

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 224

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 93. [Digitalisat]

CCI 223 · CCI 224

93

- 7 (147r) Concilii Antiocheni Canon XXV secundum interpretationem alteram <DIONYSII> (Ed. C. H. Turner in: *Ecclesiae Occidentalis Monumenta Iuris Antiquissima* II/2. Oxonii 1913, 307–311). Inc.: *Episcopus ecclesiasticarum rerum habeat potestatem ad dispensandum erga omnes...* – Expl.: *...id quod condecet approbante.*
- 8 (147rv) Concilii Serdicensis Canon XI (Authenticum latinum) (Ed. C. H. Turner in: *Ecclesiae Occidentalis Monumenta Iuris Antiquissima* I/2/3. Oxonii 1930, 480–482). Inc.: *Asius (!) episcopus dixit: Quod me adhuc movet reticere non debeo...* – Expl.: *... episcopo suo exhibere obsequia.*
(147v) Besitzvermerk s.G.

CCI 224

FRANCISCUS DE MAYRONIS

Pap. V, 254, I* Bl. 298×215. Klosterneuburg, Ende 14. Jh.

- B: WZ s. WZMA. Papier durchschnittlicher Qualität, Bl. 10v und 12v wegen von den Rectoseiten durchschlagender Schrift nicht beschrieben. Vereinzelt Löcher durch Risse (z. B. Bl. 57 und 96), Wurmlöcher, Bl. 253 beim Falz zur Hälfte eingerissen, zahlreiche Wachsspuren. – Lagen: I¹ + (II+1)^{v1} + (V+1)¹² + 12.VI¹⁵⁶ + V¹⁶⁶ + 7.VI²⁵⁰ + (V-6)²⁵⁴ + I^{1*}. Einzelblätter I, 1, 12, 252, 253 und I*; die beiden Einzelblätter 1 und 12 wahrscheinlich ein zusammengehöriges Doppelblatt (WZ in Bl. 1, kein WZ in Bl. 12). Zumeist Reklamanten, Rest der beschnittenen Lagenzählung *primus* auf 178v. Fehlerhafte zeitgenössische Folierung I-246 auf Bl. 1-245.
- S: Schriftraum 205/220×140/145, 2 Spalten zu 35/45 Zeilen. Stiftlinierung auf IIIr-IVr, 1v-44r und 220v-253v (mit Ausnahme von 226v); Tintenlinierung auf 44v-160r, 167r-220r und 226v. Schriftspiegel von vertikalen und horizontalen bis zum Blattrand gezogenen Linien begrenzt; auf IIIr-IVr nur Vertikallinien, auf 1r keine Linierung sichtbar. – Bastarda von vier oder fünf Händen mit zum Teil leicht wechselndem Ductus, A: 1ra-43vb, B: 44ra-80ra, C: 85ra-159va, D: 167ra-220rb, E: 220va-252ra, A und E möglicherweise identisch. Vereinzelt Marginalien von den Texthänden (umfangreichere z. B. auf 214vb). Zahlreiche Korrekturen und Nota-Vermerke einer zeitgenössischen Hand auf den Freirändern und im Interkolumnium, von dieser Hand auch auf 1r-4v Buch- und Kapitelzählung als Seitentitel.
- A: Rote Auszeichnungsstriche zu Satzbeginn. Rote Paragraphenzeichen. Rote zwei- bis dreizeilige Initialmajuskeln und Lombarden zu Beginn der Bücher und Veritates.
- E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Augustinus XXII. M. S. 224*. Vor- und Nachsatzblatt I und I* liturgisches Fragment, s. Nr. 1. Buchblock beschnitten, ab Bl. 167 die Blätter am vorderen Schnitt jedoch unregelmäßig geformt. Zu Beginn und am Ende des Buchblockes Rostspuren der Deckelbeschläge und der Kettenbefestigung an der Oberkante des HD des alten Einbandes.
- G: Klosterneuburger Besitzvermerke: 15. Jh.: (Iv) *Liber sancte Marie virginis in Neuburga claustrali*; (Vv, 119r, 254v) *Liber sancte Marie in Neuburga claustrali*. – Klosterneuburger Signaturen: 15. Jh.: (4r) c 27 (3. Jz.); (Iv, IIr) E 28 (je zweimal; 2. Hälfte). 16. Jh.: (IIr) Tintensignatur N. 67. 18. Jh.: (IIr) Bleistiftsignatur 456.
- L: Kat. Fragment 123. – Fischer 66. – Pfeiffer-Černik I 198–200. – B. Roth, Franz von Mayronis O.F.M. Sein Leben, seine Werke, seine Lehre vom Formalunterschied in Gott (*Franziskanische Forschungen* 3). Werl 1936, 164, Nr. 34. – A. Uña Juárez, San Agustín en el siglo XIV. El Milleloquium veritatis Sancti Augustini, Agustín Triunfo de Ancona y Francisco de Meyronnes. *Revista Española de Teología* 41 (1981) 267–286, 279, Nr. 26.
- 1 (Irv, I*rv) GRADUALE-FRAGMENT.
Perg. Die Blätter auf das Format des Buchblockes beschnitten. – Zehn (?) Text- und Notenzeilen. Textualis formata der ersten Hälfte des 14. Jh. Gotische Choralnotation mit vier roten Notenzeilen. – Schwarze Initialmajuskeln. Rote und blaue Fleuronéinitialen mit Fleuronée in der Gegenfarbe.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 224

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 94. [Digitalisat]

94

CCI 224

- (Irv) Formulare zum zweiten und dritten Adventsonntag. (I*rv) Formulare zur ersten und zweiten Weihnachtsmesse. Der Text der Formulare dem in CCI 71 entsprechend.
- 2 (IIr) INHALTSVERZEICHNIS.
Nota quod hic continentur undecim libri florum super diversos libros beati Augustini; es folgt die Inhaltsangabe der elf Bücher. Zu den alten Signaturen vgl. Sigle G.
 (IIv–Vv) Mit Ausnahme des Besitzvermerkes auf Vv (s. G) leer.
- 3 (1ra–252ra) <FRANCISCUS DE MAYRONIS:> Flores sancti Augustini (Die Flores mit Ausnahme von Nr. 3.14 und 3.15 mitabgedruckt bei den entsprechenden Werken in Augustinus, Opera omnia. Basilea 1505–1506). Die Text-Redaktion der Handschrift bei einigen Werken vom angeführten Druck abweichend. Redaktion (?), Initien und Explicit der Veritates bzw. Documenta, von geringfügigen Abweichungen abgesehen, bei Nr. 3.1, 3.4–6 und 3.8–15 identisch mit Wien, Schottenstift, Cod. 24 (Hübl 24), bei Nr. 3.2–3 und 3.7 identisch mit Rein, Stiftsbibliothek, Cod. 63. Nr. 3.13 im genannten Druck beim Liber LXXXIII quaestionum abgedruckt.
- 3.1 (1ra–80ra) De trinitate. *Flores beati Augustini in libro de trinitate per veritates electas sic colliguntur: Prima veritas est quod tripliciter contingit errare circa divina... – ...ubi clausisti aperi pulsanti. Amen.*
 (80rb–84v) Unbeschrieben, nur Linienschema.
- 3.2 (85ra–144ra) De civitate Dei. *Flores beati Augustini in libro de civitate dei sic colliguntur per veritates: Prima veritas est quod illa disciplina que a teneris annis est inbibita est magis diuturna... – ...ubi sic concludit: ibi vacabimus videbimus et amabimus et amabimus (sic !) et laudabimus. Amen.*
- 3.3 (144ra–159va) De doctrina christiana. *Flores beati Augustini in libro de doctrina christiana sic colliguntur: Prima veritas est quod tria sunt genera reprehendencium expositores divinarum scripturarum... – ...quod sermo ingratus non potest esse nisi prolixus.*
 (159vb–166v) Mit Ausnahme des Linienschemas auf 159vb und 160r leer.
- 3.4 (167ra–182ra) Confessiones. *Flores beati Augustini in libro confessionum sic colliguntur: Primum dictum notabile est istud: Fecisti nos domine ad te... – ...quod est natum obedire rationi sicut appetitus sensitivus etc.*
- 3.5 (182ra–189vb) De diversis quaestionibus LXXXIII liber. *Flores beati Augustini in libro octuaginta trium questionum sic colliguntur: Prima veritas est quod omne quod est aliud est quo constat... – ...secundum premissa possunt evangeliste concordari per saltum aut per adoptionem aut per legem etc.*
- 3.6 (190ra–199ra) Retractationes. *Flores beati Augustini in libro retractacionum sic colliguntur: Prima veritas est quod qui non habet primas partes sapientie... – ...quia dicit quod de nomine non fuit certus etc.*
- 3.7 (199ra–232va) De Genesi ad litteram. *Flores beati Augustini ex libro super Genesim ad litteram sic colliguntur: Prima veritas est quod cum divina scriptura sit bipartita in duo testamenta... – ...ut scilicet aliquid creatum cognoscant ut habetur 5^o confessionum libro.*
- 3.8 (232va–240rb) <Ps. AUGUSTINUS:> De mirabilibus sacrae scripturae. *Flores veritatum libri beati Augustini de mirabilibus sacre scripture sic colliguntur: Prima veritas est quod ex informi materia quam deus primo de nichilo condidit... – ...quia discernabant bona ecclesie et non in suum dominium vendicabant.*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 224

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 95. [Digitalisat]

CCI 224 · CCI 225

95

- 3.9 (240rb–243ra) De Genesi contra Manichaeos. *Flores beati Augustini super Genesi contra Manicheos sic colliguntur: Prima veritas est quod nulla scriptura est que non apud eos qui eam non intelligunt possit reprehendi... – ...aut cum manus interficit iuste caput precinditur.*
- 3.10 (243ra–245ra) Contra epistolam fundamenti Manichaeorum. *Flores beati Augustini contra Adamantium qui liber est contra epistolam que a Manicheis dicitur fundamentum, unde et iste liber solet appellari contra epistolam fundamenti, sic colliguntur: Prima veritas est quod sincera sapiencia quam non intelligendi vivacitas sed credendi simplicitas tutissima facit... – ...unde habetur quod ad nichilo (!) non contingit per divinam accionem sed per nichil inclinacionem.*
- 3.11 (245ra–246vb) Quaestionum evangeliorum liber I. *In questione beati Augustini super Matheum prima veritas est quod illud dictum beati Iohannis: Illum oportet minui me autem crescere... – ...quod vivencia que omni carent noticia mortem non timent.*
- 3.12 (246vb–248vb) Quaestionum evangeliorum liber II. *In questionibus beati Augustini super Lucam prima veritas est quod illud dictum Gabriel ad Zachariam: Exaudita est oracio tua... – ...inducit ad excusandum illud dictum de domino in Luca, quod finxit se logius ire.*
- 3.13 (248vb–251rb) *In questionibus diversarum scripturarum beati Augustini prima veritas est quod nichil est inter corpus et animam quod sit corpore melius et anima deterius... – ...ne immortalitatem amitteret nunc autem ut ipsam perditam recuperet.*
- 3.14 (251rb–vb) Sermo 150. *In sermone beati Augustini de stoycis et epycutis (!) primum dictum est quod cum Paulus apostolus Athenis predicasset de resurrectione mortuorum... – ...quia magis est fugienda cecitas cum auditu quam surditas cum visu.*
- 3.15 (251vb–252ra) Sermo 7. *In sermone beati Augustini de hoc quod dictum est: Ego sum quod angelus est nomen officii... – ...quod est: Ego sum qui sum, nisi mutari non possum. Explicit liber beati (sic!).*
 Lit.: H. Roßmann, Die Quodlibeta und verschiedenen sonstigen Schriften des Franz von Meyronnes OFM. *Franziskanische Studien* 54 (1972) 1–76, speziell zu den Flores 48–54.
 (252rb–254v) Mit Ausnahme der Besitzvermerke (s. Sigle G) und des Linienschemas auf 252r–253v leer.
 (I*rv) s. Nr. 1.

CCI 225**AUGUSTINUS. CONCILIUM BASILIENSE**

Pap. I, 140 Bl. 300×215. Basel und Klosterneuburg, 1434–1435 und 4. Jahrzehnt 15. Jh.

- B: WZ s. WZMA. – Lagen: I¹ + II⁴ + VIII²⁰ + VI³² + VII⁴⁶ + 7.VI³⁰ + (IV+2)¹⁴⁰. Einzelblätter 131 und 132; Bl. I neuzeitliches Vorsatzblatt. – Lagenzählung zu Lagenbeginn 7 (71r)–X (107r). Vereinzelt Reklamanten zum Lagenende. Fehlerhafte Folierung des 15. Jh. I–138 auf 1r–140r; rote Folierung des 15. Jh. I–XVI auf 84r–99r.
- S: Schriftraum durchschnittlich 205×140, bei Bl. 1r–4v: Text und Marginalien 280×205, Text alleine 200/205×110, zu 30/33 Zeilen; die Zeilenzahl sonst mit den Händen wechselnd, bei durchschnittlich 31/37, bei B 38/44 und bei C 29/40 Zeilen. Tinten-, Stift- und Blindlinierung; Schriftspiegel von vertikalen bis zu den Seitenrändern gezogenen Linien begrenzt. – Bastarda von drei Händen; A (Iohan-

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 224

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at -
Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken

Permalink: manuscripta.at/?ID=391

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:

[OLIVER](#) - Online manuscript description (HMML)