

# Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 221

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 86. [Digitalisat]

## CCl 221

### AUGUSTINUS. PS. HUGO DE SANCTO VICTORE. HUMBERTUS DE ROMANIS

Pap. I, 243, I\* Bl. 282×212. Klosterneuburg, letztes Jahrzehnt 14. Jh.

- B: WZ s. WZMA. Vor- und Nachsatzblätter I und I\* aus Pergament. Stockflecken, Wachsspuren, Bl. 35 und 164 am unteren Freirand eingerissen, die rechte untere Ecke von Bl. 80 ergänzt. – Lagen: 1<sup>1</sup> + 20.VI<sup>240</sup> + 3<sup>243</sup> + 1<sup>1\*</sup>. Von der zum Teil gerahmten Lagenzählung für den Teil Bl. 25 ff. (Nr. 4) erhalten *tercius* (49r)–XVIII (229r). Reklamanten zum Lagenende rot gerahmt.
- S: Schriftraum für 1r–4v: 225/230×175, 2 Spalten zu 26/27 Zeilen, für 5r ss. stark schwankend zwischen 195/225×130/165, zwei Spalten zu 34/45 Zeilen. Linienschema für 1r–4v: Tintenlimierung. Kolumnen von einfachen bis zum Blattrand gezogenen Linien begrenzt; Zeilenlinien zwischen den Vertikallini- en der Kolumnen gezogen, nur die dritte und viertletzte Zeilenlinie bis zum inneren bzw. äußeren Blattrand verlängert. Linienschema für 5r ss.: Tintenlimierung bis 60r, ab 60v Stiftlinierung. Kolumnen von einfachen bis zum Blattrand gezogenen Linien gerahmt. – Geschrieben von einer Hand: Bl. 1r–4v nur in Textualis, Bl. 5r ff. in Bastarda mit Regelschnitten in Textualis. Marginalien und Korrekturen auf den Freirändern zum Teil von der Texthand, zum Teil von einer Hand des 15. Jh. Von der Korrekturhand des 15. Jh. auch die Kapiteleinteilung im Praeceptum nachgetragen. Von dieser Hand (?) auf 4vb auch ca. 12½ Zeilen in Bastarda nachgetragen. Zahlreiche Marginalien und Verweise auf Auctoritates von der Texthand. Korrekturen und Ergänzungen von verschiedenen Händen des späten 14. und 15. Jh., z. B. auf 83v Ergänzung von 5½ Zeilen.
- A: Kapitelüberschriften und Regelzitate rot unterstrichen. Rote Auszeichnungsstriche und Paragra- phenzeichen. Zwei- bis fünfzeilige rote Lombarden zu Beginn der Texte und Kapitel.
- E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Augustinus XIX*. Buch- block beschritten. Schnitt gelblich gefärbt. Als Vor- und Nachsatzblätter Pergamentblätter einer Handschrift der ersten Hälfte des 13. Jh. mit schematischen Zeichnungen (vgl. Nr. 1). Bei Bl. I\* von der Kettenbefestigung an der Oberkante des HD des mittelalterlichen Einbandes herrührende Löcher.
- G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh. (1r, 124r, 126v, 242v) *Liber sancte Marie virginis in Newnburga claustral*. (243v) *Liber monasterii sanctissime dei genitricis virginis Marie in Newnburga claustral*. *Eiusdem fundator Leopoldus*. Vermerk vom 9 Julii 1656 auf 1r. – Klosterneuburger Signaturen: 2. Hälfte und Ende 15. Jh.: (Iv) *d 13 subtus*; in Rot E. 14. S(ubtus); (1r) *d 13 s(ubtus)*. 16. Jh.: (1r) Mit Tinte 36.
- L: Fischer 64. – Pfeiffer-Černík I 195. – Creytens 124. – Verheijen I passim, unter den Siglen O und 544. – Weber I 146, 152, 153; II 131. – A. Fingernagel–M. Roland, Mitteleuropäische Schulen I (ca. 1250–1350) (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse, Denkschriften 245 = Ver- öffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters. Reihe 1. Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Österreichischen Nationalbibliothek 10). Wien 1997, Textband 117 (M. Roland). – J. Véronèse, L’Ars notoria au moyen âge. Introduction et édition critique (*Micrologus’ Library* 21 = *Salomon Latinus* 1). Firenze 2007, 297.
- 1 (Irv und I\*rv) ARS NOTORIA, Version A, Fragmente (Ed. ohne die *figure* bei Véronèse, a. O., 34–96). Beide Blätter beschritten, Bl. I ca. 265×170, Bl. I\* ca. 265×188. Textualis; Frankreich, Ende 13. Jh. Schematische Federzeichnungen. (Ir) Tit. (nach Wien, ÖNB, Cod. 15482, 13r ergänzt): *Hec ]est arismetice prima. – (Iv) Tit.: Secunda figura philosophie ordinem querens et virtutes excercens. Tercia rationem investigans (?)*. – (I\*rv) Tit.: *Te]reia f(igura) arthis (?) rethoriche (?) data a deo ut custodiatur et summe honoretur et ego Appollonius confirmavi* (Wien, ÖNB, Cod. 15482, 12v: *Figura artis rethorice...*). *Quarta eiusdem arthis . – (I\*v) Tit. (nach Wien, ÖNB, Cod. 15482, 10r ergänzt): Secunda figura ]in arte rethorica iudicia iusta ac iniusta ordinata ac in ordinata vera ac falsa discernens*.
- 2 (1ra–4vb) < AUGUSTINUS: > Regula secunda et tertia (Praeceptum longius) (PL 32, 1377–1384; PLS 2, 347–349; ed. Verheijen, a. O., I 148–152, 417–437, erwähnt die Handschrift

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 221

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 87. [Digitalisat]

z. B. S. 134 und 233. CPL 1839a,b). Ordo monasterii und Praeceptum gehen auf 2va, Z. 2 unmittelbar ineinander über. Der Text von Praeceptum VIII 2 erst von einer Hand des 15. Jh. nachgetragen. Die Kapiteleinteilung zum Praeceptum von einer Hand des 15. Jh. nachgetragen; Beginn von cap. I = I.1 (Verheijen), cap. II = II.1, cap. III = IV.4, cap. IV = V.1, cap. V = VI.1, cap. VI = VII.1, cap. VII = VII.2; dieselbe im 15. Jh. nachgetragene Kapiteleinteilung in CCl 79 und 80, vgl. Haidinger 1983, 173, Nr. 4 und 177, Nr. 3.

Text ursprünglich mit Cap. VIII.1 ...*sub gratia constitutis vivatis* endend; von der Korrekturhand (von dieser vermutlich auch die nachgetragene Kapiteleinteilung) Cap. VIII.2 nachgetragen, Expl.: ...*inducatur. Ipso auxiliante qui vivit et regnat Deus per omnia secula seculorum. Amen.* Unterhalb davon von anderer Hand nochmals der Beginn von Praeceptum VIII 2 *Ut autem in hoc libello tamquam eingetragen.*

Von der Texthand (?) in Bastarda auf dem Freirand die Wochentage vermerkt: *secunda feria* zu Praeceptum I 3, *feria III<sup>a</sup>* zu I 4, *feria 4<sup>a</sup>* zu II 1, *sabbato* zu IV 1.

- 3 (5ra–24vb) <Ps. HUGO DE SANCTO VICTORE:> Expositio in regulam sancti Augustini (PL 176, 881–924. Goy 464, Nr. 43 [nennt die Hs.]). Keine Kapitelunterteilung. Parallelüberlieferung des Textes ohne Kapitelunterteilung und mit demselben Explicit in CCl 79, 59ra–75va, vgl. Haidinger 1983, 174, Nr. 10.  
Tit.: *Incipit exposicio regule sancti Augustini que subscripta.* Expl.: ...*ut non refrigerescat a spiritualibus* (PL 176, 922 D 12, Praeceptum VII 4). *Quod ipse prestare dignetur qui vivit et regnat in secula seculorum. Amen.*
- 4 (25ra–240va) HUMBERTUS DE ROMANIS: Expositio Regulae beati Augustini (B. Humberti de Romanis ... Opera de vita regulari edita curante J.J. Berthier I. Rom 1888, Nachdruck Turin 1956, 43–633; zu den weiteren Drucken vgl. Creytens 134. Kaepeli 2016 [nennt die Hs.]). Einteilung der Kapitel 1–6 der Regel wie in der Edition Berthiers, das siebte Kapitel mit Praeceptum VII.2 beginnend (dieselbe Kapiteleinteilung auch zum Text 2 nachgetragen). Die Kapitelzählung des Kommentars von der Edition Berthiers zum Teil abweichend, in der Folge die Kapitelzählung der Handschrift kursiv, die Berthiers im Normalsatz: 1–11 = 2–12, 12 = 13–18, 13–35 = 19–43, 36 und 37. *De operibus penitentie* = 44, 38–42 = 45–50, 43 = 51–52, 44–45 = 53–54, 46 = 55–56, 47–81 = 57–91, 82 = 92–93, 83–198 = 94–209. Parallelüberlieferung des Textes mit derselben Kapitelzahl und -einteilung in CCl 228.  
(25ra) Tit.: *Expositio regule beati Augustini episcopi secundum fratrem Humbertum magistrum ordinis predictorum. Prologus. Inc.: Cogitanti michi de sermone qui exiit inter fratres de regula beati Augustini noto vobis...* (25ra) Prooemium. (28ra) Regula. Expl.: ...*vincentes coronat. Hoc additur in fine, ut sciat quicumque ordinis nostri hec impleverit se totam regulam implesse et ad amplius non teneri. Amen.*  
Rot geschriebene Invokationen am Beginn von Kapiteln: (38v) *Maria*; (89r) *Maria mangel*.
- 5 (240va–242vb) *In nomine domini. Amen. Incipit tabula super exposicionem regule beati Augustini episcopi. Quam exposicionem frater Humbertus magister ordinis ad utilitatem ac petitionem fratrum ordinis predictorum compilavit. Amen. Memorie. Amen.*  
Dem Kommentar entsprechend Auflistung von 198 Capitula: (240vb) *De laudibus beati Augustini I... – ...*(242vb) *De temptationibus CXCVIII.* Daran anschließend Schlusschrift in roter Textualis: *In nomine domini. Amen.*  
(243r) Unbeschrieben. (243v) Besitzvermerk (s. Sigle G).  
(I\*rv) s. Nr. 1.

## Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 221

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: [manuscripta.at](http://manuscripta.at) -  
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: [manuscripta.at/?ID=389](http://manuscripta.at/?ID=389)

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:  
[OLIVER - Online manuscript description \(HMML\)](#)