Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 208

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 56. [Digitalisat]

4 Glossen: (1v) Erste Glosse zu Prolog 3 *Evangelistis quoque…* (CSEL p. 4, Z. 21): *Evangelistas hac triplici sapientia fuisse imbutos*, zweite Glosse zu *Est enim vere…* (CSEL p. 5, Z. 2): *Sapientia naturalis in Iohanne*. (4r) Glosse zu lib. I 5 *Non congruit…* (CSEL p. 12, Z. 17): *De verbo et voce*. (189v) Letzte Glosse zu lib. X 126 *ut cęlestia quoque…* (CSEL p. 502, Z. 23): *Adtende et vide, quid sit, ut celestia quoque ab iniquitatis vinculo solverentur. Origenes in prima omelia in Leviticum: Si ergo duo intelliguntur velamina …. – … solutio est eorum redintegratio.*

5 (199v) Elf Verse (Walther, Init. 6539, erwähnt nur diese Hs.).
Inc.: *Finem Samsonis serat exicium Lycaonis…* – Expl.: *…ista serat minime mala qui poterit reprobare.*

CCl 208

AMBROSIUS. PS. EUSEBIUS. PS. CYRILLUS. PS. AUGUSTINUS. ALEXANDER DE VILLA DEI

Pap. 221 Bl. 290×205. Klosterneuburg (?), 4. Viertel 14. Jh.

B: Aus drei Teilen zusammengesetzt, I: 1–166, II: 167–212, III: 213–221. Foliierung *1–221* von einer Hand vom Ende des 14. Jh.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *Ambrosius IV. M. S. 208.* Buchblock beschnitten.

G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh.: (1r, 113r) *Liber sancte Marie in Newburga claustrali.* (1r) Vermerk vom *1* (?) *Junii 1656.* – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) *b.4* (3. Jz.); (1r) *B.16* (2. Hälfte). 18. Jh.: (1r) Mit Bleistift *201.*

L: Kat.-Fragm., Nr. 157. – Fischer 58. – Pfeiffer–Černík I 175–176. – Weber I 282, Nr. 11; II 129.

I (1–166)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: 13.VI^{156} + V^{166}. – Reklamanten zum Lagenende auf dem unteren Freirand im Interkolumnium. Blätter am oberen Schnitt verschiedentlich leicht eingerissen, bei Bl. 7 und 8 rechte untere Ecke abgerissen.

S: Schriftraum 225×155, 2 Spalten zu 31/34 Zeilen. Tintenlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. – Gotische Kursive von einer Hand; Klosterneuburg (?), nach dem WZ-Befund ca. 1381–1385. Vereinzelt marginale Korrekturen (auch von anderer Hand, z. B. 2r) und Nota-Vermerke von der Texthand.

A: Rote Überschriften. Rote Paragraphenzeichen und Auszeichnungsstriche. Rote im Zeilenverlauf ein-, sonst drei- bis achtzeilige Lombarden.

1 (1ra–161rb) Ambrosius: Expositio de psalmo CXVIII (PL 15, 1197–1526; CSEL 62, 3–510. RB 1242; CPL 141). Tit.: *In nomine sancte trinitatis incipit tractatus Ambrosii de psalmo centesimo decimo nono* (!).
(1ra) Prolog. (1va) Sermo 1. (5vb) Sermo 2. (12rb) Sermo 3. (20ra) Sermo 4. (24rb) Sermo 5. (32vb) Sermo 6. Auf 35rb zu Sermo 6,16 Tit.: *Gervasii et Prothasii*. (38vb) Sermo 7. (45vb) Sermo 8. (58vb) Sermo 9. (62vb) Sermo 10. (72va) Sermo 11. (79ra) Sermo 12. (88vb) Sermo 13. (94ra) Sermo 14. (104ra) Sermo 15. (111ra) Sermo 16. (119ra) Sermo 17. (124vb) Sermo 18. (132vb) Sermo 19. (139vb) Sermo 20. (149va) Sermo 21. (154ra) Sermo 22.
(161v–166v) Unbeschrieben, nur Kolumnenrahmung.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 208

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 57. [Digitalisat]

II (167–212)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: VI[178] + V[188] + 2.VI[212]. – Lagenzählung zum Lagenende *II*[us] (188v)–*IIII*[us] (212v). Vereinzelt Wurmfraß in der Falznähe.

S: Schriftraum 205/210×125/130, 2 Spalten zu 36/50 Zeilen. – Bastarda von einer Hand mit wechselndem Ductus und verschiedener Schriftgröße; Klosterneuburg, nach dem WZ-Befund 4. Viertel 14. Jh. Auf Seiten mit ausgeführter Rubrizierung und auf 169v von zeitnaher Hand auf den Freirändern Kapitelüberschriften eingetragen. Handweiser auf den Freirändern.

A: Rubrizierung nur auf 170v–171v, ansatzweise auch auf 187v und 200r, ausgeführt: Rote Unterstreichungen und Auszeichnungsstriche. Abwechselnd rote und blaue zwei- bis dreizeilige Lombarden, in den nicht ausgestatteten Teilen dafür bis zu fünf Zeilen freigelassen.

2 (167ra–211va) „Hieronymus-Briefe“.

2.1 (167ra–187va) <Ps.> Eusebius: Epistola ad beatum Damasum episcopum Portuensem et ad christianissimum Theodosium Romanorum senatorem de morte Hieronymi (PL 22, 239–282; Klapper II 10–241. BHL 3866; BHM 903E).
Tit.: <I>*ncipit epistola beati Eusebii ad beatum Damasum episcopum Portuensem et ad christianissimum Theodonium* (!) *Romanorum senatorem* (?) *de morte gloriosissimi Ieronimi doctoris eximii*. – Schlußschrift: *Explicit epistola beati Eusebii ad sanctum Damasum Portuensem episcopum et ad christianissimum Theodonium* (!) *Romanorum senatorem de morte gloriosi confessoris Ieronimi doctoris magnifici. Deo gracias.*

2.2 (187va–191va) <Ps.> Augustinus: Epistola 18 (ad Cyrillum Hierosolymitanum episcopum de magnificentiis beati Hieronymi) (PL 22, 281–289; Klapper II 245–288. CPL 367; BHL 3867; BHM 903A).
Tit.: *Incipit epistola venerabilis doctoris Augustini episcopi ad beatum Cyrillum secundum Ierosolimitanum pontificem de magnificencia eximii doctoris Ieronimi*. – Schlußschrift: *Explicit epistola venerabilis doctoris Augustini Ypponensis episcopi ad beatum Cyrillum secundum Ierosolimitanum pontificem de magnificenciis eximii doctoris beati Ieronimi etc.*

2.3 (191vb–211va) <Ps.> Cyrillus: Epistola ad Augustinum de miraculis Hieronymi (PL 22, 289–326; Klapper II 293–512. CPL 367; BHL 3868; BHM 903C).
Tit.: *Incipit epistola sancti Cyrilli Ierosolimitani episcopi ad beatum Augustinum doctorem eximium de miraculis beati Ieronimi doctoris magnifici*. – Schlußschrift: *Explicit epistola beati Cirilli secundi Ierosolimitani episcopi ad eximium doctorem Augustinum Yponensem episcopum de miraculis gloriosi Ieronimi doctoris magnifici. Amen.*
(211vb) Inhaltsangabe von der Hand des Bibliothekars Patricius Achinger.
(212rv) Mit Ausnahme des Linienschemas und einer Federprobe auf 212vb unbeschrieben.

III (213–221)

B: WZ s. Register. – Lage: (VI−3)[221]. Einzelblätter 213–215.

S: Schriftraum 230/235×155/160, 12 Zeilen. Schriftspiegel von horizontalen und vertikalen bis zum Blattrand gezogenen Tintenlinien begrenzt. Doppelte Zeilenlinien (Abstand zwischen den Doppellinien ca. 5 mm) zwischen den Vertikallinien, innerhalb der Zeilen Vertikalstriche zwischen den Kapitellemmata. – Text von zwei Händen, A: 213rv, B: 214r–221v, Interlinearglosse von der Hand A auf 213rv, 218v–221v, von der Hand B auf 214r–218r. Gotische Kursive; Klosterneuburg (?), nach dem WZ-Befund um 1378/1380.

A: Rote Auszeichnungsstriche zu Versbeginn, einzeilige rote Lombarden zu Beginn der biblischen Bücher.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 208

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 58. [Digitalisat]

3 (213r–221v) <Alexander de Villa Dei:> Registrum Bibliae (Druck: GW 4274 u. ö. Walther, Init. 17610). Mit Interlinearglossen (vgl. RB II 1178). Auf den Rändern zu den einzelnen Büchern deren Kapitelanzahl vermerkt.
Inc.: *Sex. Opera dicuntur. Prohybet. Fructum vetitum. Peccant. Adam et Eva…*
(219v) Neues Testament. Inc.: *Natus. Est Christus. Adoratur. Christus a magis. Lotum. In Iordane…* – Expl.: *…Venio iam. Dicit sponsus sponse.*

CCl 209

HIERONYMUS. PS. HIERONYMUS. EUCHERIUS LUGDUNENSIS. ISIDORUS HISPALENSIS

Perg. I, 188 Bl. 330×220. Klosterneuburg, 3. Viertel 12. Jh.

B: HFFH. – Pergament unterschiedlicher Qualität, vielfach Löcher und vernähte Risse bzw. Risse mit Nahtspuren; Bl. 115–117 mit zum Teil großen durch Feuchtigkeit (?) verursachten Flecken. – Lagen: $1^{1} + 23.IV^{184} + II^{188}$. – Lagenzählung des 12. Jh. *I* (8v)–*XVII* (136v), des 14. oder 15. Jh. (zum Teil leicht verblaßt) *I* (8v)–*XXIII* (184v) und *XXIIII et* (?) *VI* auf 185r. Rote Foliierung des 15. Jh. *1–188*.

S: Schriftraum 245/255×155/165, 2 Spalten zu 30 Zeilen. Blindlinierung, Stiftlinierung auf 97r–112v und 161r–188r: Kolumnen von bis zum Seitenrand gezogenen Linien begrenzt, beim inneren und äußeren Freirand vertikale Doppellinien; bei der Blindlinierung dritte und drittletzte Zeilenlinie über das Interkolumnium hinweg bis zu den Seitenrändern durchgezogen, die übrigen Zeilenlinien nur zwischen den Vertikallinien der Kolumnenbegrenzung gezogen; bei der Stiftlinierung zweite und vorletzte Zeilenlinie bis zu den Seitenränder über das Interkolumnium hinweg gezogen, die übrigen Zeilenlinien über das Interkolumnium hinweg zwischen den Vertikallinien gezogen. Die oberste Horizontallinie immer als erste Zeilenlinie verwendet. Einstichlöcher für die Linierung vielfach erhalten, bei der Stiftlinierung mit Ausnahme von Bl. 185–188 Einstichlöcher für die Zeilenlinierung auch beim Falz. – Geschrieben von mehreren Händen in Minuskel; Klosterneuburg, drittes Viertel 12. Jh. Handwechsel z. B. 54va und 185ra, von einer Nachtragshand das hebräische Alphabet auf 75vb; die Hand 1ra–54rb auch in CCl 259, 1r–95v. – Vereinzelt Korrekturen im Text von anderer Hand und Textergänzungen von anderer Hand auf den Freirändern (z. B. 38r, 42r, 45r), auf 135r wohl von der Texthand. Marginalien von späterer Hand auf 17r und 66r. – Auszeichnungsschrift: Auf 1ra und 168v erste bzw. erste und zweite Zeile in Ziercapitalis, die zweite bzw. die dritte in Zierrustica, auf 179ra erste Zeile in Ziercapitalis, sonst nur zu Beginn von Texteinheiten ein oder zwei Wörter (76ra, 101v eine bzw. zwei Zeilen) in Zierrustica.

A: Rote Überschriften, Kapitelzählung. Rote ein- bis vierzeilige Initialmajuskeln. Rot konturierte drei- bis 14zeilige Blattrankeninitialen auf 1ra, 76ra, 87va, 101vb, 168va; auf 1r, 76ra und 101vb die endständigen Blätter bzw. Blüten schwarz konturiert; Spalten mit schwarz-roten Häkchen gefüllt (vgl. CCl 207). Auf 2ra rot konturierte Schlange oder Raupe.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *Hieronymus I. MS 209*. Lederabklatsch des mittelalterlichen Einbandes auf dem alten Spiegelblatt Bl. I und dem ursprünglich als Spiegelblatt auf dem HD aufgeklebten Bl. 188; auf Bl. I und 188 Rostspuren der Deckelbeschläge und der früher an der Oberkante des HD angebrachten Kettenbefestigung. Buchblock beschnitten. Auf Ir von den Beschlägen herrührende Löcher vermutlich im Zuge der Neubindung von 1840 mit hellen Lederflecken überklebt.

G: Die Handschrift erwähnt im Verzeichnis vom Anfang des 13. Jh. in Cod. 252, 215v: *Hebraice questiones ////. Interpretationes hebraicorum nominum, liber de nominibus urbium montium fluminum viculorum que sunt in sacra scriptura, Eucherius ad Veranum, liber ortus vite obitusque patrum qui referuntur in scriptura, defloratio Ysidori de nominatissimis nominibus legis et evangelii, in uno volumine* (Gottlieb 94, Z. 14–19); im Verzeichnis des 13. Jh. in Cod. 161, 117v: *Hebraicę quęstiones* (von der Nachtragshand eingetragen, Gottlieb 98, Z. 9); im Katalog des Magisters Martin von 1330 in Cod. 1251, 4r: *Item questiones Ebraice Ieronimi in vetus testamentum et exposiciones et declaraciones vocabulorum veteris testamenti. Ibidem epistola cuiusdam Symeonis in qua agit de X nominibus quibus vocatum est nomen domini.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 208

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=381

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)