Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 234

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 131. [Digitalisat]

25 (311ra–320ra) <Iohannes Contractus:> Sermones de sanctis (Schneyer III 439–443).
(311ra) Andreas. Nr. 88. Inc.: *Ambulans Iesus iuxta mare Galilee…* – Expl.: *…ut et tu exaltans suscipias me discipulum eius, qui pependit in te, scilicet dominus noster Iesus Christus. Qui cum patre etc.* (312va) Nicolaus. Nr. 89.
(314ra–vb) Ambrosius. Inc.: *Fidelis servus et prudens…* (Mt 24,45). *Verba ista exponi possunt de sancto Ambrosio, qui commendatur hic a tribus, a vite sanctitate, ibi: fidelis servus et prudens…* – Expl.: *…ideo ad eternam vitam pervenire promeruit, ubi sine fine gaudebit. Quod nobis prestare etc.*
(315ra) Lucia. Nr. 90. (316ra) Thomas ap. Nr. 91. (317va–319ra) Agnes. Nr. 94. Expl.: *…his dictis pertransiit. Rogemus dominum, ut meritis huius virginis vestiat nos hic pallio caritatis et in futuro pallio eterne felicitatis. Amen.* (319ra) Conversio s. Pauli. Nr. 95. Textabbruch mit: *…quia talis non dat alicui consilium, nisi dentur ei musce, id est denarii qui.*
(320rb–vb) Unbeschrieben.

CCl 234

GREGORIUS MAGNUS. PS. HIERONYMUS. PS. CYRILLUS. PS. AUGUSTINUS

Pap. I, 84, I* Bl. 302×217. Klosterneuburg (?), 1372.

B: WZ s. WZMA. – Bl. I und I* Pergament. – Lagen: 1^{I} + 5.VI^{60} + VII^{74} + V^{84} + 1^{I*}. – Römische und arabische Lagenzählung *I* (1r)–*4* (37r), *5* (60v), *6* (74v). – Zwei auf Grund des WZ-Befundes trotz unterschiedlicher Marken zeitgleich entstandene, vermutlich von derselben Hand geschriebene Teile: I (1–74), II (75–84); diese nur durch den Schriftraum von einander abweichend.

S: Schriftraum von Teil I 190/193×125/128, 32/37 Zeilen; Teil II 220×150, 44/46 Zeilen. Schriftspiegel von vertikalen und horizontalen bis zu den Seitenrändern gezogenen Tintenlinien begrenzt. – Beide Teile von einer Hand mit Ductuswechsel (?) geschrieben, vgl. z. B. auf 48v in Teil I. – Gotische Kursive; Klosterneuburg (?), 1372 (vgl. die Datierung von Teil I auf 74r). Überschriften in Teil II in Textualis. Mit schwarzer und roter Tinte gerahmte Marginalien in beiden Teilen von der Texthand, marginale Ergänzung auf 75r von zeitgleicher Hand.

A: Rote Überschriften, Namen der Dialogpartner in Text 1 in Rot. In beiden Teilen rote Auszeichnungsstriche, ein- bis fünfzeilige rote Lombarden; zu Beginn von Teil 1 eine über vier Zeilen hohe rote Lombarde mit weißen blattförmigen Aussparungen im Buchstabenkörper und einfacher roter Blattranke im Binnengrund, zu Beginn von Teil 2 zweizeilige weiß ausgesparte Lombarde auf schwarzem Grund mit rot punktiertem Buchstabenkörper.

E: Halbfranzband mit Goldprägung; Klosterneuburg, um 1840. Rückentitel: *S. Gregorius IX. M. S 234.* Vor- und Nachsatzblatt I und I* vom mittelalterlichen Einband herrührend, mit roten Lederabklatsch des entfernten Einbandes auf Ir und I*v, die beiden ursprünglich losen Blätter wegen der Signatur aus der Zeit um 1500 auf Ir vermutlich erst im 16. Jh. oder danach auf die Einbandspiegel aufgeklebt. Titelschildchen (um 1500) des alten Einbandes aus Pergament beigelegt: *Dyalogus beati Gregory*, mit roter Signatur *d.8. s*(ubtus), der Titel auch als spiegelbildlicher Schriftabklatsch auf der Rückseite des Titelschildchens. Spuren der Kettenbefestigung des alten Einbandes auf dem oberen Rand des HD sowie Rostspuren der Deckelbeschläge vor allem auf Ir und I*v.

G: Klosterneuburger Besitzvermerk des 15. Jh.: (1r, 43v, 83v) *Liber s. Marie virginis in Newburga claustrali.* – Klosterneuburger Signaturen: 2. Hälft 15. Jh.: (1r) *E.2. subtus*; Ende 15. Jh.: (Ir und auf dem Titelschildchen) *d.8. s*(ubtus) in Rot.

L: Kat.-Fragm. Nr. 148. – Fischer 70. – Pfeiffer–Černik I 230–231. – Colophons 204. – Weber I 183 f., 282–284; II 134.

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 234

Franz Lackner: Katalog der Handschriften des Augustiner Chorherrenstiftes Klosterneuburg, Teil 3: Cod. 201-300. Unter Mitarbeit von Alois Haidinger, Martin Haltrich und Maria Stieglecker (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften 434 = Veröffentlichungen zum Schrift- und Buchwesen des Mittelalters II,2,3). Wien 2012, 132. [Digitalisat]

(Irv) Mit Ausnahme der Signatur (s. G) leer.

1 (1r–74r) Gregorius Magnus: Dialogorum libri IV (PL 77, 149–430 und 66, 126–204; SC 260, 10–432, 265, 18–206. CPL 1713).
Tit.: *Incipit dyalogus beati Gregorii pape.* (1r) Lib. I. (13v) Lib. II. (28r) Lib. III. (51r) Lib. IV.
(74r) Datierung, Schreibername: *Explicit dyalogus beati Gregorii pape per manus Alberti dicti Tawgenleich anno domini M°CCC°LXXII° in vigilia assumpcionis virginis* (1372 08 14).
(74v) Unbeschrieben.

2 (75r–79r) <Ps.> Hieronymus: Epistola ad Paulam, cap. 1–6, 8–14 abbrev. = <Ps. Isidorus Hispalensis:> Commonitiuncula ad sororem = <Ps. Adalgerus:> Admonitio ad Noswindam reclusam (PL 134, 915–534 B 5; A. E. Anspach (ed.), S. Isidori Hispalensis episcopi Commonitiuncula ad sororem [*Scriptores ecclesiastici hispano-latini veteris et medii aevi* 4]. El Escorial 1935, 49–90, Z. 3. BHM 362; CSMLA I Adalge 1; CPPM II 911; CPL 1219). – Text gegenüber PL und Anspach vielfach gekürzt.
Tit.: *Incipit libellus beati Ieronimi ad Paulam de virtutibus cum exemplis de vitas patrum diligenter conpilatis.* Expl.: *…veniam infra paucos dies potuit promereri. Explicit libellus beati Ieronimi ad Paulam de virtutibus cum exemplis de vitas patrum diligenter conpilatus.*

3 (79r–81v) <Ps.> Cyrillus: Epistola ad Augustinum de miraculis Hieronymi = Ps. Augustinus: Epistola 19; cap. 1–3 abbrev. (PL 22, 289–297; 33, 1127–1132; Klapper 293–332 [die letzten sieben Zeilen des Textes in der Hs. ohne Entsprechung in der PL und bei Klapper]. BHL 3868; BHM 903; CPL 367).
Tit.: *Epistola Cyrilli episcopi ad Augustinum episcopum.* Expl.: *…per quem deus tanta continue operum miracula et prodigia hominibus insweta ad laudem et gloriam domini nostri Iesu Christi* (sic !). *Qui cum patre et spiritu sancto est unus deus benedictus in secula seculorum. Amen.*

4 (81v–83v) <Ps>. Augustinus: De triplici habitaculo liber (PL 40, 991–998 und 53, 831–838. CPPM II 155; Weber I 183 f.). Tit.: *Incipit liber Augustini de tribus habitaculis sive de gaudiis iustorum et de pena malorum.*
(83v) Zum Besitzvermerk vgl. G.
(84r–I*v) Mit Ausnahme der Federproben auf I*r unbeschrieben.

CCl 235

GREGORIUS MAGNUS

Perg. I, 116, I* Bl. 287×195. Klosterneuburg, 3. Drittel 12. Jh.

B: Haar- und Fleischseiten kaum unterscheidbar. – Lagen: $1^{I} + 14.IV^{112} + II^{116} + 1^{I*}$. Von der Lagenzählung des 12. Jh. nur *XIII*^{us} auf dem unteren Freirand von 104v erhalten, alles andere weggeschnitten. Buchzählung des 14. Jh. (?) auf den Versoseiten als Seitentitel. – Im Pergament zahlreiche, zumeist ver- oder umnähte Löcher, teilweise noch mit erhaltenen Nähten.

S: Schriftraum 215/235×130/145, 2 Spalten zu 26/27 Zeilen. Blindlinierung: Vertikale und horizontale Begrenzungslinien der Kolumnen von Seitenrand zu Seitenrand durchgezogen; Zeilenlinien zwischen den äußeren Vertikallinien über das Interkolumnium hinweg durchgezogen, die obere horizontale Begrenzungslinie als erste Zeilenlinie verwendet, die unterste Zeilenlinie bisweilen unbeschriftet. –

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, Cod. 234

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift- und Buchwesen: manuscripta.at - Mittelalterliche Handschriften in österreichischen Bibliotheken
Permalink: manuscripta.at/?ID=398

Hill Museum & Manuscript Library, Saint John's University, Collegeville MN, USA - Online manuscript description:
OLIVER - Online manuscript description (HMML)