Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 198

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 163.

Aristoboli. Qui etiam Agrippa dictus est. Qui conprehendit Petrum et occidit Iacobum. Hunc occidit angelus domini.
(173v) unbeschrieben.

CCl 198

PS. IOHANNES CHRYSOSTOMUS. ASTESANUS DE ASTI. EVANGELIA S. MATTHAEI ET MARCI. GLOSSA ORDINARIA

Pap. 271 Bl. 285 × 215/220. Klosterneuburg, um 1375/1380.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Aus drei Teilen zusammengesetzt: I Bl. 1–125, II Bl. 126–145, III Bl. 146–271. Mittelalterliche Foliierung bis *146* (146r). Vereinzelt Kustoden zu den Lagenanfängen in Teil I (97r *9us*) und Teil III (z. B. *VII* auf 218r, *10* auf 254r; jeweils in der Mitte des oberen Freirandes).

A: Lombarden (nur in Teil I und III) von einer einzigen Hand.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten, Rückentitel *Chrysostomus I*. 271v mit Druckspuren (des mittelalterlichen Einbandes ?).

G: Besitzvermerk *Liber beate Marie virginis in Neuburga claustrali* des 15. Jh. auf 145r. Signaturen des 15. Jh.: *c 8* (4r), *C* (*24* ?; Ziffer getilgt) auf 1r.

L: Kat.-Fragment, Nr. 160. – Fischer 54. – Pfeiffer–Černík I 148 f. und S. X. – J.–P. Bouhot, Remarques sur l'Histoire du Texte de l'Opus Imperfectum in Matthaeum. *Vigiliae Christianae* 24 (1970) 198. – J. van Banning, Opus Imperfectum in Matthaeum. Praefatio (*CC* 87 B). Turnhout 1988, S. LXV, Nr. 44.

I (1–125)

B: Lagen: $8.VI^{96} + V^{106} + (IX+1)^{125}$. Bl. 124 gegenblattlos.

S: Schriftraum 210/215 × 140/145. Zwei Spalten zu 45–56 Zeilen (überwiegend 45 Zeilen; Text anfangs dichter geschrieben). Kolumnen von meist durchgezogenen Silberstiftlinien gerahmt. Bastarda; Überschriften auf 1r und Lemma auf 1v in Textualis. Haupttext sowie die Homilienzählung auf den Freirändern von einer einzigen Hand (Hand A).

A: Rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben auf 1r–2va; rote Überschriften auf 1r. Rote Lombarden, überwiegend drei- und vierzeilig, zu den Kapitelanfängen; siebenzeilige Initialen mit rosafarbenen Perlenreihen im Binnengrund zu Beginn des ersten Prologs und der ersten Homilie (1ra, 1va).

1 (1ra–125rb) ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ Opus imperfectum in Matthaeum. Text der zweiten Hss.-Gruppe (PG 56, 612–754 und 798–897 Z. 47. CPG 4569; RB 4350).
(1ra) Capitulatio zu den folgenden 40 Homilien.

(1ra–75ra) Kommentar zu Matth. 1,1–8,10 (PG 56, 612–754). 24 Homilien; in der Zählung der Hs. 23: zehnte und elfte Homilie zusammengezogen.
(1rab) Prolog. Homilienanfänge: 1va, 9ra, 11va, 15ra, 16va (5), 21rb, 23va, 29va, 31rb, 34ra (10), 36vb Z. 15, 39ra (*Omelia 11*), 46rb, 47rb, 51rb (15: *Omelia 14*), 53vb, 56vb, 57vb, 59rb, 60vb (20: *Omelia 19*), 62ra, 65va, 68vb, 71va.

(75ra–125rb) Kommentar zu Matth. 19,1–23,34 (PG 56, 798–897 Z. 47). Homilien in der Hs. als *Omelia 24* bis *Omelia 39* bezeichnet (*33* in der Zählung übersprungen; letzte Homilie nicht gezählt).
(75ra) Prolog. Homilienanfänge: 75ra (*Omelia 24*), 78vb, 82vb, 84vb, 87vb, 89rb, 92vb (*Omelia 30*), 93vb, 103rb, 106va, 110ra, 110vb (*Omelia 36*), 113ra, 114va, 116vb (*Omelia 39*), 121vb.
(125v) leer.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 198

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 164.

II (126–145)

B: Lagen: 2.V[145].

S: Schriftraum 220/225 × 160/165. Zwei Spalten zu 38–42 Zeilen. Kolumnen meist von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. Zwei Schreiber: B (Text 2, linksgeneigte Notula), C (Text 3 [nahzeitiger Nachtrag ?], Bastarda). Zu Text 2 Materienrubriken und Korrekturen auf den Freirändern von Hand A.

A: Rote Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben und Paragraphenzeichen. Zweizeilige rote Lombarden zu den Textanfängen auf 126r, 127v und 137rv; die übrigen Initialen nicht ausgeführt.

2 (126ra–142ra) Astesanus de Asti: De verborum significatione (Druck GW 2749 u. ö. Mohan 65*).
Inc.: *Consequenter, quia in aliquibus premissis capitulis sive titulis non ulla reperiuntur, quandoque iuris tam civilis quam canonici vocabula ... Exordium ergo istius tituli summemus a vocabulis incipientibus ab a. Abigens dicitur proprie, qui pecora a pascuis et arment(is) subducit abigendo ...*
Expl.: ... *Usurpare est contra usum et racionem capere, ut yconomus supra in Curator.*
Schlußschrift: *Explicit tabula de exposicione, declaracione vocabulorum et terminorum cum suis vocabilibus in corpore iuris tam canonici quam civilis contentorum, que maximam difficultatem in iure studentibus consueverunt atque tedium propter eorum raritatem seu obscuritatem* (bis hierher in GW 2749), *quam edidit frater Allexianus de civitate Astensi de ordine fratrum minorum et posuit eam in fine summe sue una cum rubricis tocius voluminis decretalium ac coniunctis rubricis tocius corporis iuris civilis, videlicet incipiendo per ordinem primo ad rubricas Iustiniani et postea digestorum atque Codicis sine abreviacione aliqua eas plane conscripsit, que in alia pena inmediate consequitur. Inutile dispendium est hic alias utile conpendium.*

3 (142rb–143va) Summae Metricae: Versifizierte Inhaltsangaben zu Gratianus, Concordantia discordantium canonum („Decretum Gratiani"). Zwei Merkverse.

(142rb–143ra) Merkverse zu den Distinktionen (Walther, Init. 14571).
[P]*rima docet leges fore divinas hominumque,*
Altera Romanum vis scriptum per species dat ...
Hinc centesima prima vetat pronuncia (?) *sola,*
Quod plures habeant pariter metropolicanos.

(143ra) Merkverse zu den Causae (Walther, Init. 2312).
Cespite preclaro specialiter optime florum ...
Ade delictis mundo ne supplicium ve.

(143ra–va) Merkverse zu den Quaestionen (incompl.).
Constat id esse nephas si spiritualia vendas (zu C.1 q.1) ...
Tradita si repetas et plus usura paratur (zu C.14 q.3).

(143r) Merkverse für die Quaestionen der Causae (Walter, Init. 3364). Nahzeitiger Nachtrag auf dem unteren Freirand.
Corriget peccatum lacrimabile plange reatum ...
Es nichil est racionis inobps es apprecians es.

(143vb–145v) ohne Text.

III (146–271)

B: Lagen: 10.VI[265] + 6[271]. Bl. 266–271 gegenblattlos.

S: Schriftraum meist 235 × 165. Drei Spalten. Zeilenanzahl auf Grund unterschiedlicher Schriftgröße und -dichte stark schwankend: Haupttext meist 14–16, Kommentar überwiegend 40–45 Zeilen. Linienschema: Kolumnen von durchgezogenen Silberstiftlinien gerahmt; in der mittleren Spalte zusätzlich Zeilenlinierung (s. 271rv). – Haupttext in Textualis, Kommentar in kleinerer Notula und Bastarda.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 198

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 165.

A: Keinerlei Rubrizierung; im Text Platz für zwei- bis vierzeilige Initialen ausgespart.

4 (146r) Prolog (WW I 15–17. RB 590); (146v–245r) MATTHÄUSEVANGELIUM.

(146r–245r) ⟨RADULFUS LAUDUNENSIS:⟩ Glossa ordinaria (PL 114, 63–178. RB 11827).
Glossa marginalis: (146r) Zum Prolog (RB 590): *Modus tractandi talis est* ... – ... *in hoc ewangelio tractet* (RB 11827[1,2]). Prolog *Mattheus cum primo predicasset* ... (PL 114, 63–65; Préfaces 183 f. RB 589). Zum Evangelium: Inc.: *Ieronimus. In Ebraiis voluminibus suis* ... (RB 11827[4]) ... – (245r) Expl.: ... *vidistis eum euntem in celum* (RB 11827[20]).
Glossa interlinearis: (146r) Zum Prolog. Inc.: (*Duorum in generacione Christi principia*) *Domini* (?) *David et Abraham.* (*Unius*) *Scilicet Abrahe* ... (146v) Zum Evangelium. Inc.: (*Liber generacionis Iesu Christi*) *Id est salvatoris et non perditoris.* (*Abraham*) *Fides.* (*Isaac*) *Spes.* (*Iacob*) *Caritas* ... (244v) Expl.: ... (*Omnibus diebus usque ad consumacionem seculi*) *Cum finitis laboribus mecum regnabitis.*
(245v) leer.

5 (246r–247r) Prolog (WW I 171–173. RB 607); (247r–270v) MARKUSEVANGELIUM. Textabbruch mit Seitenende: ... *et precepit illis* (Marc. 6,39).

(246r–267r) GLOSSA ORDINARIA. Zu Prolog und Marc. 1–6,1 (PL 114, 179–200. RB 11828).
Glossa marginalis: (246r) Zum Prolog: Inc.: [P]*rimum expulsio demonis in sinagoga ab homine* ... *Marcus excelsus mandato* ... *Beda. Marcus, Petri discipulus* ... *Ieronimus. Marcus, evangelista Dei* ... (RB 11828[7,5,6,2]) ... (247r) Zum Evangelium. Inc.: *Beda. Matheus dicit filii David filii Abraham, Marcus filii Dei* ... *Marcus testimonia prophetarum premittit* ... (RB 11828[12,13]) ... – Expl.: ... *mortuos sepelire mortuos suos* (PL 114, 200).
Glossa interlinearis: (246r) Zum Prolog: Inc.: (*Ordinem levitice eleccionis ostendit*) *Dignitatis.* (*Ut predicans predestinatum Iohannem filium*) *Id est sola Dei gracia creatum* ... (247r) Zum Evangelium: Inc.: (*Inicium ewangelii*) *Salvatoris.* (*Ihesu Christi*) *Uncti.* (*Ecce ego mitto angelum meum*) *Iohannem* ... – (266v) Expl.: ... (*Abiit in patriam suam*) *Nazareth ubi nutritus fuit.*
(271rv) ohne Text.

CCl 199

PS. IOHANNES CHRYSOSTOMUS. EVANGELIA

Pap. 196 Bl. 290 × 200. Klosterneuburg, Anfang 15. Jh.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 16.VI[192] + 4 (?)[196]. Kustoden: *tercius* (36v) ... *decimus* (120v); *quartus* (192v: Ende der vierten Lage des Evangelientextes). Kolumnentitel nur zu den Evangelien (*Matheus* etc.), jeweils auf der Rectoseite. Freiränder der Folien 193 f. beschnitten.

S: Schriftraum 205/215 × 135/140. Zwei Spalten zu 46–50 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. Bastarda einer einzigen (?) Hand.

A: Rote Auszeichnungsstriche und -punkte von Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen und Unterstreichungen. Rote Kolumnentitel, Zwischentitel, Schlußschriften und Marginalien. – Zu den Homilien und Kapitelanfängen rote, meist dreizeilige Lombarden. Zu Beginn der Hs. sechszeilige Initiale vor rechteckigem, grünem Grund, zu Beginn des Evangelientextes (145rb) achtzeilige, rot-schwarz geteilte Initiale mit tintenfarbenem Fleuronnée.

Die dunkelroten, mitunter sparsam verzierten Lombarden (z. B. 36v, 65v, 74v) bzw. die wenigen hellroten Initialen von jeweils einer Hand. Hellrote Initialen auf 159v (in einem Bogen des Initialausläufers von derselben Hand eine Sturzkrücke, die Wappenfigur des Stiftes Klosterneuburg), 168v, 184rb (an der Außenkontur Perlenreihe in schwarzer Tinte) und 195vb.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 198

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=374

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)