Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 200

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 167.

CCl 200

IOHANNES CHRYSOSTOMUS

Perg. II, 171 Bl. 320 × 235/240. Klosterneuburg, um 1370.

B: Lagen: $I^{II} + 17.V^{170} + (I–1)^{171}$. Bl. 171 gegenblattlos. Kustoden in röm. Zahlzeichen jeweils am Lagenende. Zeitgenössische Ziffernfoliierung. Kolumnentitel zu den Homilien: *capitulum I ... XXXV, de conpunccione cordis liber Ius* (... *IIus*), *de reparacione lapsi*.

S: Schriftraum meist 215/220 × 160. Zwei Spalten zu 35 Zeilen. Linierung teils mit Braunstift, teils mit brauner Tinte. Linienschema (mit CCl 626 übereinstimmend): Kolumnen von durchgezogenen Linien begrenzt, jeweils zweite und drittletzte Zeilenlinie gleichfalls durchgezogen. – Textura einer einzigen Hand (= Albertus, Schreiber des CCl 626 [dat. 1371]). – Nahzeitige Marginalien: zahlreiche Textergänzungen in Notula, im wesentlichen von einer einzigen Hand (z. B. 16r, 28r); rote Materienrubriken in Textualis vom Schreiber der Kolumnentitel (z B. 105r).

A: Rote Überschriften, Kolumnentitel, Materienrubriken, Auszeichnungsstriche von Anfangsbuchstaben. Rote Kapitelzählung in der Inhaltsübersicht auf 1v. Zu Beginn der Homilien sowie der Kapitel des letzten Textes insgesamt mehr als 50 sorgfältig gezeichnete, meist vierzeilige Lombarden in Rot und Blau mit gegenfarbigem Fleuronnée.
Zu Textbeginn 14zeilige P-Initiale mit männlicher Halbfigur (Autor ?) in lavierter Federzeichnung. Auf 154r ein vorwärtsblickender schwarzer Adler (ca. 160 × 100), bekrönt von einer Mitra, mit einem goldenen Ordenskreuz (Ankerkreuz) auf der Brust. Links und rechts der Zeichnung die Antiphonverse *Veniet dominus et non tardabit et illuminabit abscondita*. Eine ebensolche Darstellung in der dem CCl 200 als Vorlage dienenden Hs. Heiligenkreuz 174 auf 156r (Siehe F. Walliser, Cistercienser Buchkunst. Heiligenkreuzer Skriptorium in seinem ersten Jahrhundert 1133–1230. Heiligenkreuz–Wien 1969, Abb. 36.).

E: Spätgotischer Einband mit Blinddruck und Lederschnitt: Rindleder über Holz; Klosterneuburg, Ende 14. Jh. Leder stellenweise abgewetzt; auf dem VD Lederteile mit Stempelabdrucken herausgeschnitten. Deckelunterteilung durch einfache Streicheisenlinien in dreifache Rahmen um ein Mittelfeld mit Diagonalkreuz. Sechs Stempel (Tafel I, Nr. 1–6); Stempel Nr. 2–5 auch auf CCl 303. Auf beiden Deckeln im äußersten Rahmen heraldische Lilie in Raute (Nr. 1), im zweiten Rahmen Drache in Rechteck (Nr. 2). Im dritten Rahmen des HD Drache in Quadrat (Nr. 3). Im dritten Rahmen des VD, im oberen und rechten Rahmenstück (die beiden übrigen Rahmenteile leer) Buchtitel (L)*iber Iohannis episcopi Constantinopolit*[in Lederschnittechnik vor punziertem Hintergrund; in den Ecken des oberen Rahmenstückes Drache in Quadrat bzw. Adler in Quadrat (Nr. 4), in der Mitte des rechten Rahmenteiles Drache in Quadrat. In den Streifen des Diagonalkreuzes Drache in Quadrat (VD) bzw. Adler (HD). Diagonalkreuz von zwei schmalen Streifen begleitet; nur auf dem VD mit Abdrucken von zwei kleinen Stempeln: sechszackiger Stern in Kreis (Nr. 5) und heraldische Lilie in Raute (Nr. 6). In den Dreieckfeldern des Mittelfeldes ein blattähnliches Motiv in Lederschnittechnik vor punziertem Hintergrund. – Sechs (ursprünglich zehn) kleine Buckelbeschläge; von den beiden Metallschließen an Lederbändern nur die ziselierten Beschläge auf VD und HD erhalten. Spuren der Befestigung einer Buchkette in der Mitte des oberen HD-Randes. Kanten gerade. Auf dem VD Titelschildchen (Perg., 15. Jh.) mit *Omelie Iohannis Constantinopolitani episcopi uti in* (folgendes Wort getilgt) *folio a principio signate. Ibidem liber sancti Iohannis Crisostomi de laudibus gloriosissimi Pauli, quod privilegio sanctitatis et donis et gracia omnes sanctos precellat.* – Fünf Doppelbünde. Rückenfelder in jeweils vier Quadrate mit Abdrucken der Stempel Nr. 5 und 6 unterteilt. Erstes, zweites und letztes Rückenfeld um 1840 mit hellem Kalbleder überzogen. Im ersten Feld Buchtitel *M. D. CHRYSOSTOMUS III.* in Golddruck auf beiger Etikette. Kapital mit Spagat umstochen und in das Leder eingeschlagen. Buchblock beschnitten. – Auf die Innenseiten der Deckel noch vor dem Beziehen mit Leder Hss.-Fragmente geklebt; die heutigen Spiegelblätter jünger (s. Abdrucke des Ledereinschlages auf Ir und 171v).

G: Besitzvermerk *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali* des 15. Jh. auf 1r, 79r, 170v; Besitzanzeige vom 14. August 1656 auf VD-Spiegel. Signaturen des 15. Jh.: *c 38* auf 4r, *C* (38) (Ziffer getilgt) auf VD-Spiegel, *C 19* auf VD-Spiegel, Ir und 2r. Tintensignatur *102* des 17. Jh. (?) auf Ir; Bleistiftsignatur *45* des 18. Jh. auf VD-Spiegel.

L: Kat.-Fragment, Nr. 287. – Fischer 54. – Pfeiffer–Černík I 150–156 und S. X. – Schmidt 1963, 103, Nr. 68. – A. M. Malingrey, Une ancienne version latine du texte de Jean Chrysostome „Quod nemo laeditur ...". *Sacris Erudiri* 16 [1965] 322, Nr. 31. – Haidinger, Diss. 3–6 und 158. – W. Wenk, Zur Sammlung der 38 Homilien des Chrysostomus Latinus (*Wiener Studien* Beiheft 10). Wien 1988, 78.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 200

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 168.

(VD-Spiegel) Invokation *Sanctus, sanctus, sanctus, Dominus Deus Sabaoth* (vgl. Is. 6,3) von Hand des 15. Jh.
(Ir–IIv) Signaturen auf Ir; ansonsten leer.
(1r) Buchtitel von Hand des Bibliothekars Patricius Achinger, um 1700.

1 (1vab) Tabula.
Tit.: *Incipiunt capitula libri huius.* Von *De superinscriptione psalmi quinquagesimi I.* bis *De reparacione lapsi XXXVIII.* Anschließend Verweis auf den letzten, in der Tabula nicht genannten Text von Hand des P. Achinger (um 1700).

2 (2ra–100vb) Collectio Homiliarum Iohannis Chrysostomi. Vorliegende Sammlung enthält die Nummern 1–5 sowie 11–38, gefolgt von den bei Wilmart 1918 mit den Nummern 39–42 belegten Zusatzstücken. – Aufschlüsselung der Sammlung und jüngste Informationen zum Forschungsstand bei Wenk, a. O. 9–32. Zusammenstellung der wichtigsten lateinischen Chrysostomus-Editionen a. O. 207 f. Im folgenden Zitierung nach dem Druck Opera quae hactenus versa sunt omnia ... 5 Bde., Basel 1530.
Parallelüberlieferung: Paris, Arsenal 245 nach Wenk, a. O. 78 „wohl ein direktes Apographon". Eine weitere Abschrift des CCl 200 dürfte in Herzogenburg, Cod. 53 vorliegen. Vorlage für CCl 200 unzweifelhaft Heiligenkreuz, Cod. 174.

Tit.: *Incipiunt omelie Iohannis Constantinopolitani episcopi.*

(2ra–10ra) Homilie 1. ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ In psalmum 50 homilia 1 (Opera, a. O. II 3–12. Ed. J. Schauer, Edition von Ps. Chrysostomus. De superscriptione psalmi L. Wien 1974 (Hausarbeit, maschinschriftlich). CPG 4544).
Schlußschrift: *Explicit omelia Iohannis Constantinopolitani episcopi. De superscriptione psalmi quinquagesimi.*

(10rb–18rb) Homilie 2. ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ In psalmum 50 homilia 2 (Opera II 12–21. CPG 4545). Tit.: *Incipit tractatus eiusdem in ipsum psalmum quinquagesimum.*

(18rb–19rb) Homilie 3. Iohannes Chrysostomus: Expositio in psalmum 122 (Opera II 21 f. CPG 4413.6). Tit.: *Omelia Iohannis episcopi de psalmo centesimo vicesimo secundo.*

(19rb–20va) Homilie 4. Iohannes Chrysostomus: Expositio in psalmum 150 (Opera II 22 f. CPG 4413.6). Tit.: *Omelia Iohannis episcopi de psalmo centesimo quinquagesimo.*

(20va–21rb) Homilie 5. ⟨Augustinus:⟩ De excidio urbis Romae sermo, c. 3–4 (exc.) (Opera II 23 f.; vgl. CC 46, 252–255. CPL 916). Tit.: *Omelia eiusdem de sancto Iob.*

(21rb–26ra) Homilie 11. Iohannes Chrysostomus: De cruce et latrone homilia 1 (Opera II 108–113. CPG 4338 a). Tit.: *Item sermo cuius supra de cruce et latrone.*

(26ra–28ra) Homilie 12. Iohannes Chrysostomus (?): De cruce et latrone homilia 2 (Opera II 113–115. CPG 4728). Tit.: *Item omelia eiusdem de cruce et latrone.*

(28ra–31ra) Homilie 13. Iohannes Chrysostomus (?): In venerabilem crucem sermo (Opera II 315–318. CPG 4525). Tit.: *Item sermo Iohannis episcopi de cruce et latrone.*

(31ra–35va) Homilie 14. Iohannes Chrysostomus: In ascensionem domini nostri Iesu Christi (Opera II 328–333. CPG 4342). Tit.: *Sermo eiusdem de ascensione domini salvatoris nostri.*

(35va–38vb) Homilie 15. Iohannes Chrysostomus (?): In pentecosten sermo 1 (Opera II 333–336. Ed. J. R. McKeyvitt, A critical edition of two homilies from the collection of 38 Latin homilies of St. John Hcrysostome: De muliere Cananaea and De Pentecoste. Diss. New York University, 1975. CPG 4536). Tit.: *Sermo Iohannis episcopi. De penthecosten.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 200

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 169.

(38vb–41ra) Homilie 16. ⟨Hieronymus:⟩ Homilia de nativitate domini (Opera II 118–120. Ed. CC 78, 524–529; PLS 2, 188–193. CPL 598). Tit.: *Omelia eiusdem Iohannis episcopi de nativitate domini.*

(41ra–46ra) Homilie 17. ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ De solstitiis et aequinoctiis (Opera II 336–342. PLS I 557–567. CPL 2277). Tit.: *Sermo cuius supra. De nativitate domini et concepcione Iohannis Baptiste.*

(46ra–47ra) Homilie 18. ⟨Potamius:⟩ De Lazaro resuscitato (abbrev.) (Opera II 36 f. Ed. A. Wilmart, Le De Lazaro de Potamius. *The Journal of Theological Studies* 19 [1918] 298–304. CPL 541).
Tit.: *Item sermo eiusdem de Lazaro suscitato.* Inc.: *Grandi, fratres, stupore grandi miraculo hinc inde fluctibus tollor. Lazarus mortuus est, et ut terrenis artubus vel membris fetentibus delebatur, sepultus est et humatus . . .*

(47ra–53rb) Homilie 19. Iohannes Chrysostomus (?): De Chananaea (Opera II 37–44. Ed. McKevitts a. O. CPG 4529 a).
Homilie geteilt: (47ra–48rb) *Omelia Iohannis episcopi de Chananea sub figura persecucionis.* – (48rb–53rb) *Item sermo eiusdem in ewangelium quod subsequitur.* Inc.: *Egressus Iesus venit in partes Tyri et Sydonis . . . qui clamat post nos* (Matth. 15,21–23). (48va) *Omelia leccionis eiusdem. Miratur ewangelista: Ecce mulier, vetus arma dyaboli, qui hominem de paradyso expulit* (sic!) (vgl. Opera II 38, Z. 16 v. u. bzw. PG 52, 451, [cap. 4]).

(53rb–54vb) Homilie 20. ⟨Hieronymus:⟩ Homilia in evangelium secundum Matthaeum (18,7–9) (Opera II 44 f. CC 78, 503–506; PLS 2, 172–175. CPL 595). Tit.: *Incipit omelia in ewangelio secundum Matheum.*

(54vb–58ra) Homilie 21. ⟨Hieronymus:⟩ De principio Marci (Marc. 1,1–12) (Opera II 45–49. CC 78, 451–460; PLS 2, 125–133. CPL 594). Tit.: *Item omelia Iohannis episcopi. De principiis Marci ewangeliste.*

(58ra–62ra) Homilie 22. ⟨Hieronymus:⟩ Homilia in Lucam evangelistam (16,19–31), de Lazaro et divite (Opera II 49–53. CC 78, 507–516; PLS 2, 175–183. CPL 596). Tit.: *Omelia eiusdem in Lucam ewangelistam, ubi dicitur Homo quidam erat dives.*

(62ra–64vb) Homilie 23. ⟨Hieronymus:⟩ Homilia in Iohannem evangelistam (1,1–14) (Opera II 53–56. CC 78, 517–523; PLS 2, 183–188. CPL 597). Tit.: *Item omelia cuius supra in Iohannem ewangelistam.*

(64vb–65vb) Homilie 24. Iohannes Chrysostomus: De recipiendo Severiano (Opera II 56 f. CPG 4395). Tit.: *Sermo eiusdem de recipiendo Severiano episcopo.*

(65vb–66va) Homilie 25. ⟨Severianus Gabalensis:⟩ Homilia de pace (Opera II 57 f. CPG 4214). Tit.: *Incipit sermo Severiani episcopi, cum susceptus esset ab episcopo Iohanne.*

(66va–70rb) Homilie 26. Iohannes Chrysostomus: Sermo 1 in Genesim (Opera II 349–352. CPG 4410). Tit.: *Sermo Iohannis episcopi de ieiunio et leccio Geneseos.*

(70rb–72rb) Homilie 27. ⟨Ps. Iohannes Chrysostomus:⟩ De eruditione disciplinae (Opera II 58–60. PLS 4, 613–617; Wenk, a. O. 127–138. CPL 1146). Tit.: *Omelia eiusdem. De erudicione discipline.*

(72rb–75vb) Homilie 28. Iohannes Chrysostomus: In Eutropium (Opera II 60–64. CPG 4392). Tit.: *Sermo Iohannis episcopi de Eutropio.*

(75vb–77va) Homilie 29. Iohannes Chrysostomus: Sermo antequam iret in exsilium (Opera II 64–66. CPG 4396). Tit.: *Sermo Iohannis episcopi. Cum de expulsione eius ageretur.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 200

Alois Haidinger: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg. Teil 2: Cod. 101-200 (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 225 = Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,2). Wien 1991, 170.

(77va–82vb) Homilie 30. IOHANNES CHRYSOSTOMUS: Ad Theodorum lapsum liber 2 (Opera II 66–71. Ed. J. Dumortier, Jean Chrysostome. A Théodore [*SC* 117]. Paris 1966, 241–256. CPG 4305). Tit.: *Item sermo eiusdem. Ad Theodorum monachum.*

(82vb–84vb) Homilie 31. ⟨PS. IOHANNES CHRYSOSTOMUS:⟩ Sermo de militia spiritali (Opera II 71–73. CPL 1147; CPG 2888). Tit.: *Sermo de milicia spiritali.*

(84vb–87ra) Homilie 32. De militia Christiana (Opera II 74–76. Ed. Wenk, a. O. 145–156. CPL 1148). Tit.: *Sermo eiusdem de milicia Christiana.*

(87ra–90rb) Homilie 33. ⟨PELAGIUS⟩ (?): De duobus filiis, frugi et luxurioso = ⟨PS. HIERONYMUS:⟩ Epistola 35 (Opera II 76–80. Ed. Wenk, a. O. 170–188. CPL 766). Tit.: *Sermo eiusdem de patre et duobus filiis.*

(90rb–93va) Homilie 34. IOHANNES CHRYSOSTOMUS: Ad neophytos (Opera II 80–83. Ed. A. Wenger, Jean Chrysostome: Huit catéchses baptismales inédites [*SC* 50]. Paris 1957 [²1970], 168–181. CPG 4467 a). Tit.: *Sermo cuius supra. Ad neophitos.*

(93va–96ra) Homilie 35. ⟨PS. IOHANNES CHRYSOSTOMUS:⟩ De turture seu de ecclesia sermo (Opera II 83–86. CPG 4547). Tit.: *Sermo de turture.*

(96ra–98rb) Homilie 36. IOHANNES CHRYSOSTOMUS: De regressu (Opera II 86–88. CPG 4394). Tit.: *Item, quando de Asia regressus est Constantinopolim ipse Iohannes.*

(98rb–99rb) Homilie 37. IOHANNES CHRYSOSTOMUS: Sermo post reditum a priore exsilio 1 (Opera II 88 f. CPG 4398). Tit.: *Sermo Iohannis episcopi post exilii prioris reditum.*

(99rb–100vb) Homilie 38. Fides sancti Ioannis Chrysostomi (Opera II 33 f. CPL 1750). Tit.: *Sermo cuius supra. De fide in Christo.*

3 (100vb–154ra) ⟨IOHANNES CHRYSOSTOMUS:⟩ Traktate (Nr. 39–42 nach Wilmart 1918).

(100vb–112vb) Quod nemo laeditur nisi a se ipso (PG 52, 459–480. Ed. Malingrey, a. O. 320–354. CPG 4400). Tit.: *Item sermo de eo, quod nemo ab alio ledatur, nisi a se ipso.*

(112vb–124va) Ad Demetrium de compunctione liber primus (PG 47, 393–410. CPG 4308).

(124va–132va) Ad Stelechium de compunctione liber secundus (PG 47, 411–422. CPG 4309).

(132va–154ra) De reparatione lapsi (Vgl. PG 47, 277–308. Ed. J. Dumortier, Jean Chrysostome. A Théodore [*SC* 117]. Paris 1966, 257–322. CPG 4305,2). In 22 Kapitel unterteilt.
(154r) In der unteren Blatthälfte Zeichnung eines Adlers (s. Sigle A).
(154v) leer.

4 (155ra–170vb) IOHANNES CHRYSOSTOMUS: De laudibus sancti Pauli apostoli homiliae 1–7 (PG 50, 473–514. CPG 4344).
Tit.: *Incipit liber sancti Iohannis Crisostomi de laudibus gloriosissimi Pauli apostoli, quod privilegio sanctitatis et donis et gracia generaliter omnes sanctos precellat.*

(170vb) Schlußschrift zum Text von Hand des Bibliothekars Patricius Achinger, um 1700.
(171rv) leer.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 200

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=378

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)