# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 211

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 63. [Digitalisat]



**CCl 211**

## THOMAS DE CHOBHAM. GUIDO DE MONTE ROCHERII. HIERONYMUS. PS. HIERONYMUS. DICTA

Pap. 264 Bl. 303×212. Niederösterreich, 1. Hälfte bis Mitte 15. Jh. (1453).

B: Aus vier Teilen zusammengesetzt, I: 1–132, II: 133–228, III: 229–252, IV: 253–264.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *HIERONYMUS III. Aliorum 4. opuscula. M. S. 211.* Buchblock beschnitten.

G: Der Codex, ursprünglich im Besitz des Ybbser Pleban Iacobus (vgl. das Kolophon auf 222ra), wahrscheinlich wie der gleichfalls aus dessen Besitz stammende CCl 193 testamentarisch an den Chorherren (?) Petrus de Haushaim und aus dessen Besitz später in die Stiftsbibliothek gelangt; zur betreffenden Eintragung in CCl 193, 3r vgl. Haidinger 1991, 148, bei G. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (1r) *k 10* (2. Hälfte) und *L. 51* (in Rot, um 1500). 18. Jh.: (1r) Mit Bleistift *99.*

L: Fischer 50–60. – Pfeiffer–Černík I 180–182. – Colophons 7569. – H. Santiago Otero, Guido de Monte Roterio y el 'Manipulus curatorum', in: Proceedings of the Fifth International Congress of Medieval Canon Law. Salamanca, 21–25 September 1976. Edited by St. Kuttner and K. Pennington (= *Monumenta Iuris Canonici*, Series C: *Subsidia* 6). Città del Vaticano 1980, 259–265, die Handschrift S. 262 erwähnt. – Weber II 129.

### I (1–132)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: 11.VI[132]. Reklamanten zum Lagenende zumeist beschnitten.

S: Schriftraum 205/210×145, 2 Spalten zu 36/42 Zeilen. Eine Texthand (A) auf 2ra–129rb in schlaufenloser Bastarda; Niederösterreich (?), nach dem WZ-Befund Mitte 15. Jh. Auf 1v zeitnaher Nachtrag von einer Nebenhand (s. Nr. 1). – Rote Tintenlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. – Repräsentanten. Auf den Freirändern vereinzelt Handweiser. Kaum Korrekturen; Rasuren und Streichungen im Text.

A: Rote Kapitelüberschriften von der Texthand. Ein- bis fünfzeilige rote, vereinzelt auch blaue und tintenfarbige Lombarden, vielfach mit stilisierten Konturbegleitern, Binnengrund vielfach mit geometrisierendem Fleuronnée in Rot oder Tintenfarbe gefüllt, Binnengrund der Lombarde auf 102vb mit En-face-Maske gefüllt.

(1r) Signaturen, s. G.

1 (1v) Verse: Walther, Init. 8193 (nennt die Handschrift) und 5917 (nach dieser Handschrift).

2 (2ra–126ra) Thomas de Chobham: Summa confessorum („Vulgata-Version") (Druck: Hain 13153 f.; „Originalversion": F. Broomfield, a. O., 1–572. Bloomfield 1145; Sharpe 1723).
Zur vorliegenden „Vulgata"- oder „verbesserten" Version vgl. die Textproben Broomfield, a. O., LXXXIII f. mit 88vb (c. 200 *Quod quinque modis vitium gule temtet*) und E. Schulz, Zwei Frühdrucke einer „ungedruckten" Summa. *Beiträge zur Inkunabelkunde* N. F. 2 (1938) 87 f. mit 77rb (c. 181 *Quare ecclesia sustineat meretrices*). Kapitelzählung *primum capitulum–cap[m] CCLVI* und Kapitelüberschriften von der Texthand. Zur Parallelüberlieferung vgl. Haidinger 1991, 114, bei Nr. 4.
(2ra–3va) *Capitula in subiectum opus magistri Thome. CCLXIIII* Capitula angeführt. Am Ende des Kapitelverzeichnisses von anderer Hand: *Summa Innocencii quarti.*
(3vb) Unbeschrieben.
(4ra–126rb) Summa.
(4ra) Prooemium. (4va) Articulus 1 (capitulum 1). (6rb) 2 (c. 4). (6va) 3 (c. 5). (21vb) 4 (c. 34). (44rb) 5 (c. 113). (54ra) 6 (c. 149). (72va) 7 (Mitte von c. 171).

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 211

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 64. [Digitalisat]



(126va–132vb) Unbeschrieben; Linienschema auf 126v–128r und 132v ausgeführt. – In der rechten unteren Seitenecke von 132v die Eintragung: *Summa magistri Thome decani Parisiensis.*
Lit.: Thomae de Chobham Summa confessorum ed. by F. Broomfield [*Analecta Namurcensia* 25]. Louvain–Paris 1968.

## II (133–228)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: S.VI$^{228}$. – Reklamanten. Lagenzählung *2$^{us}$* (145r) und *5$^{us}$* (181r), jeweils in der linken unteren Seitenecke. Rote Seitentitel auf den Rectoseiten. Blätter verschiedentlich leicht eingerissen, fleckig oder leicht verschmutzt.

S: Schriftraum 200/210×135/145, 2 Spalten zu 33/42 Zeilen. – Stiftlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen, Stiftlinien oft kaum sichtbar; bei den Händen C und D ab 203r blinde Zeilenlinien zwischen den vertikalen Begrenzungslinien der Spalten gezogen. – Geschrieben in Bastarda von drei Händen, B: 133ra–202rb, Z. 5 (und Kolophon auf 222ra), C: 202rb, Z. 5–222ra, D: 222va–224ra; Schrift der Hand B gemischt mit Schlaufen und schlaufenlos, der Hände C und D schlaufenlos. Geschrieben in Niederösterreich bzw. Ybbs (?) für den Ybbser Plebanus Iacobus, vollendet laut Kolophon auf 222ra am 8. Januar 1453. – Marginalien hauptsächlich von einer Hand in Rot und Schwarz mit Anmerkungen zur Textgliederung sowie Nota-Vermerken und Handweisern, vereinzelt auch von einer weiteren Hand (?) (z. B. 181r).

A: Roten Seitentitel auf den Rectoseiten (von sonst textfremder Hand), rote Kapitelüberschriften (von der Hand B). Rote Unterstreichungen, Auszeichnungsstriche. Rote, zu Textbeginn auch abwechselnd blaue und bisweilen auch tintenfarbige ein- bis dreizeilige Lombarden.

3 (133ra–222ra) Guido de Monte Rocherii: Manipulus curatorum (Druck: Hain 8157–8215 und öfter. Bloomfield 5019 [nennt die Handschrift]).
(133ra, oberer Freirand) Invokation: *Iesus Christus Amen.*
(133ra–133vb) Tabula. Inc.: *In isto libello sunt tres particule. Et primo continet in se septem tractatus…* – Expl.: *…quartum de dotibus glorie et paradisi.*
(133vb) Epistola dedicatoria. Tit.: *Incipit Manipulus curatorum compositus a magistro Guidone de Monte Rocherii.* Inc.: *Reverendo in Christo patri ac domino domino Raymundo divina providencia sancte sedis Valencie episcopo servorum devotorum minimus Guido de Monte Rocherii…*
(134rb) Tit.: *Incipit prologus.* Inc.: *Quoniam secundum quod dicit propheta Malachias…*
(134vb) Pars I. Tit.: *Incipit libellus qui dicitur Manipulus curatorum. Et habet tres partes.* Inc.: *Dividitur ergo presens opusculum in tres partes, in quarum prima agitur de sacramentis…* (134vb) *Quantum ad sacramentum in generali primo videndum est de eorum institucione…* (179ra) Pars II. (211v) Pars III. Expl.: *…Illa autem que minus bene dicta sunt mee ignorancie aut inadvertencie assensibus caritative corrigat et pro me peccatore ad dominum preces fundat. Et sic est finis huius. Laus et Gloria trinis. Amen etc. Deo gracias.*
(222ra) Schreiberspruch, Datierung, Auftraggeber (in Rot): *Principium medium et finem lauda virgo Maria. Explicit Manipulus curatorum compositus per venerabilem magistrum Guidonem de Monte Rocherii sacre theologie* (!) *professori* (!). *Et est scriptus domino Iacobo plebano in Ybs in die sancti Erhardi sub anno domini M$^{o}$CCCC$^{o}$LIII$^{o}$. Sit laus deo.*
(222rb) Unbeschrieben.

4 (222va–224ra) Sermo in dnca 7 post pentecostes.
Inc.: *Cum turba multa esset cum Iesu nec haberent quid manducarent* (Mc 8,1). *Circa presens ewangelium est notandum, quod hec turba sequebatur dominum propter duo. Primo*

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 211

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 65. [Digitalisat]



*propter verborum suorum dulcedinem, que audiebant ab ipso…* – Expl.: *…vel spiritualiter eis veniam impetrando vel temporaliter bona temporalia multiplicando etc.*
(224rb–228v) Unbeschrieben; Linienschema bis 227v vorgezeichnet.

## III (229–252)

B: WZ s. WZMA. – Lagen: 2.VI[252].

S: Schriftraum 220/225×155/165, 39/45 Langzeilen. – Ohne Linienschema. – Bastarda von Hand E; Niederösterreich (?), nach dem WZ-Befund Mitte 15. Jh. Marginale Nota-Vermerke (umfangreicher auf 236v). Korrekturen zumeist von der Texthand und von einer sehr ähnlichen zeitnahen Hand, von letzterer auch interlineare Vermerke (z. B. 237v).

A: Mit Ausnahme der rote Auszeichnungsstriche in den ersten fünf Zeilen von Text Nr. 5 und einer blauen dreizeiligen Lombarde keine Rubrizierung ausgeführt.

5 (229r–233r) Hieronymus: Epistola 125 (PL 22,1072–1085; CSEL 56, 118–142. BHM 125 [nennt die Handschrift]). Tit.: *Epistola Ieronimi ad Rusticum monachum exhortatoria super penitenciam etc.*

6 (233r–235v) Hieronymus: Epistola 118 (PL 22, 960–966; CSEL 55, 431–445; BHM 118 [nennt die Handschrift]). Tit.: *Ieronimus ad Iulianum exortatoria et cetera.*

7 (235v–237r) <Ps.> Hieronymus: Epistola 42 (PL 30, 297–301. CPL 633; BHM 342 [nennt die Handschrift]). Tit.: *Ieronimus ad Occeanum de vita clericorum etc.*
(236v, oberer Freirand) Nota-Vermerk von sechs Zeilen: *Nota bene: Sciendum est laycos et canonicos eque tunc litteras nosse et boni testimonio laicos monogamos uxore consenciente ad continenciam…* – *…ipse signum rapiendum elevet et preferens vincat etc.*

8 (237r–240v) Hieronymus: Epistola 69, Textabbruch in cap. 8,7 (PL 22, 653–662; CSEL 54, 678–695, Z. 19. BHM 69 [nennt die Handschrift]). Tit.: *Ieronimus ad Oceanum de unius uxoris viro etc. etc.*
Expl.: *…est prioris verbi, id est irreprehensibilis. Qui vicia.*
(241r–252v) Leer.

## IV (253–264)

B: WZ s.WZMA. – Lage: VI[264].

S: Schriftraum 215×135/140, 2 Spalten zu 41/45 Zeilen. Tintenlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Spalten bis zu den Seitenrändern gezogen. – Bastarda von Hand F. Niederösterreich (?), nach dem WZ-Befund um 1430. Vereinzelt marginale Korrekturen. Römische und arabische Zählung der Dicta auf den Freirändern.

A: Rote Zwischentitel. Zu Textbeginn eine rote dreizeilige, sonst schwarze zweizeilige Lombarden.

9 (253ra–262ra) Dicta diversorum auctorum de BMV.
Text unvollständig, von den u. a. in der Tabula angeführten Autoren Origenes, Ignatius und Hugo de S. Victore keine Dicta ausgeschrieben.
(253ra–255ra) Tabula.
Inc.: *Marie quidquid impensum fuerit totum pertinet ad gloriam dei Ieronimus 1°…* – Expl.: *…Marie intercessionibus toto mentis affectu comitamus. Augustinus XLV. Explicit tituli.*
(255ra–262ra) Dicta. Tit.: *Item b. b. virgine* (?). Inc.: *Omnibus omnia facta est beata virgo…* – *…incurrant* (?) *insignia.*

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 211

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 66. [Digitalisat]



(255ra) *Primo Ambrosius in libro de virginitate. Beata Maria lana mundissima fuit et virginitate clarissima…* – *…quid tenere debetis ostendit.*
(255va) *Anshelmus doctor dicit. Decebat in ea puritate qua maior nequid sub deo intelligi…* – *…ut confiteatur esse fratres eius.*
(256rb) *Augustinus dicit. Que de peccato processisti numquam peccatum fecisti…* – *… laudare nullus sufficeret.*
(258ra) *Beda capitulo 1°. Si rex universitatis singulis … speciebus in beate dei genitricis Marie…* – *…per Marie obedienciam eiciendam* (?).
(258rb) (Bernardus). *Invitavit nos ad Marie salutacionem Gabrihel exemplum Iohannis tripudium…* – *…qui per eam ad nostram miseriam pervenit.*
(261va) *Sequitur Cassiodorus. Respiciat oculus devocionis puerum istum…* – *…et matri accidentem.*
(261va) *Crisostomus. Maria sicut oliva frucitfera … virtus dei habitaculum facta…* – *… alias non potuit invenire.*
(261va) *Ieronimus. Nulli dubium est quin totum ad gloriam laudis eius pertineat…* – Textabbruch mit: *…de hac dei genitricis ad celos ascensione*[
(262rb–264v) Unbeschrieben; nur Linienschema.

**CCl 212**

## HIERONYMUS

Perg. 141 Bl. 315×215. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

B: Häufig löchriges Pergament, Nahtspuren, zum Teil auch noch Nähte erhalten. Blätter bisweilen unregelmäßig geformt. Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden. – Lagen: $17.IV^{136} + II^{140} + 1^{141}$. Bl. 141 stärker beschädigt (geringfügiger Textverlust), bei der Neubindung auf einem Pergamentfalz aufgeklebt; Bl. 79 stark eingerissen. – Mit Ausnahme der ersten Lage gerahmte Lagenzählung *I* (8v)–*XVIII* (140v).

S: Schriftraum 240/250×150/155, 34/35 Zeilen. Blindlinierung (irreguläre Linierungsrichtung bei der zweiten Lage: ><<<|>>>< und elften Lage: ><>>|<<><), Schriftspiegel von vertikalen und horizontalen bis zum Seitenrand gezogenen Linien begrenzt. Die oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet; die zweite und vorletzte Zeilenlinie gleichfalls bis zu den Seitenrändern gezogen, die übrigen Zeilenlinien zwischen den Vertikallinien gezogen. – Minuskel von einer Hand, mit leichten Ductusschwankungen; dieselbe Hand in CCl 259, 96r ff. Schriftzitate im Text auf dem Freirand durch *ss* gekennzeichnet, häufig Nota-Zeichen auf den Freirändern. Geringfügige Korrekturen bzw. Ergänzungen von verschiedenen zeitnahen Händen, z. T. auch von der Texthand (?), auf den Freirändern, von einer Hand des 14./15. Jh. auf 44v. Schreiberspruch auf 141r von wohl zeitgleicher Hand wie die Texthand. – Auszeichnungsschriften: Zu Beginn der Handschrift eine Zeile in Zierunziale, zu Beginn der übrigen Texte bzw. zu Beginn von deren Büchern zumeist nur ein bis zwei Wörter, bei der Schlußschrift des letzten Textes zwei Zeilen in Ziercapitalis.

A: Rote Über- und Schlußschriften, von anderer Hand als der Text. Rote zwei- bis vierzeilige Initialmajuskeln zur Textunterteilung. Rote fünf- bis über 14zeilige Blattrankeninitialen mit demselben Formenvokabular wie in CCl 207, 209 und 742 sowie in Heiligenkreuz, Stiftsbibliothek, Cod. S2 (vgl. dazu Haidinger 1998, bei Nr. 10) auf 1r, 2r, 21r, 64v, 78v, 96r, 114v und 134v.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Hieronymus IV. M. S. 212.* Rostspuren der Deckelbeschläge und der Kettenbefestigung des mittelalterlichen Einbandes namentlich auf Bl. 141. Pergamentitelschildchen des 16. Jh. auf dem VD-Spiegel aufgeklebt: *Expositio beati Hieronimi in epistolas ad Galatas.* Buchblock beschnitten.

G: Die Handschrift erwähnt im Verzeichnis vom Anfang des 13. Jh. in CCl 258, 215v: *Idem in epistolas Pauli ad Galathas, ad Effesios, ad Titum, ad Philemonem* (Gottlieb 94, Z. 13–14), von zweiter Hand im Verzeichnis des 13. Jh. in CCl 161, 117v: *Idem in epistolas Pauli ad Galathas, ad Ephesios, ad Titum,*

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 211

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=385

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)