Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 199

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 165.

A: Keinerlei Rubrizierung; im Text Platz für zwei- bis vierzeilige Initialen ausgespart.

4 (146r) Prolog (WW I 15–17. RB 590); (146v–245r) MATTHÄUSEVANGELIUM.

(146r–245r) ⟨RADULFUS LAUDUNENSIS:⟩ Glossa ordinaria (PL 114, 63–178. RB 11827).
Glossa marginalis: (146r) Zum Prolog (RB 590): *Modus tractandi talis est* ... – ... *in hoc ewangelio tractet* (RB 11827[1,2]). Prolog *Mattheus cum primo predicasset* ... (PL 114, 63–65; Préfaces 183 f. RB 589). Zum Evangelium: Inc.: *Ieronimus. In Ebraiis voluminibus suis* ... (RB 11827[4]) ... – (245r) Expl.: ... *vidistis eum euntem in celum* (RB 11827[20]).
Glossa interlinearis: (146r) Zum Prolog. Inc.: (*Duorum in generacione Christi principia*) *Domini* (?) *David et Abraham.* (*Unius*) *Scilicet Abrahe* ... (146v) Zum Evangelium. Inc.: (*Liber generacionis Iesu Christi*) *Id est salvatoris et non perditoris.* (*Abraham*) *Fides.* (*Isaac*) *Spes.* (*Iacob*) *Caritas* ... (244v) Expl.: ... (*Omnibus diebus usque ad consumacionem seculi*) *Cum finitis laboribus mecum regnabitis.*
(245v) leer.

5 (246r–247r) Prolog (WW I 171–173. RB 607); (247r–270v) MARKUSEVANGELIUM. Textabbruch mit Seitenende: ... *et precepit illis* (Marc. 6,39).

(246r–267r) GLOSSA ORDINARIA. Zu Prolog und Marc. 1–6,1 (PL 114, 179–200. RB 11828).
Glossa marginalis: (246r) Zum Prolog: Inc.: [P]*rimum expulsio demonis in sinagoga ab homine* ... *Marcus excelsus mandato* ... *Beda. Marcus, Petri discipulus* ... *Ieronimus. Marcus, evangelista Dei* ... (RB 11828[7,5,6,2]) ... (247r) Zum Evangelium. Inc.: *Beda. Matheus dicit filii David filii Abraham, Marcus filii Dei* ... *Marcus testimonia prophetarum premittit* ... (RB 11828[12,13]) ... – Expl.: ... *mortuos sepelire mortuos suos* (PL 114, 200).
Glossa interlinearis: (246r) Zum Prolog: Inc.: (*Ordinem levitice eleccionis ostendit*) *Dignitatis.* (*Ut predicans predestinatum Iohannem filium*) *Id est sola Dei gracia creatum* ... (247r) Zum Evangelium: Inc.: (*Inicium ewangelii*) *Salvatoris.* (*Ihesu Christi*) *Uncti.* (*Ecce ego mitto angelum meum*) *Iohannem* ... – (266v) Expl.: ... (*Abiit in patriam suam*) *Nazareth ubi nutritus fuit.*
(271rv) ohne Text.

CCl 199

PS. IOHANNES CHRYSOSTOMUS. EVANGELIA

Pap. 196 Bl. 290 × 200. Klosterneuburg, Anfang 15. Jh.

B: Wasserzeichen s. Registerband. Lagen: 16.VI[192] + 4 (?)[196]. Kustoden: *tercius* (36v) ... *decimus* (120v); *quartus* (192v: Ende der vierten Lage des Evangelientextes). Kolumnentitel nur zu den Evangelien (*Matheus* etc.), jeweils auf der Rectoseite. Freiränder der Folien 193 f. beschnitten.

S: Schriftraum 205/215 × 135/140. Zwei Spalten zu 46–50 Zeilen. Kolumnen von durchgezogenen Tintenlinien gerahmt. Bastarda einer einzigen (?) Hand.

A: Rote Auszeichnungsstriche und -punkte von Anfangsbuchstaben, Paragraphenzeichen und Unterstreichungen. Rote Kolumnentitel, Zwischentitel, Schlußschriften und Marginalien. – Zu den Homilien und Kapitelanfängen rote, meist dreizeilige Lombarden. Zu Beginn der Hs. sechszeilige Initiale vor rechteckigem, grünem Grund, zu Beginn des Evangelientextes (145rb) achtzeilige, rot-schwarz geteilte Initiale mit tintenfarbenem Fleuronnée.

Die dunkelroten, mitunter sparsam verzierten Lombarden (z. B. 36v, 65v, 74v) bzw. die wenigen hellroten Initialen von jeweils einer Hand. Hellrote Initialen auf 159v (in einem Bogen des Initialausläufers von derselben Hand eine Sturzkrücke, die Wappenfigur des Stiftes Klosterneuburg), 168v, 184rb (an der Außenkontur Perlenreihe in schwarzer Tinte) und 195vb.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 199

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 166.

E: Halbfranzband mit Golddruck, um 1840. Buchblock beschnitten, Schnitt gelb. Rückentitel *S. Chrysostomus II*.

G: Klosterneuburger Signaturen des 15. Jh.: *C 13 S(ubtus)* (1r unten), *C 8 S(ubtus)* (1r oben, in Rot).

L: Kat.-Fragment, Nr. 226. – Fischer 54. – Pfeiffer–Černík I 149 f. – J.-P. Bouhot, Remarques sur l'Histoire du Texte du l'Opus Imperfectum in Matthaeum. *Vigiliae Christianae* 24 (1970) 198. – J. van Banning, Opus imperfectum in Matthaeum. Praefatio (*CC* 87 B). Turnhout 1988, S. LXVII, Nr. 51.

1 (1ra–125ra) Ps. Iohannes Chrysostomus: Opus imperfectum in Matthaeum. Text der zweiten Hss.-Gruppe (PG 56, 612–754 und 798–897 Z. 47. CPG 4569; RB 4350).

(1ra–77vb) Kommentar zu Matth. 1,1–8,10 (PG 56, 612–754). In der Hs. als 24 Homilien gezählt.
(1rab) Prolog. Homilienanfänge: 1rb, 11va, 14va, 18vb, 20va (5), 26vb, 29rb, 35ra, 36va, 39rb (10), 42ra, 44rb, 51rb, 52va, 56ra (15), 58rb, 61ra, 62ra, 63rb, 64vb (20), 65vb, 69ra, 72ra, 74va.

(77vb–125ra) Kommentar zu Matth. 19,1–23,34 (PG 56, 798–897 Z. 47). 16 nicht gezählte Textabschnitte.
(77vb) Prolog. Homilienanfänge: 77vb, 81ra, 85ra, 86vb, 89vb, 91ra, 94va, 95va, 104va, 107va, 110va, 111va, 113rb, 115ra, 117rb, 121vb.
(125ra) Schlußschrift: *Expliciunt omelie Iohannis Crisostimi* (!) *super Matheum.*

2 (125rb–128va) ⟨Ps. Origenes:⟩ Homilia de s. Maria Magdalena (Ed. J. Merlin, Opera Origenis Adamantii III. Paris 1512, 129ra–131vb. CPG 1523).
Inc.: *In illo tempore Maria stabat ad monumentum* ... (Ioh. 20,11). *De presenti solempnitate locuturus auribus vestre karitatis, dilectissimi, amor in memoriam venit* ... – Expl.: ... *quia vidi dominum et hec dixit michi. Cui est honor* ...

3 (128va–145ra) Commentarius in Matth. 26,17–27,64.
Inc.: *Prima autem die azimorum* ... (Matth. 26,17). *Primam diem azimorum sanctus ewangelista appellat quartam decimam diem mensis primi, quando luna plenissima est et fermentum de domibus abicitur et Iudei ad vesperam agnum ymolari solebant* ... – (136vb) *Mane autem facto consilium inierunt* ... (Matth. 27,1). *In hoc loco animadvertendum est quanta fuerit sollicitudo Iudeorum in malo. Tota quippe nocte laboraverunt* ...
Expl.: ... *Et quo maior solicitudo in custodiendo sepulchro, eo certius credenda est ipsius resurreccio et cetera.*
(145ra) Fünfzeilige Notiz (Nachtrag) über die Abfassungssprachen der Evangelien: *Nota ewangelia scripta sunt in triplici ligwa* ...

4 (145rb–195va) Evangelien. Zu Markus, Lukas und Johannes jeweils der betreffende "Monarchianische,, Prolog vorangestellt.
(145rb–159rb) Matthäusevangelium. – (159rb–va) Prolog (WW I 171–173; RB 607); (159va–168rb) Markusevangelium. – (168rb–va Z. 5) Lukas 1,1–1,4; (168vab) Prolog (WW I 269–271; RB 620); (168vb–184ra) Lukasevangelium. Kap. 22–24 zusammengezogen. – (184rab) Prolog (WW I 485–487; RB 624); (184rb–195va) Johannesevangelium (*Capitulum XXXI* = 21,1–14; *XXII* = 21,15–25).

5 (195vb–196rb) Perikopenliste: 1. Adventsonntag bis einschließlich Oktav zu Epiphanie. Mit der Klosterneuburger Leseordnung übereinstimmend.
(196v) ohne Text.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 199

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=375

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)