf den HD-Spiegel geklebt. Spuren des mittelalterlichen Ketteneinbandes.

G: Genannt in den Bücherverzeichnissen CCl 252 (Anfang 13. Jh.): *Item ecclesiastica historia* (Gottlieb 294 Z. 28) und CCl 1251 (dat. 1330): *Item ecclesiastica hystoria libri XI* (Gottlieb 109 Z. 12). – Besitzvermerke von Hand des Bibliothekars Albertus Saxo (um 1300): *Liber sancte Marie in Neinburch* (64v), *Al(bertus) Saxo* (142v), *Liber sancte Marie in* (*Newnburga claustrali* von der nachgenannten Hand auf Rasur eingesetzt) (172v). Besitzvermerke *Liber sancte Marie virginis in Newnburga claustrali* von einer Hand des 15. Jh. auf 1r und 102r. Besitzanzeige vom 31. Oktober 1656 auf 1r. – Signatur *g 21* von 1420/1430 auf 4r.

L: Fischer 53. – Pfeiffer–Černík I 147 f. und S. X. – Lhotsky 1961, 93 Anm. 162.

EUSEBIUS/RUFINUS: Historia ecclesiastica. Jedem der elf Bücher ein Kapitelverzeichnis vorangestellt. Notiz auf 173r.

1 (1rv) RUFINUS: Prologus in libros Historiarum Eusebii (PL 21, 461–464; CGS 9, 951 f.; CC 20, 267 f. CPL 198 k).
Rubriziert: *Cromatio episcopo. Rufinus in domino salutem.*

2 (1v–142r) EUSEBIUS CAESARIENSIS: Historia ecclesiastica (Rufino interprete), lib. 1–9 (CGS 9, 3–903; CPG 3495).
(1v) Capitulatio zu Buch 1. Tit.: *Historie liber primus. Heę sunt quę continent ecclesiasticę.* Anschließend Capitulatio zu Genesis.
(1v) Tit.: *Incipiunt ecclesiasticę historię Eusebii translata a Rufino presbitero in Latinum.*
Buchanfänge: 1v, 16r, 31r, 49r, 67r, 87r, 107r, 121r, 132r.
Nachtrag von nahzeitiger Hand zu III.30 (44v): Not[*andum est quod aliter de apostolo* [. . .]*entiat scriptor istius histo*[. . .] *Beatus Ieronimus* . . .

Schluß- bzw. Überschrift: *Finit liber VIIII. Eusebii Cesariensis. Incipit X. Ieronimi presbiteri eclesiastice historie.*

3 (142r–172v) ⟨RUFINUS:⟩ Historia ecclesiastica, lib. 10, 11 (PL 21, 465–540; CGS 9, 957–1040).
Buchanfänge: 143r, 159r.

4 (173r) NOTIZ ÜBER DIE DREI HERODES. Nahzeitiger Nachtrag in Minuskel. – Federproben und Kritzeleien.
Text: *Tres Herodes leguntur. Primus Herodes fuit sub quo natus est Christus. Qui occidit pueros. Hic interfecit se ipsum. Secundus Herodes fuit filius prioris. Sub quo passus est dominus. Qui occidit Iohannem Babtistam. Hic missus est in exilium. Tercius Herodes filius fuit Archelai vel*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 197

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 163.

Aristoboli. Qui etiam Agrippa dictus est. Qui conprehendit Petrum et occidit Iacobum. Hunc occidit angelus domini.
(173v) unbeschrieben.

CCl 198

PS. IOHANNES CHRYSOSTOMUS. ASTESANUS DE ASTI. EVANGELIA S. MATTHAEI ET MARCI. GLOSSA ORDINARIA

Pap. 271 Bl. 285 × 215/220. Klosterneuburg, um 1375/1380.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Aus drei Teilen zusammengesetzt: I Bl. 1–125, II Bl. 126–145, III Bl. 146–271. Mittelalterliche Foliierung bis *146* (146r). Vereinzelt Kustoden zu den Lagenanfängen in Teil I (97r *9us*) und Teil III (z. B. *VII* auf 218r, *10* auf 254r; jeweils in der Mitte des oberen Freirandes).

A: Lombarden (nur in Teil I und III) von einer einzigen Hand.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten, Rückentitel *Chrysostomus I*. 271v mit Druckspuren (des mittelalterlichen Einbandes ?).

G: Besitzvermerk *Liber beate Marie virginis in Neuburga claustrali* des 15. Jh. auf 145r. Signaturen des 15. Jh.: *c 8* (4r), *C* (*24* ?; Ziffer getilgt) auf 1r.

L: Kat.-Fragment, Nr. 160. – Fischer 54. – Pfeiffer–Černík I 148 f. und S. X. – J.–P. Bouhot, Remarques sur l'Histoire du Texte de l'Opus Imperfectum in Matthaeum. *Vigiliae Christianae* 24 (1970) 198. – J. van Banning, Opus Imperfectum in Matthaeum. Praefatio (*CC* 87 B). Turnhout 1988, S. LXV, Nr. 44.

I (1–125)

B: Lagen: $8.VI^{96} + V^{106} + (IX + 1)^{125}$. Bl. 124 gegenblattlos.

S: Schriftraum 210/215 × 140/145. Zwei Spalten zu 45–56 Zeilen (überwiegend 45 Zeilen; Text anfangs dichter geschrieben). Kolumnen von meist durchgezogenen Silberstiftlinien gerahmt. Bastarda; Überschriften auf 1r und Lemma auf 1v in Textualis. Haupttext sowie die Homilienzählung auf den Freirändern von einer einzigen Hand (Hand A).

A: Rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben auf 1r–2va; rote Überschriften auf 1r. Rote Lombarden, überwiegend drei- und vierzeilig, zu den Kapitelanfängen; siebenzeilige Initialen mit rosafarbenen Perlenreihen im Binnengrund zu Beginn des ersten Prologs und der ersten Homilie (1ra, 1va).

1 (1ra–125rb) ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ Opus imperfectum in Matthaeum. Text der zweiten Hss.-Gruppe (PG 56, 612–754 und 798–897 Z. 47. CPG 4569; RB 4350).
(1ra) Capitulatio zu den folgenden 40 Homilien.

(1ra–75ra) Kommentar zu Matth. 1,1–8,10 (PG 56, 612–754). 24 Homilien; in der Zählung der Hs. 23: zehnte und elfte Homilie zusammengezogen.
(1rab) Prolog. Homilienanfänge: 1va, 9ra, 11va, 15ra, 16va (5), 21rb, 23va, 29va, 31rb, 34ra (10), 36vb Z. 15, 39ra (*Omelia 11*), 46rb, 47rb, 51rb (15: *Omelia 14*), 53vb, 56vb, 57vb, 59rb, 60vb (20: *Omelia 19*), 62ra, 65va, 68vb, 71va.

(75ra–125rb) Kommentar zu Matth. 19,1–23,34 (PG 56, 798–897 Z. 47). Homilien in der Hs. als *Omelia 24* bis *Omelia 39* bezeichnet (*33* in der Zählung übersprungen; letzte Homilie nicht gezählt).
(75ra) Prolog. Homilienanfänge: 75ra (*Omelia 24*), 78vb, 82vb, 84vb, 87vb, 89rb, 92vb (*Omelia 30*), 93vb, 103rb, 106va, 110ra, 110vb (*Omelia 36*), 113ra, 114va, 116vb (*Omelia 39*), 121vb.
(125v) leer.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 197

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=373

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)