Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 217

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 77. [Digitalisat]

hereticum. (1rb) Lib. I. (16vb) Lib. II. (32ra) Lib. III. (50ra) Lib. IV. (72ra) Lib. V. (91vb) Lib. VI.

2 (118va–119va) Vita BMV rhythmica (Walther, Init. 7529, nennt die Handschrift; BHL Nov. Suppl. 5347c).
Inc.: <H>*ec est vita virginis gloriose | Qua vixit in hoc seculo non opprobriose…* – Expl.: *…Ut nos velit protegere dareque iuvamen | Gaudentesque perducere ad celi regnum. Amen.*
Schreiberinvokation: *Pro scriptore Pater noster dicas, Maria mater.*

3 (119va) Versus de quattuor temperamentis (Walther, Init. 17266. Abgedruckt bei Pfeiffer–Černík I 188).
Inc.: *Sanguineus largus amans ilaris ridens rubeique coloris…* – Expl.: *…Non expers fraudis timidus nigrique coloris.*
Schreibername: *Al*(bertus) *Saxo.*
(119vb) Unbeschrieben; zum Besitzvermerk und zur Inhaltsangabe auf 119v vgl. G.

CCl 217

AUGUSTINUS. SALADINUS

Perg. I, 117 Bl. 292×205. Klosterneuburg, 3. Drittel des 12. Jh.

B: Pergament mit zum Teil unregelmäßig geformten Blatträndern, zahlreiche Dehnungs- bzw. Bearbeitungslöcher, vereinzelt Risse, zum Teil mit Spuren von Nähten. Haar- und Fleischseiten kaum zu unterscheiden. – Lagen: 1^{I} + $14.IV^{112}$ + $(III-1)^{117}$. Einzelblätter I und 115, Textverlust nach Blatt 116, zwischen Bl. 56 und 57 eingebundener Zettel, ca. 55×205, mit Textergänzung. Lagenzählung *I*^{us} (8v)–*quintus decimus* (117v), die Zählung der Lagen 1–5 vermutlich zeitgenössisch, die Zählung der Lagen 6–14 in späterer Zeit nachgetragen, die Zählung *decimus* auf 80v auf Rasur, die Zählung *nonus* auf 72v möglicherweise auf Rasur, beide Zahlen im 15. Jh. eingetragen. Spätmittelalterliche Foliierung *1–116* auf Bl. 1–115, Bl. 109 bei der Zählung übersprungen, diese setzt mit *109* auf Bl. 110 fort.

S: Schriftraum 215/225×150, 30/31 Zeilen. Blindlinierung: Horizontale und vertikale Begrenzungslinien des Schriftspiegels bis zum Blattrand gezogen, Schriftspiegelbegrenzung beim inneren Freirand durch Doppellinien, bei der zwölften Lage auch am Außenrand mit Doppellinie; die oberste Horizontallinie als erste Zeilenlinie verwendet, die zweite oder dritte und die dritt- oder vorletzte Zeilenlinie ohne bestimmtes System gleichfalls bis zum Blattrand gezogen, die übrigen Zeilenlinien bis zu den vertikalen Begrenzungslinien gezogen; bei der Lage 12 die unterste Horizontallinie nicht beschrieben. Einstichlöcher für die Linierung erhalten. – Minuskel von einer Haupthand mit wechselndem Ductus auf 1r–110v, Z. 19, 111v–116v und einer Nebenhand auf 98r, Z. 1–13, 98v, Z. 1–16 und 110v, Z. 19–111r. Die Haupthand auch in CCl 197, 206, 246, 1r–94, 256 und 257, 42r–138v, die Nebenhand z. B. in CCl 256, 19rb, Z. 1–12; der Pergamentstreifen Bl. 56/1 mit 5¼ Zeilen Textergänzung von anderer Hand. Auf 117r Nachtrag von einer weiteren Hand, wohl letztes Viertel des 12. Jh. Auf den Freirändern häufig Nota-Zeichen in Monogrammform, Korrekturen und Textergänzungen zum Teil von der Texthand, zum Teil von anderen Händen. Marginalien in Glossenschrift von einer Hand, besonders auf 59r–64v. Vereinzelt Marginalien des 14. Jh., auf 117r kleinere Notizen des 13. und 14. Jh. Die untere Hälfte von 17v wegen der von der Rectoseite her durchscheinenden Tinte unbeschrieben.

A: Rote Überschriften. Rote Auszeichnungsstriche beschränkt auf 75v–76v und 101r–103v. Im Text vereinzelt einzeilige rote Initialmajuskeln zu Satzbeginn. Rote drei- bis achtzeilige Initialmajuskeln. Auf 1r siebenzeilige rot konturierte Blattrankeninitiale M(eminit).

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Aug. XV. M. S. 217.* Vorsatzblatt I aus einer Pergamenthandschrift (s. Nr. 1). Buchblock beschnitten. Rostspuren der Deckel- und Schließenbeschläge des mittelalterlichen Einbandes auf den Blättern I, 1 und 115–117;

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 217

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 78. [Digitalisat]

Rostspuren der alten Kettenbefestigung an der Oberkante des HD auf den letzten Blättern des Buchblockes. Titelschild vom Anfang des 16. Jh. mit Signatur jetzt auf der Innenseite des VD aufgeklebt: *Augustinus super epistolam Iohannis. Item de mendacio. Item soliloquiorum. Item de penitencia. Item sermo eiusdem de disciplina christiana. d. 20.*

G: Die Handschrift erwähnt im Verzeichnis vom Anfang des 13. Jh. in CCl 252, 215v: *Idem in epistolam Iohannis et de penitentia. Soliloquiarius. Idem de mendacio in uno volumine* (Gottlieb 94, Z. 6–7); im Verzeichnis des 13. Jh. in Cod. 161, 117v: *Liber eiusdem de mendatio et liber soliloquiorum eius in uno volumine. Tractatus eius super epistolam Iohannis* (Gottlieb 97, Z. 23–25); im Katalog des Magisters Martin von 1330 in CCl 1251, 1r: *Item Augustinus super epistolam Iohannis. Item ibidem Augustinus de mendacio. Item ibidem Augustinus soliloquiorum duo libri. Item Augustinus de penitencia duo libri. Item sermo eiusdem de disciplina christiana in uno volumine* (Gottlieb 104, Z. 10–13). – Klosterneuburger Besitzvermerke: (117v) Von der Hand des Albertus Saxo *Liber sancte Marie in Nuenburch* (um 1300). (1r, 65r) *Liber sancte Marie virginis in Newburga claustrali* (15. Jh.). (1r) Vermerk vom *11 Sept: 1656.* – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) *d 10* (3. Jz.); (1r) *d 20* (2. Hälfte), wiederholt auf dem auf dem VD-Spiegel aufgeklebten Titelschild (vgl. Sigle E).

L: Kat.-Fragment Nr. 138. – Fischer 62. – Pfeiffer–Černík I 189. – Haidinger 1991, 162 (bei S). – Weber I 59, 96, 118, 125, 126, 163, II 130. – M. Wagendorfer, Eine bisher unbekannte (Teil-)Überlieferung des Saladin-Briefes an Kaiser Friedrich I. Barbarossa. *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 65 (2009) 565–584, zur Hs. besonders S. 574 f.

1 (Ira–vb) Pergamentfragment. Tractatus philosophicus.
246×182. – Schriftraum 220×160, 2 Spalten zu 68 Zeilen auf Tintenlinierung. Vertikale Begrenzungslinien bis zum Blattrand gezogen, horizontale Begrenzungslinien und Zeilenlinien über das Interkolumnium hinweg durchgezogen. Geschrieben in Textualis currens; Österreich (?), 1. Hälfte 14. Jh. – Rote Paragraphenzeichen, zweizeilige rote Lombarden.
(Ivb) Beginn eines neuen Abschnittes. Inc.: *Homo est animal. Est sophisma proprium et probatur sic…*

2 (1r–57r) Augustinus: In epistolam Iohannis ad Parthos tractatus X (PL 35, 1977–2062; Homélies sur la première épître de Saint Jean. In Iohannis epistolam ad Parthos tractatus decem. Texte critique de J. W. Mountain. Traduction de J. Lemouzy [†]. Introduction et notes de D. Dideberg [*Œuvres de Saint Augustin*, 9e série, 76]. Paris 2008, 62–430. CPL 279). Tit.: *Incipit expositio beati Augustini episcopi super epistolam Iohannis apostoli et evangeliste.*
(1r) Prolog. Tract. I. (7v) Tract. II. (13r) Tract. III. (18v) Tract. IV. (23r) Tract. V. (28r) Tract. VI. (35v) Tract. VII. (39v) Tract. VIII. (46r) Tract. IX. (51r) Tract. X. Expl.: *…Christo predicanti.*

Parallelüberlieferung zu den folgenden Texten 3–7 in Heiligenkreuz, Cod. 196 und Zwettl, Cod. 149; dort jeweils die Texte 2–5 und 7.

3 (57r–75v) Augustinus: De mendacio (PL 40, 487–518; CSEL 41, 413–466. CPL 303).

4 (75v–96v) Augustinus: Soliloquia (PL 32, 869–904; CSEL 89, 3–98. CPL 252).
(75v) Lib. I. (85r) Lib. II. – Weitere Klosterneuburger Überlieferung in CCl 428, 181va–192rb; 782, 179r–214r; 934, 11r–37v (vgl. Weber I 163).

5 (96v–105v) Augustinus (?): De utilitate agendae paenitentiae sermo I = Sermo 351 (PL 39, 1535–1549. CPL 284). Tit.: *Incipit liber sancti Augustini episcopi de penitentia.* – Weitere Klosterneuburger Überlieferung in CCl 308, 254v–260r (vgl. Weber I 125).

6 (105v–112r) Augustinus: De utilitate agendae paenitentiae sermo II = Sermo 352 (PL 39, 1549–1560). Tit.: *Item alius liber sancti Augustini de penitentia.*
(112r) Nach dem Sermo-Explicit hinzugefügt: *Penitentes penitentes penitentes si tamen estis penitentes*; Exzerpt aus <Augustinus (?):> De paenitentibus, cap. I = Sermo dubius 393 (PL 39, 1713, Z. 21–22. CPL 285; Weber II 130)

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 217

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 79. [Digitalisat]

7 (112r–116v) Augustinus: Sermo de disciplina christiana, unvollständig (PL 40, 669–677;CC 46, 207–222, Z. 369. CPL 310). Expl. mut.: *…Merces enim bonę vitę eterna est. Qui discunt Chrisitani*[

8 (117r) <Saladinus:> Epistola ad imperatorem Fridericum I. (Ed. Röhricht, a. O. 575–577 und Wagendorfer, a. O., 582–584. Böhmer–Opll, Nr. 2024).
Inc. mut.: dilec]*tionis vestre affectum…* (Röhricht, a. O. 576, 4. Z. v. u. und Wagendorfer, a. O. 583, Z. 11).
Lit.: R. Röhricht, Zur Geschichte der Kreuzzüge. *Neues Archiv der Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde* 11 (1886) 571–579. – Zur weiteren Literatur vgl. Böhmer–Opll, a. O. und Wagendorfer, passim.
Daran anschließend Besitzvermerk (s. Sigle G) und Inhaltsangabe von der Hand des Bibliothekars Patricius Achinger. – Auf den Freirändern Federproben: Von einer Hand des 12./13. Jh.: *Non sum qui fueram perit pars maxima nostri* (Walther, Prov. 18521) und *Confitemini domino quoniam bonus* (Ps 105,1 = II Par 3,89 = Dn 3,89). Von einer Hand der ersten Hälfte des 14. Jh.: *Omne quod in mundo est desiderium est carnis…* – *…manet sicut et ipse manet in eternum* (leicht abweichendes Zitat von I Io 2,16–17) und *Qui non habet caribacem* (?) *nichil habet.*
(117v) Nur Lagenzählung und Federproben.

CCl 218

AUGUSTINUS. LANFRANCUS CANTUARIENSIS. GODEFRIDUS ALTISSIODORENSIS. BERNARDUS CLARAVALLENSIS

Perg. 150 Bl. 275×195. Klosterneuburg, 2. Hälfte 12. Jh.

B: Zwei Teile, I: 1–144 und II: 145–150. – Spätmittelalterliche Foliierung *1–150*.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *Augustinus XVI.* Buchblock beschnitten.

G: Teil I erwähnt in den Bücherverzeichnissen vom Anfang des 13. Jh. in CCl 252, 215v: *Item Augustinus super Genesim* (Gottlieb 95, Z. 14) und nachgetragen im Verzeichnis des 13. Jh. in CCl 161, 117v: *Item Augustinus super genesim* (Gottlieb 97, Z. 27). Beide Teile erwähnt im Verzeichnis des Magisters Martin von 1330 in CCl 1251, 2r: *Item Augustinus super Genesim ad litteram libri XII. Item ibidem Bernhardus de colloquio Symonis et Ihesu. Item eiusdem contra vicium ingratitudinis, in uno volumine* (Gottlieb 104, Z. 26–28). – Klosterneuburger Besitzvermerke: Von der Hand des Albertus Saxo: (1r) *Liber sancte Marie in Niwenburg Al. Saxo*; (141v) *Liber sancte Marie in Niuwenburga Al. Saxo*; (144r) von seiner Hand der Vermerk *Lectus est.* 15. Jh.: (63v, 150v) *Liber sancte Marie in Newnburga claustrali.* – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) *a.5.* 16. Jh.: (1r) Mit Tinte *55.* 18. Jh.: (1r) Mit Bleistift *468.*

L: Kat.-Fragment Nr. 135. – Fischer 62. – Pfeiffer–Černík I 190. – R. B. C. Huygens, Bérenger de Tours, Lanfranc et Bernold de Constance. *Sacris erudiri* 16 (1965) 355–403, nennt die Hs. S. 362 (K^1); wieder abgedruckt in: R. B. C. Huygens (Ed.): Serta mediaevalia. Textus varii saeculorum X–XIII in unum collecti I.Tractatus et epistolae (*CCCM* 171). Turnhout 2000, 225–274, nennt die Hs. S. 230 (K^1). – Montclos 251. – M. M. Gorman, The oldest manuscripts of Saint Augustine's „De genesi ad litteram". *Revue bénédictine* 90 (1980) 7–49, nennt die Handschrift S. S. – BGOC 3852. – Weber I 90; II 130.

I (1–144)

B: HFFH. Durchschnittlich bearbeitetes Pergament. Blattränder bisweilen unregelmäßig geformt. Löcher und Risse, mit zum Teil noch erhaltenen Nähten bzw. Nahtspuren. – Lagen: 18.IV^{144}. Lagenzäh-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 217

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=387

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)